

MONTHLY COMIC BEAM A MAGAZINE for the COMIC FREAKS!

第19回文化庁メディア芸術祭マンガ部門新人賞

【オルタナティブ執筆陣】  
 朝倉世界・イシデ電・上野顕太郎  
 うすね正俊・おおひなたごう・カネコアツシ・唐沢なをき  
 倉蘭紀彦・ジュール・ヴェルヌ・近藤ようこ・折口信夫・須田剛一・竹谷州史  
 須藤真澄・松田洋子・三宅乱丈・山川直人・やまじえびね・山田参助・横山旬

3  
 March 2016

【新座のウルナ】伊国通  
 三本礼 待望の単行本第1巻発売決定



新時代記念特別読切

伊豆とちり

伊豆とちり 伊豆とちり 伊豆とちり  
 伊豆とちり 伊豆とちり 伊豆とちり  
 伊豆とちり 伊豆とちり 伊豆とちり

受賞記念スペシャル読切巻頭カラー

BEAM COMIX『たましいいっぱい』第19回文化庁メディア芸術祭マンガ部門新人賞受賞！

しりこだま  
Shirikodama  
ラプソディ  
Rhapsody

☂ Mama, I need you ☂



Okuyama Yuka

おくやま ゆか

おくやまゆかの BEAM COMIX

『たましいいっぱい』重版出来！ / 『女神たちと』（共著：岡井克夫 近藤ようこ 二宮亜子 安永知澄 原百合子 やまじえびね 横浜聡子）















# しりこだまラブソディ

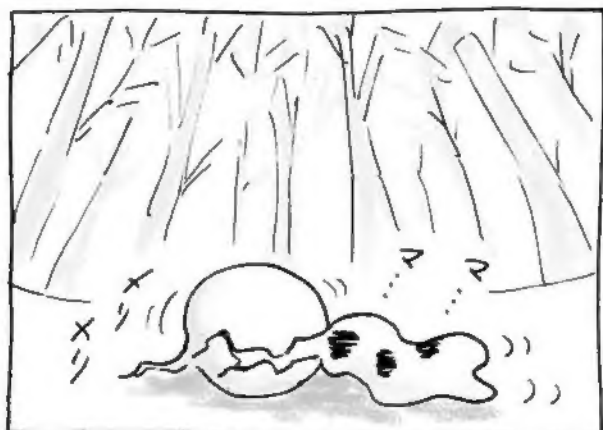
BEAM  
COMIX

たましいうっぱい

【おくやまゆか】

新鋭が唯一無二の世界で描く、繊細でやさしい初短篇集。

好評発売中





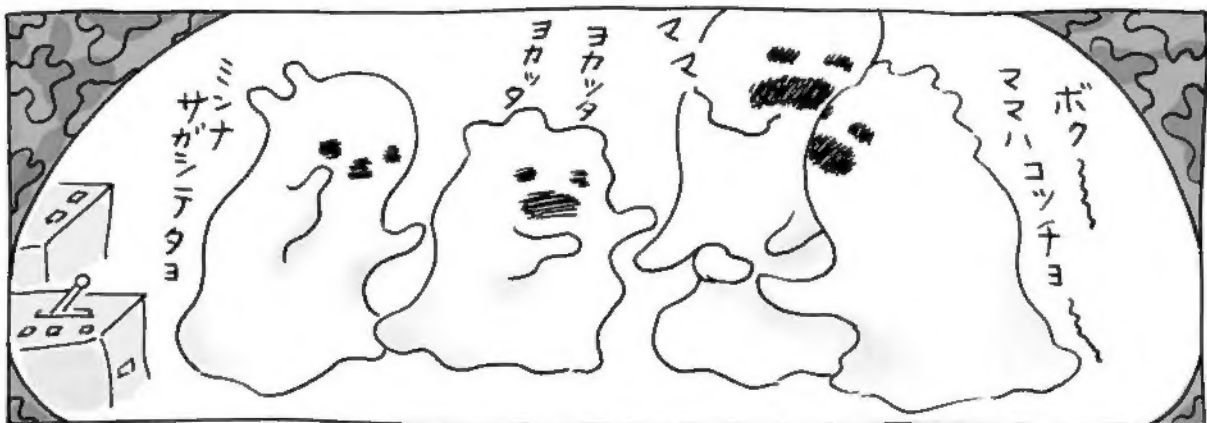




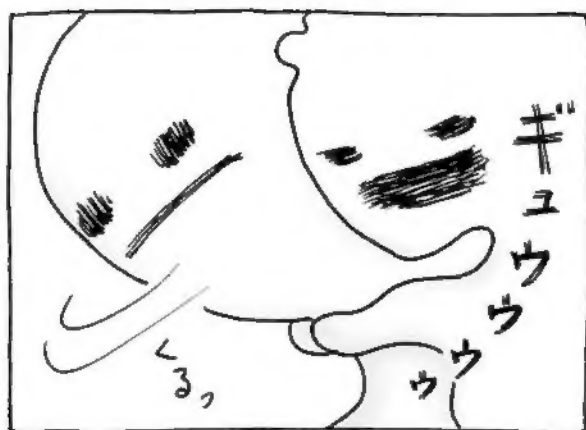
# しりこだまラプソディ

お詫び

丸尾末広氏の連載「トミノの地獄」は、諸事情により休載とさせていただきます。掲載を楽しみにしていただいていた読者の皆さまには、大変申し訳ありませんが、ご了承くださいませ。ようお願いします。次号月刊コミックビーム4月号からの連載再開をするべく、現在、著者・編集部で調整・奮闘中です。







■町も森も空の上も、不思議でおかしなことだらけ。今、たましいだけがリズムを刻む。さあ、この狂詩曲で踊ろう。

ラフンディ

しりこだまラプソディ／完

おくやまゆかさんの次回作に、ご期待ください。



まだまだ寒い日々↓コタツに入る↓寝る。これぞ悪夢の連鎖!!

桜玉子

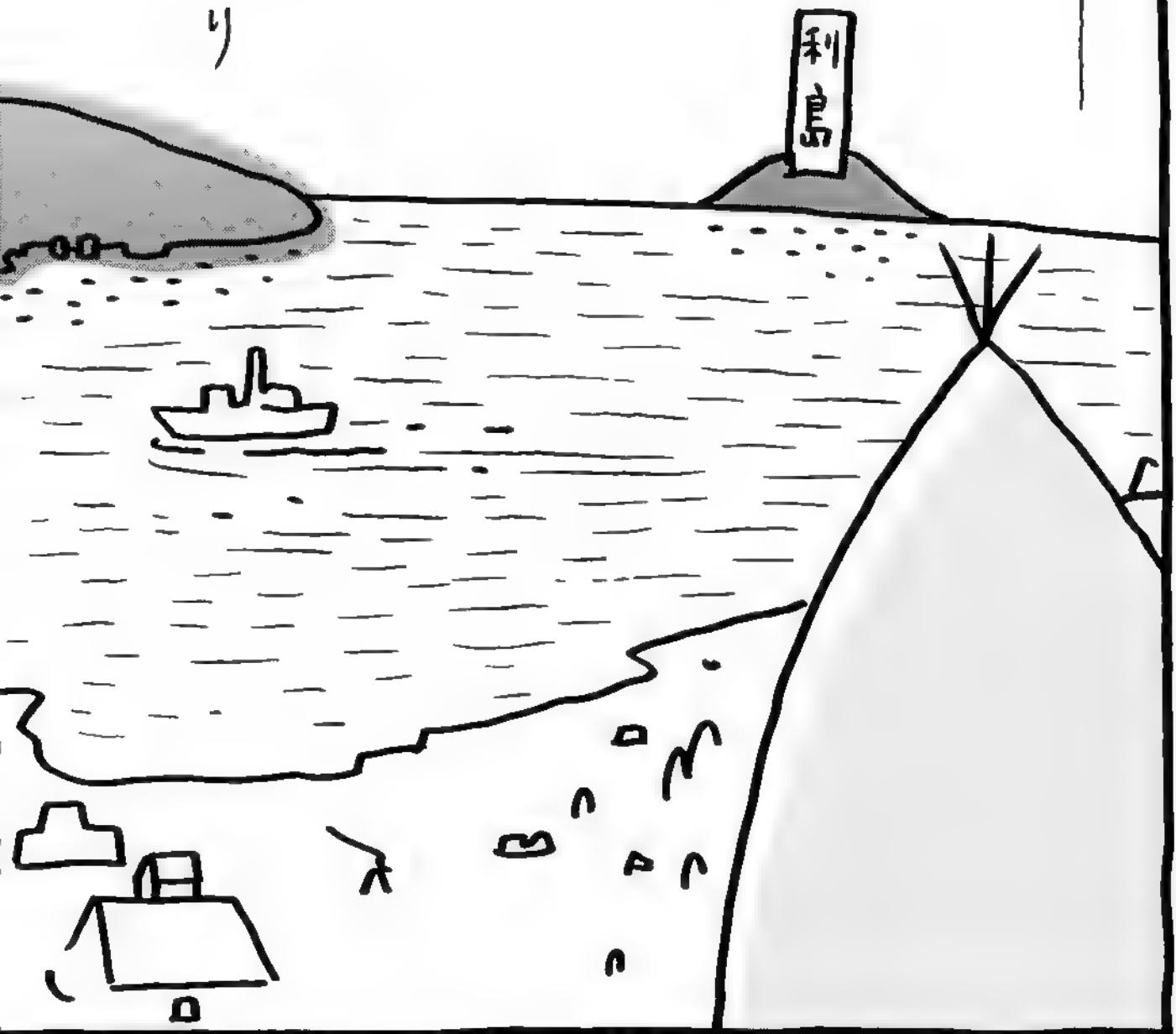
伊豆とちり





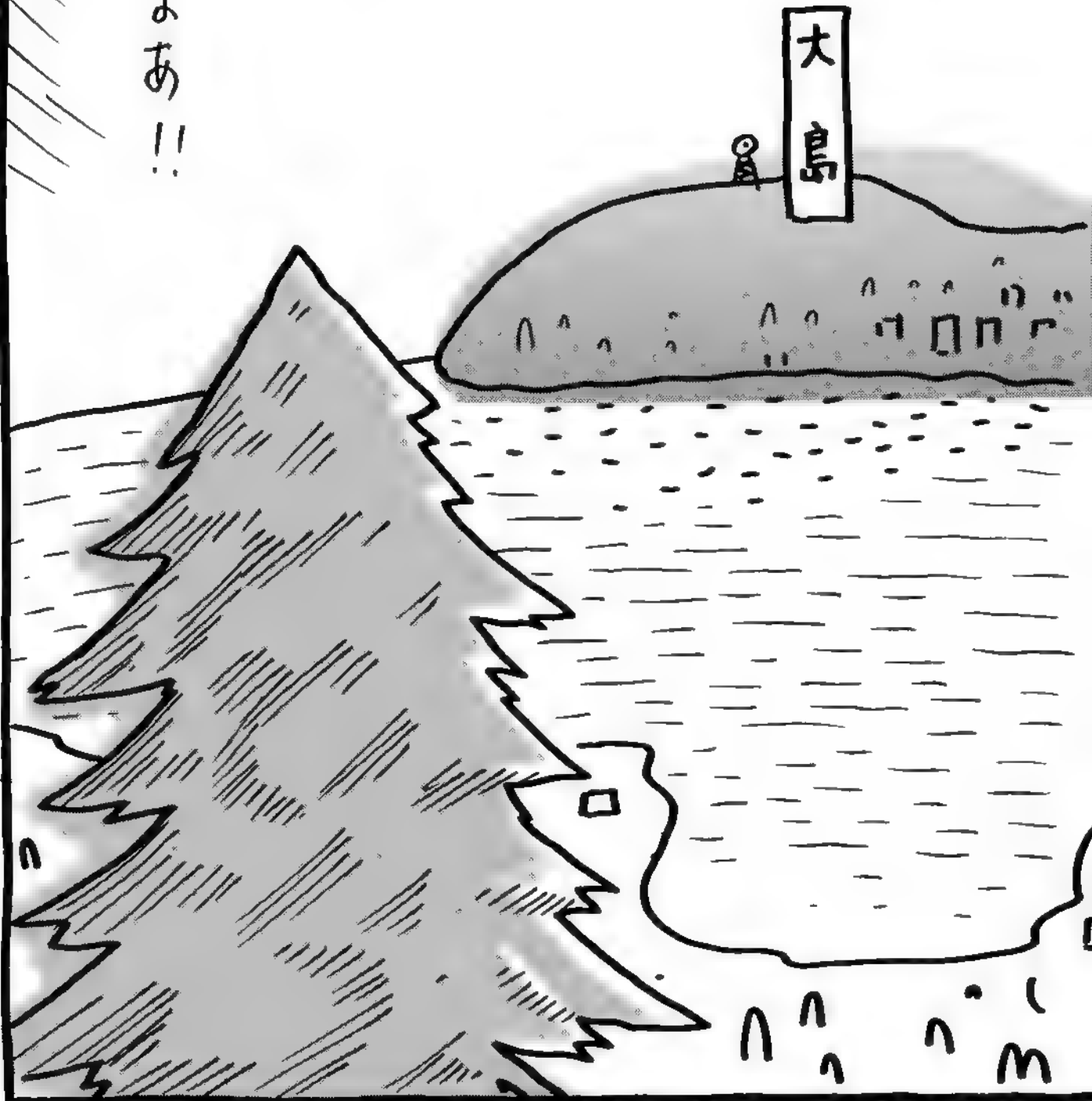
ほへえー

今日はまた  
随分とくっきり



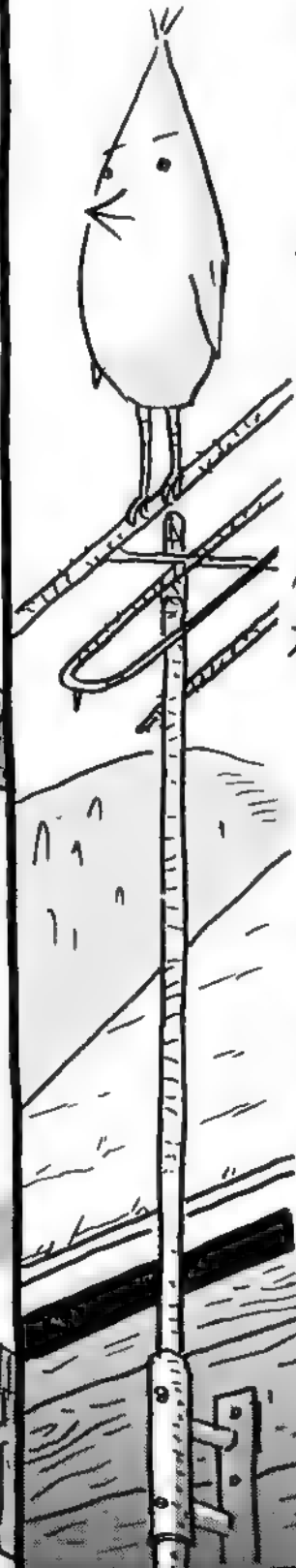
# 伊豆とちり

大島が  
近くに  
見えるなあ!!

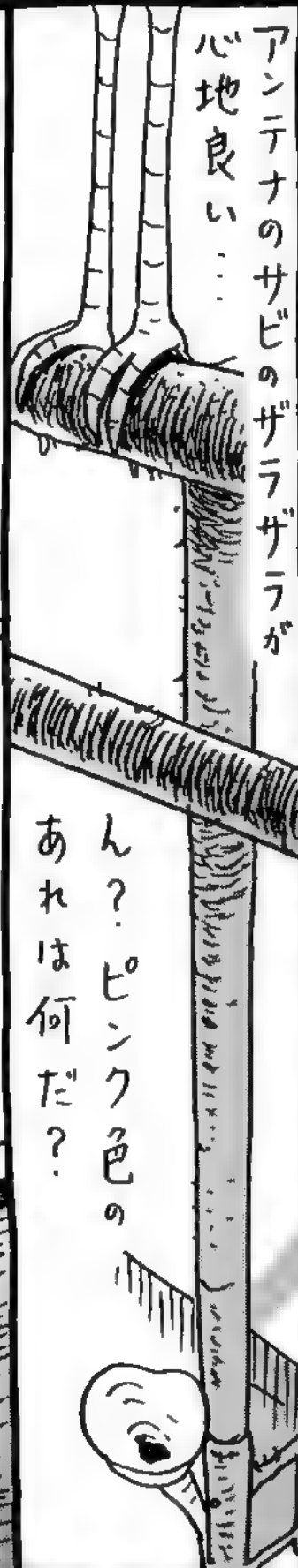




それはそうだ。こんな屋根の上にいるんだからね。

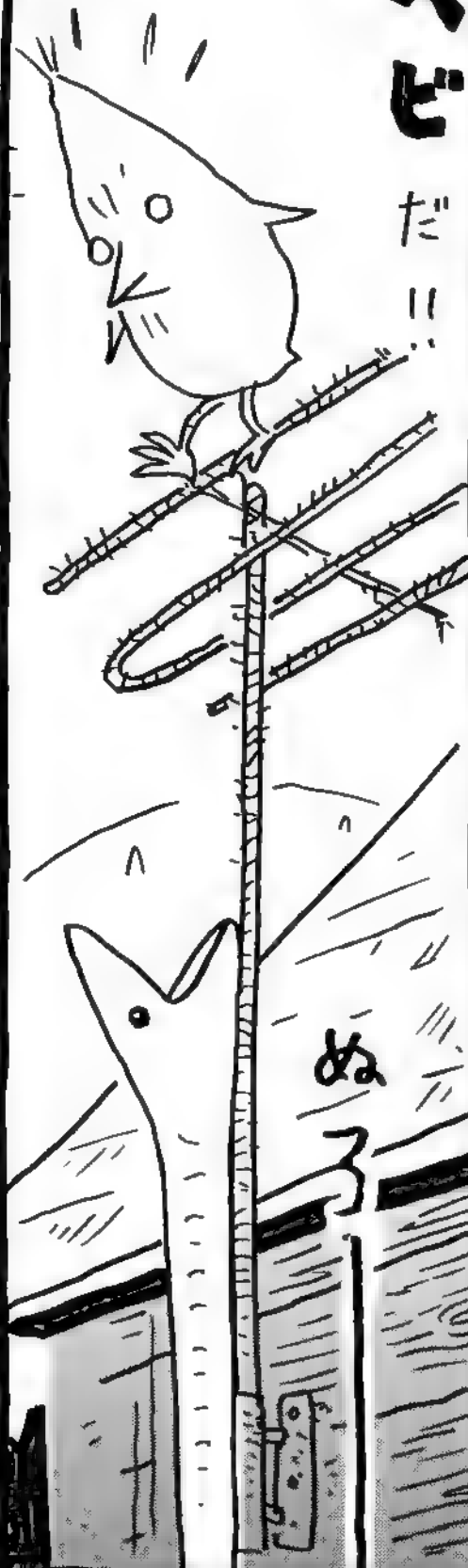


アンテナのサビのザラザラが心地良い……



ん？ ピンク色のあれは何だ？

ヘビだ!!



# 伊豆とちり

BEAM-CL  
COMIX 三ツツ

漫遊漫玉日記

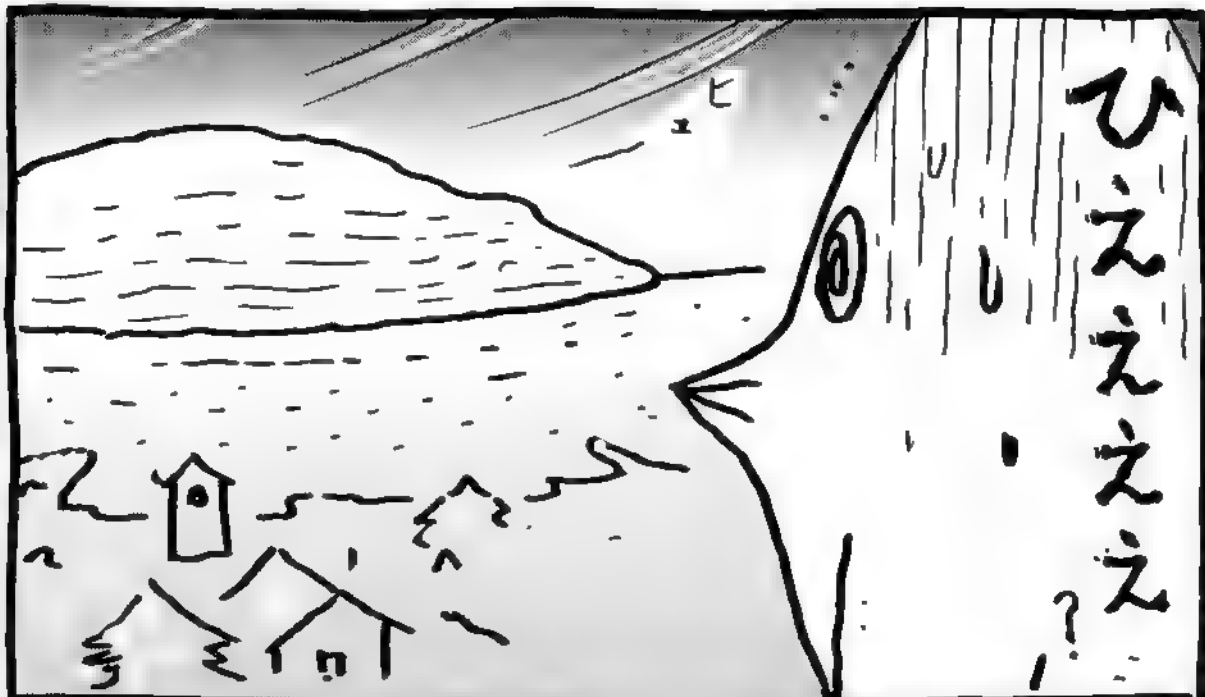
深夜便

「桜玉」

漫遊を拠点に桜玉吉大復活！  
皆様お待ち、渴望の最新作。

好評発売中

ひえええええ

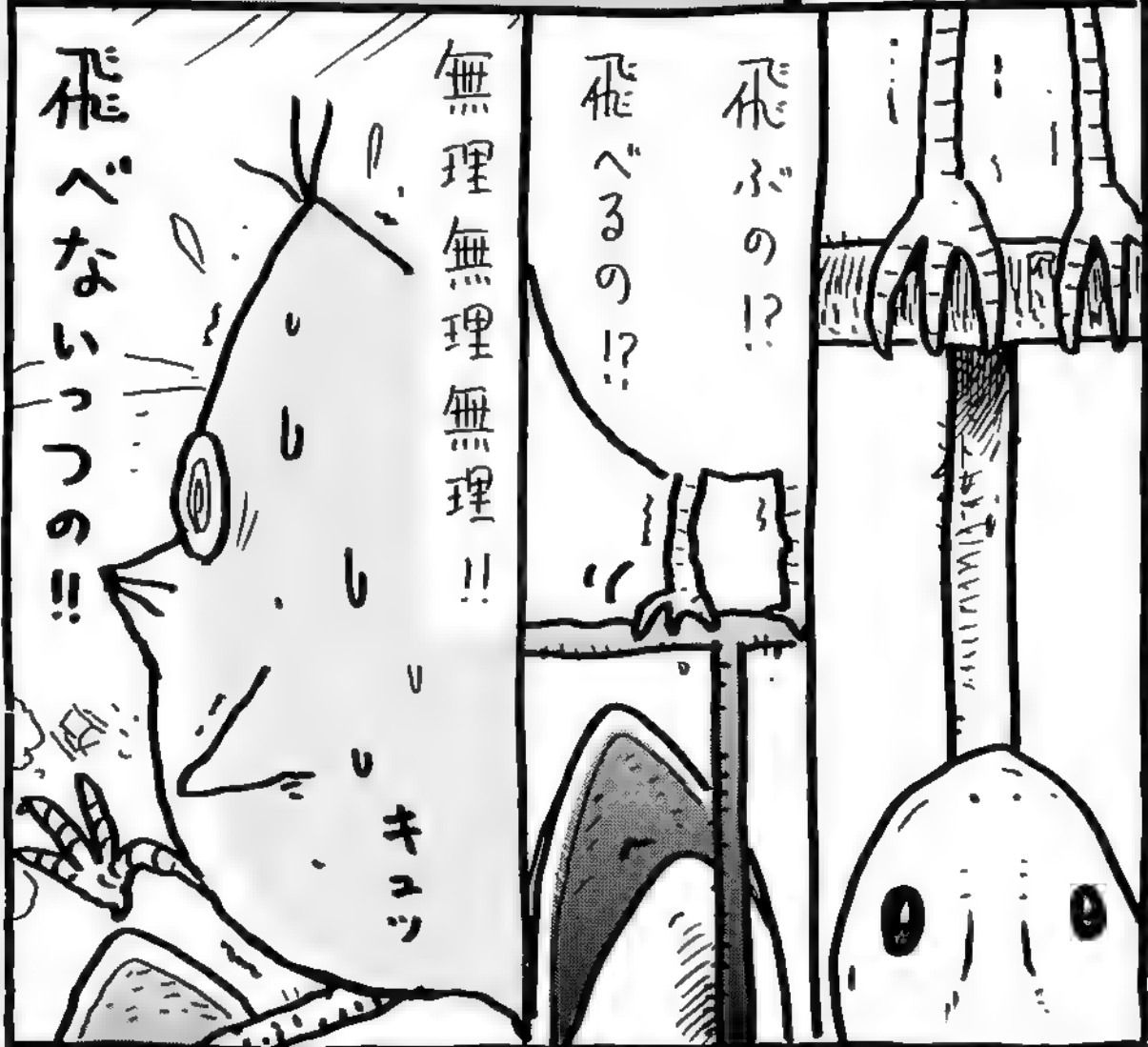


飛ぶの!?

飛べるの!?

無理無理無理!!

飛べないっつの!!





ポ。ポ。ポ。!



# 伊豆とちり

BEAM  
COMIX

銃座のウルナ

①

【伊園透】

漫画界注目の俊英が放つ、極北のSF戦争ドラマ、開幕！

2月25日発売

やっ、は、この宅配、ハンコもサインもいらないんだよねま……

不思議……

逆に、「竹箱の中身は何でしよか？」みたいなのアレ、必要か？

ビーズスル  
きらいのコースト

すげえわあの明星チャルメラ似のオッサン……

下手なモノたのめんな……

アカン……今便所そうじは無理だ……

クラクラする……

さ、あい





# 伊豆とちり

BEAM E-4  
COMIX 3535

私を連れて逃げて、お願い。

③

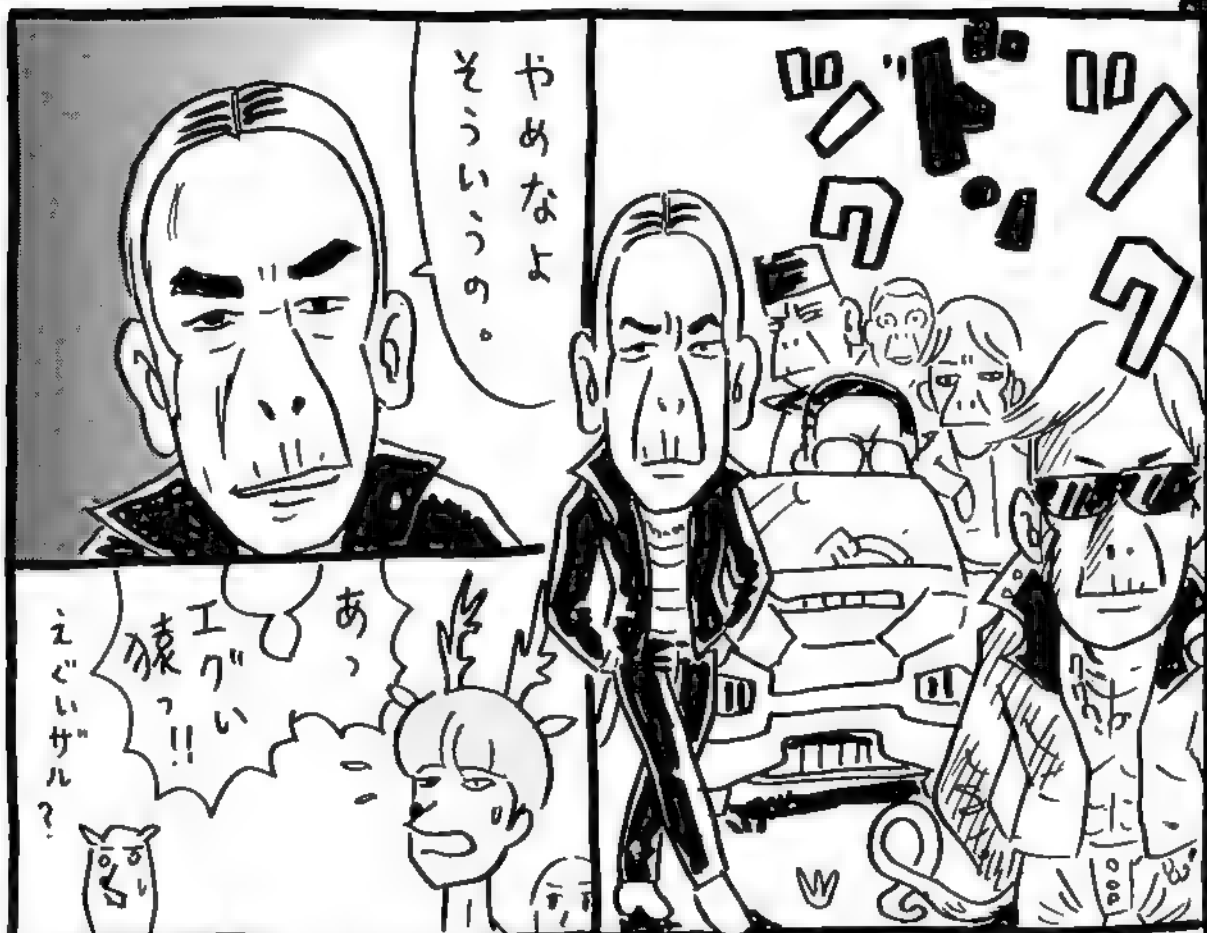
「松田洋子」

逃避行の結末は……。痛すぎ  
ラブストーリー、感涙の終幕。

2月25日発売







# 伊豆とちり

BEAM-CLUB  
COMIX PRESS

血まみれスケバンチエーンソー ⑪

『三家本礼』

映画公開で話題大々沸騰中の  
血みどろ豪快作! 最新刊!

2月25日発売





一応ネットて  
曲名を調べ  
習慣

オール  
アバウト...  
容量気にしながら  
YouTubeで  
確認する習慣

何だよ  
コレ  
勝手  
しかも  
そんな  
ワッベン  
言ってるん  
ラジオのせい

底冷えがひどくコタツ寝をする様になっ  
てからしばらく治まっていた悪夢を  
再びみる様になつてきた。

理由は判らない。ただこの一年間  
伊豆の山中でほとんど人と接する  
事なく暮らしたせいだ。

夢の中に出てくるのが動物や虫  
TVやネットで見た知らない人  
ある事が多くなつてきており  
この事実に


私は今とても危機感を抱いている。  
今日は、もう咲き始めた  
河津桜に向かって

早いねえー  
と語りかけて  
日が暮れた。  
終

寝起きに和田勉!! なんてさわやかなんだ!!

夢はみたそばから描き記しました。悪気はないのであしからず。





両親に捨てられた子供  
だった私は

彼女は、狙撃手として戦場に生きると決めた。  
圧倒的SFロマン、衝撃の新展開。

# 銃座のウルナ

第5話 信頼

伊図透

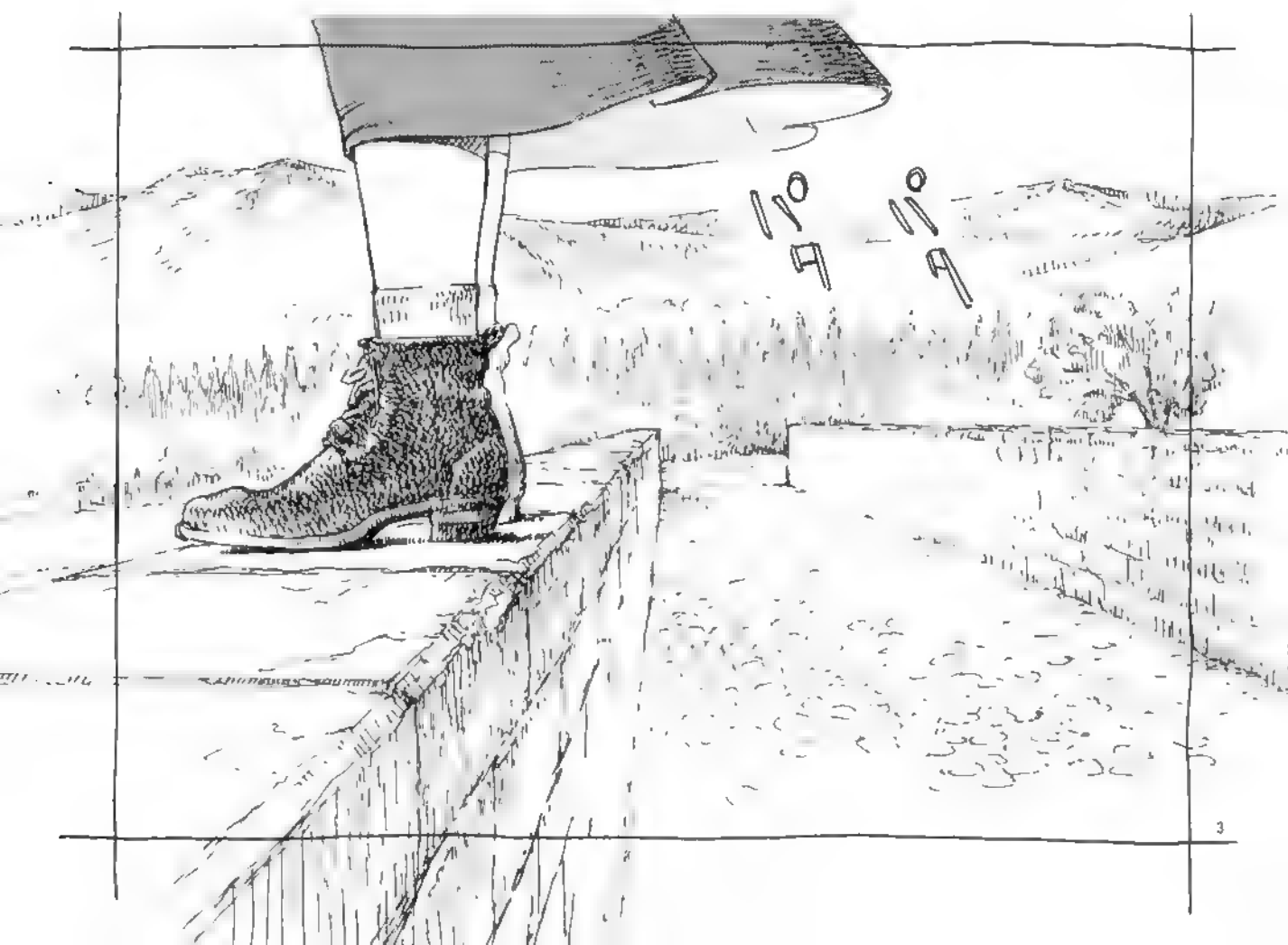
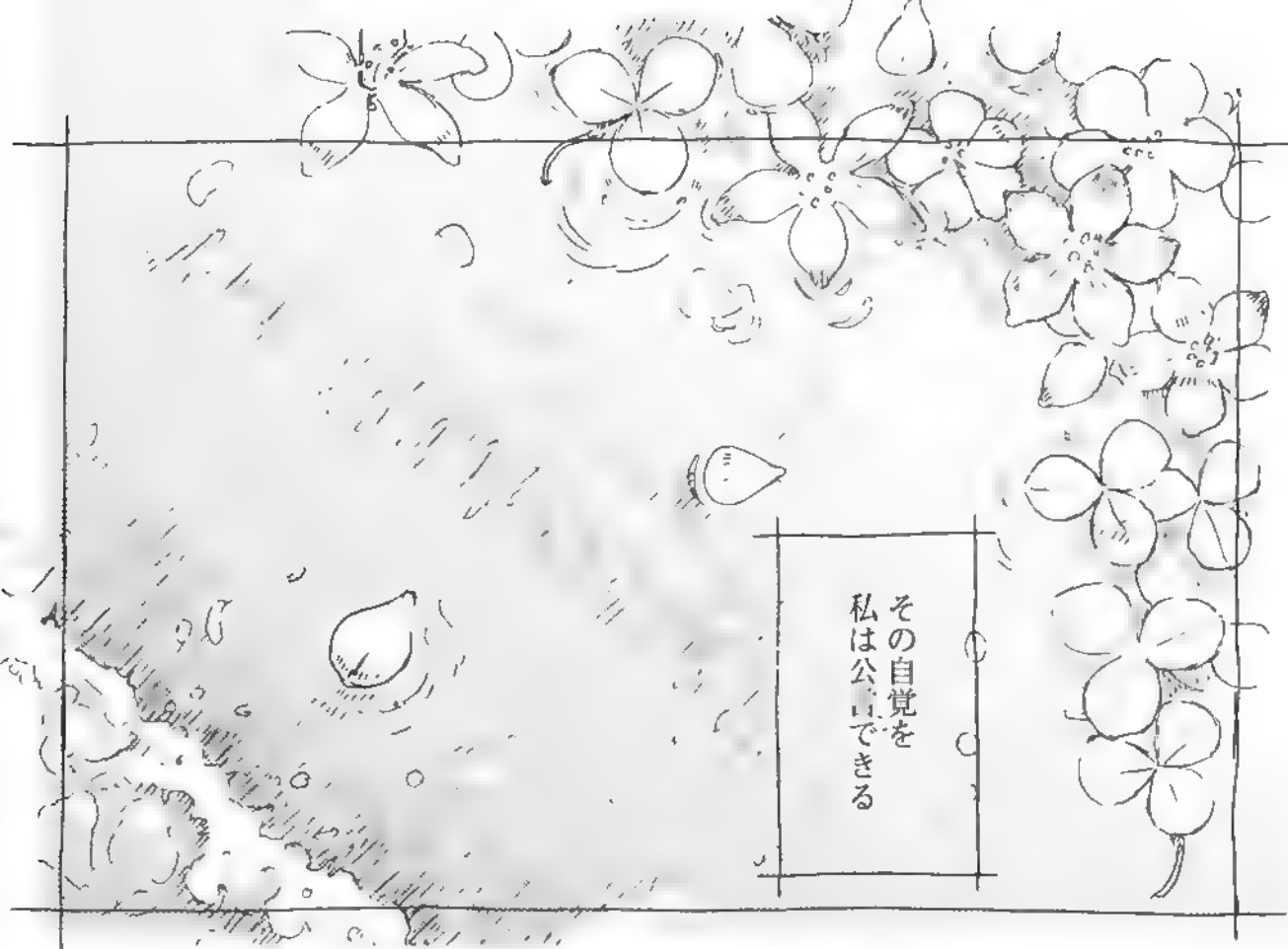
IZU Toru

コミックス第1巻、2月25日、ついに待望の発売。

けれども愛されて  
とても愛されて  
育った

トロップの人々に  
学校の友達に

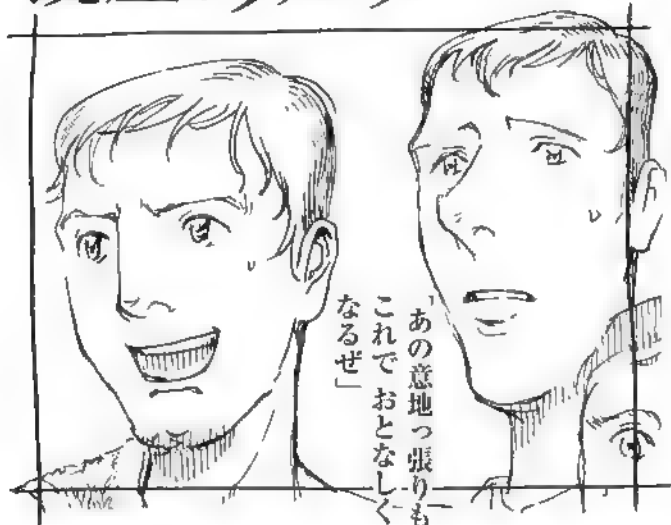
教会の母さんに







# 銃座のウルナ

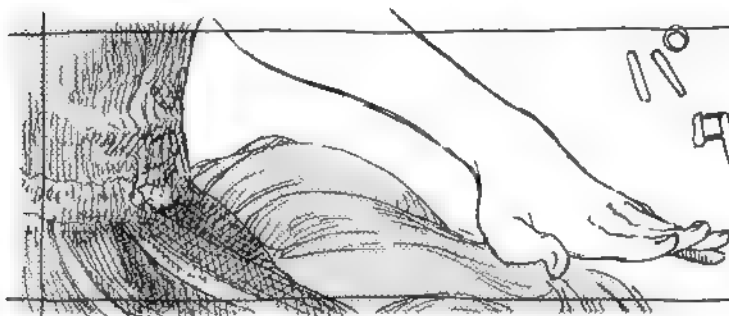


「あの意地っ張りも  
これでおとなしく  
なるぜ」



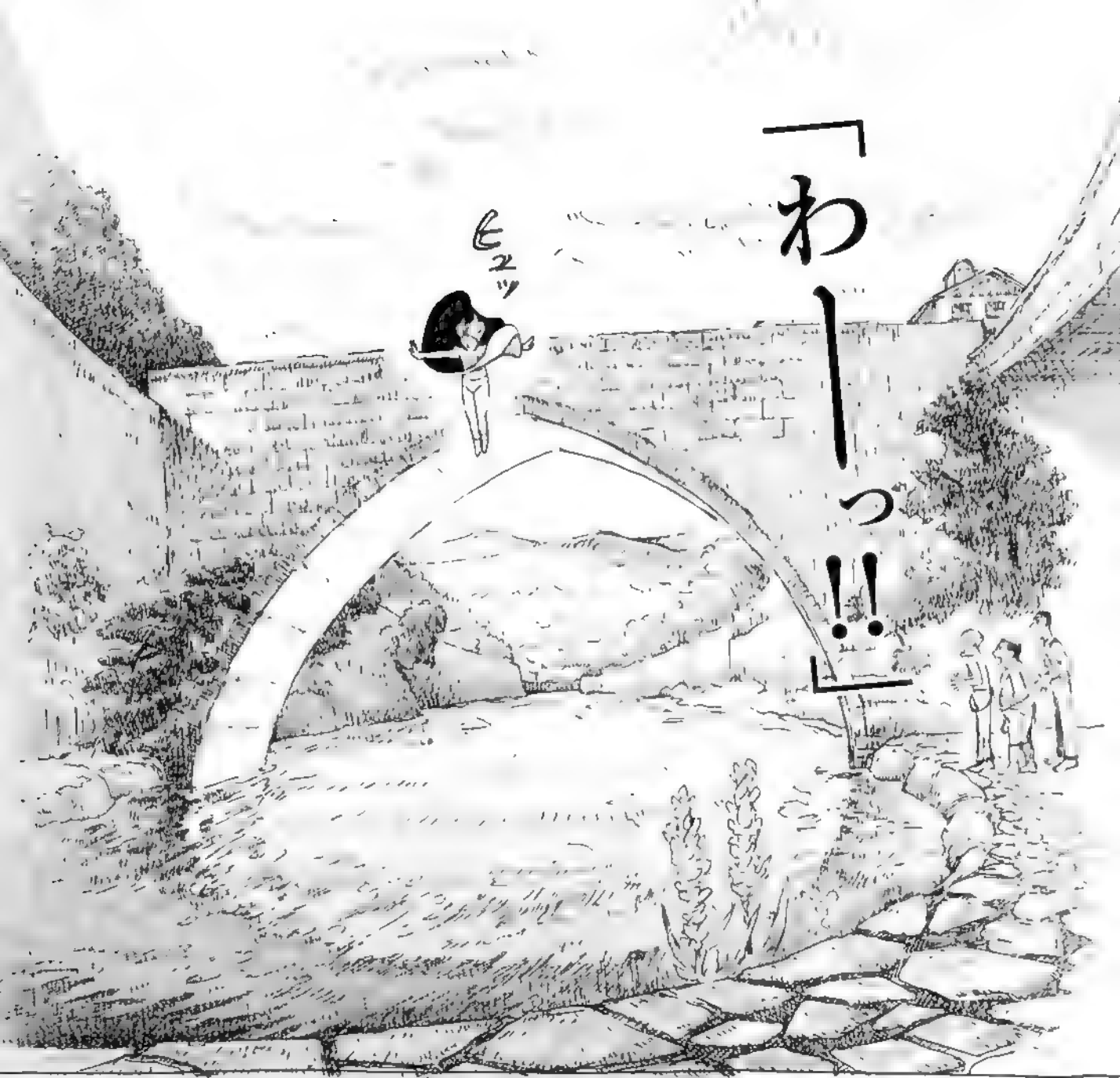
「だって、  
俺には無理だよお  
みんなより  
重いんだぞお」

「ヘーキヘーキ  
できやしない」



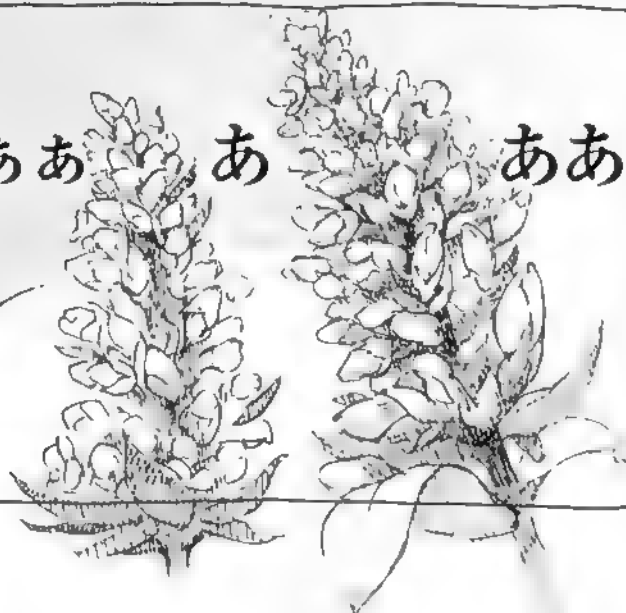
「これは  
我がバルロー校  
男子代々の  
卒業の儀式だ  
そう簡単に」





「ウルナ

ばかああああああ あ ああ」





# 銃座のウルナ



ケガをして  
帰ると叱られた



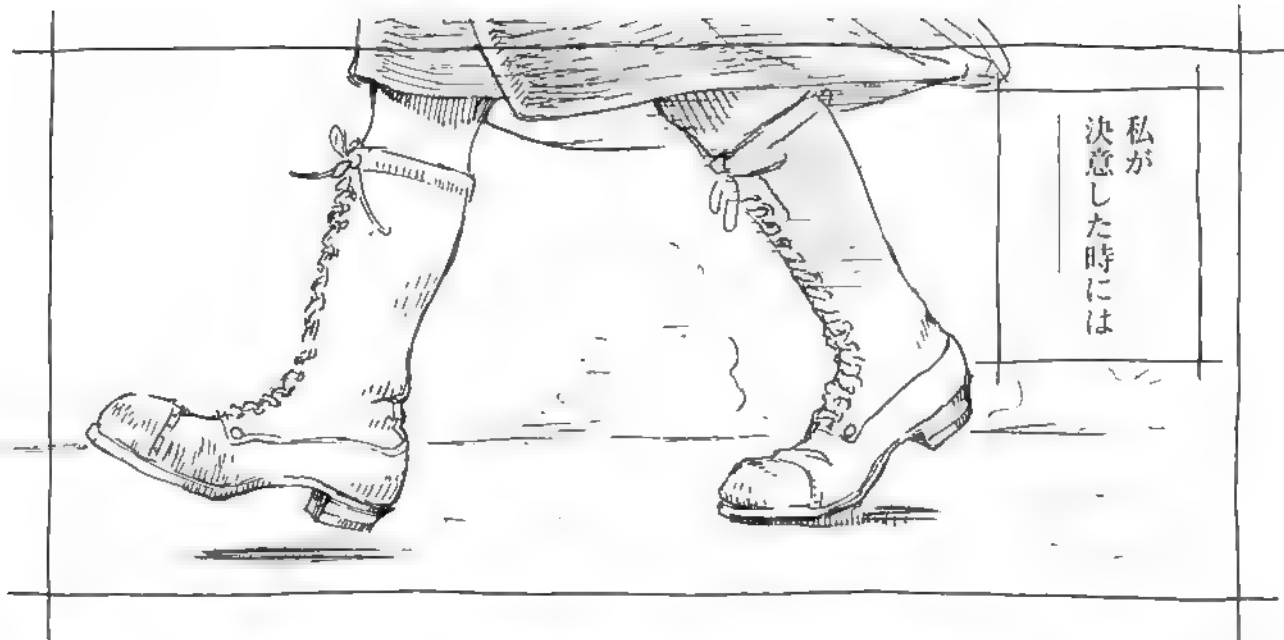
施設には  
子供が多いので  
小さい頃は母さんの  
気を引くことが  
楽しかったけど

他の子も  
やるもんだから  
母さん  
大変だった  
ろうな

7



でも、番  
心配させたのは  
やっぱり  
私

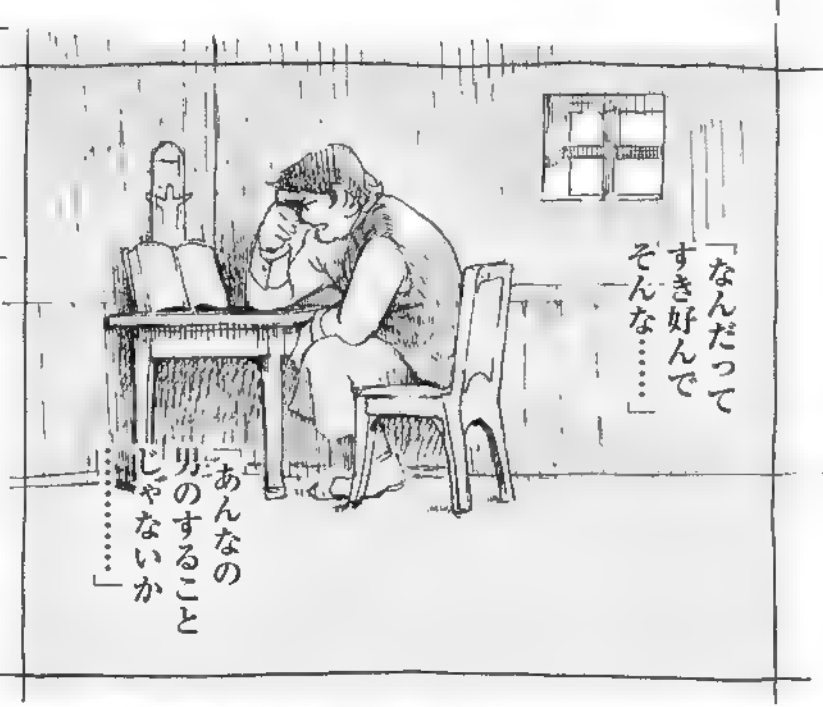


私が  
決意した時には



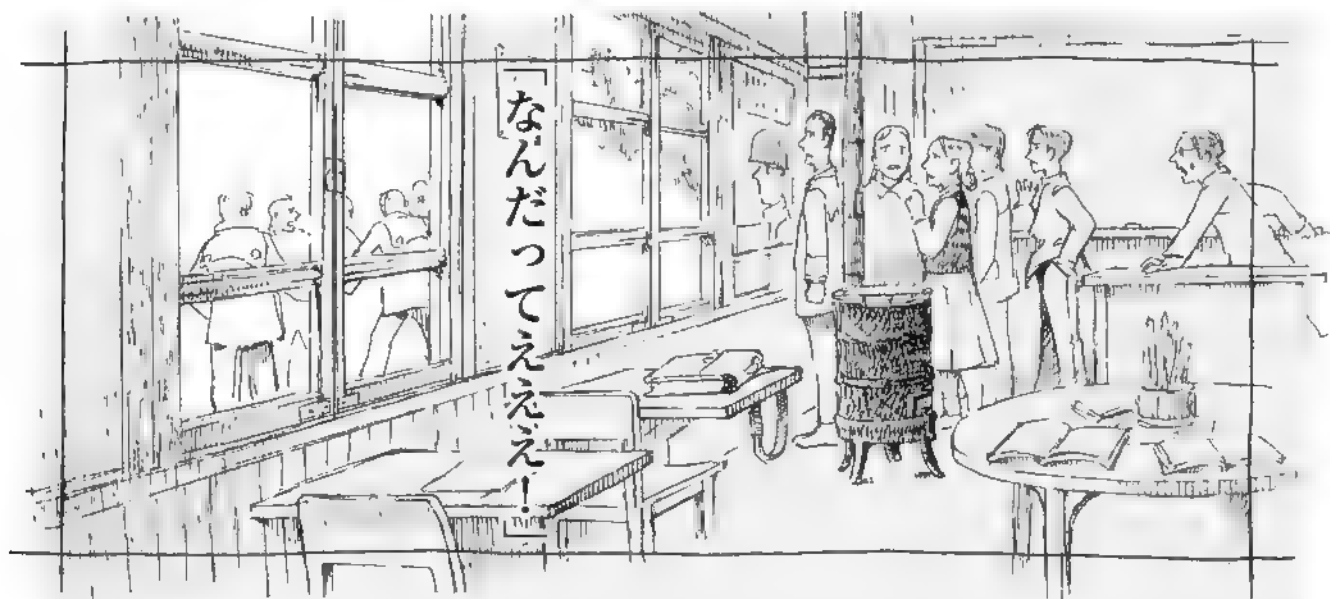
ごめんなさい  
母さん

でも

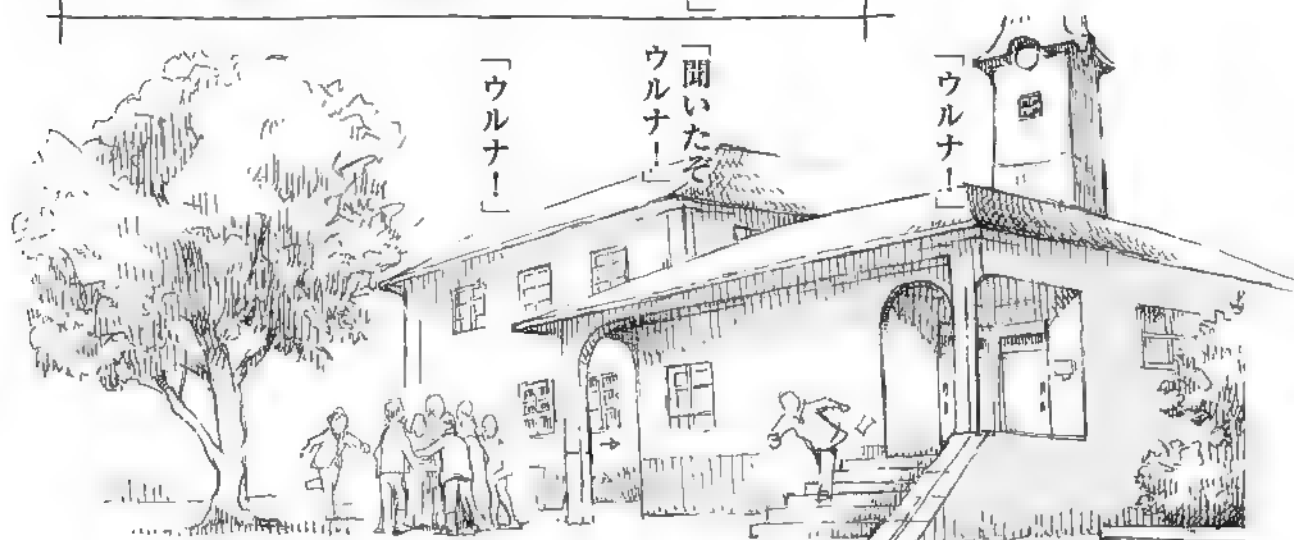
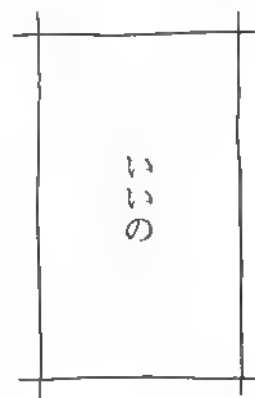


「なんだって  
好き好んで  
そんな……」

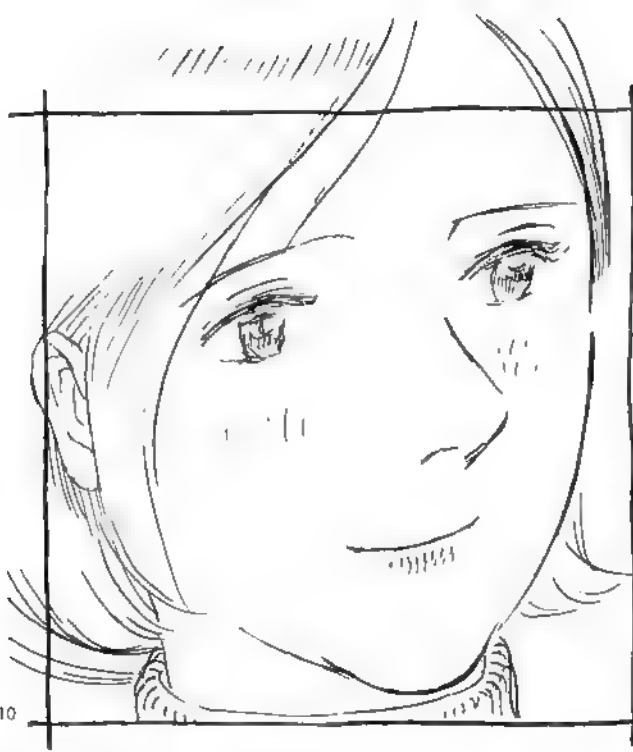
「あんなの  
男のすること  
じゃないか  
……」



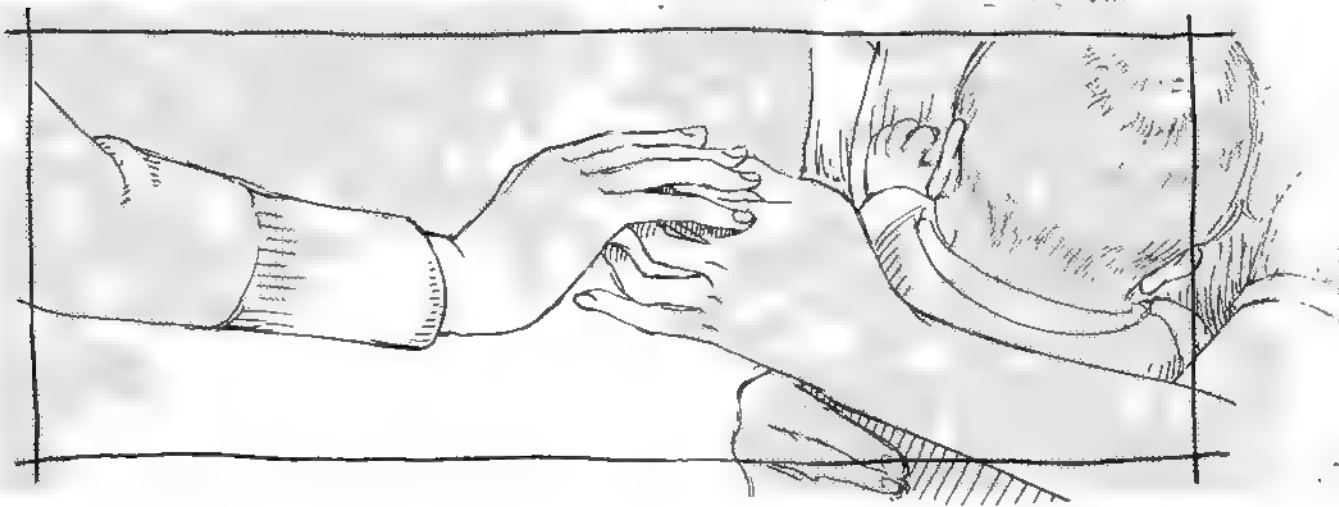
「なんだってええええ！」





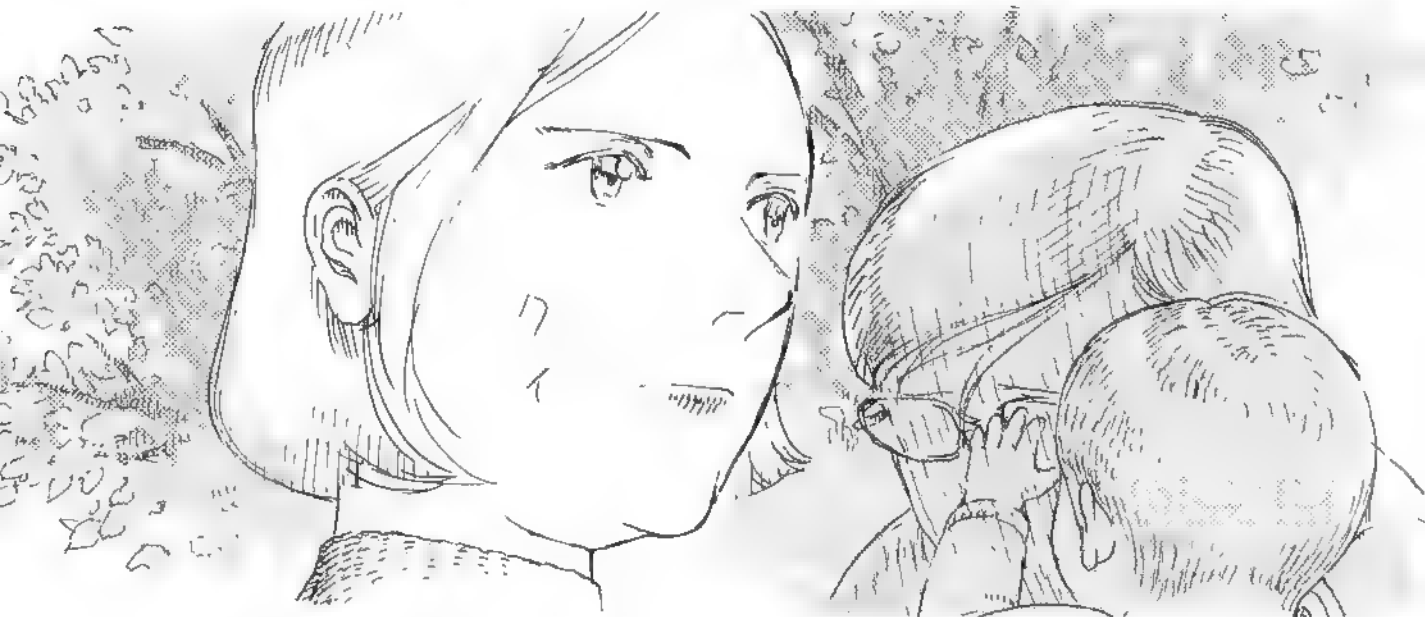
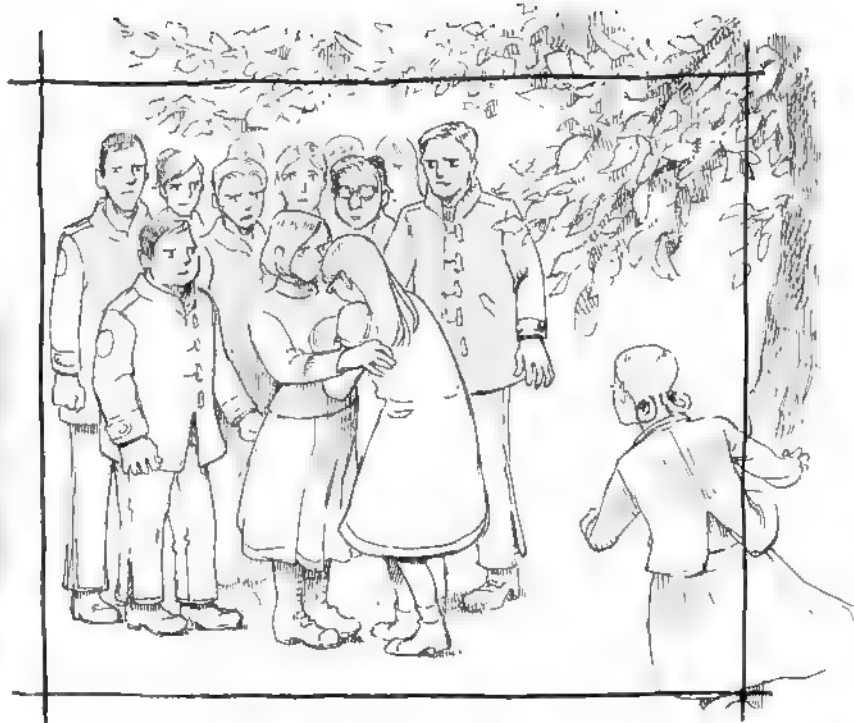


10

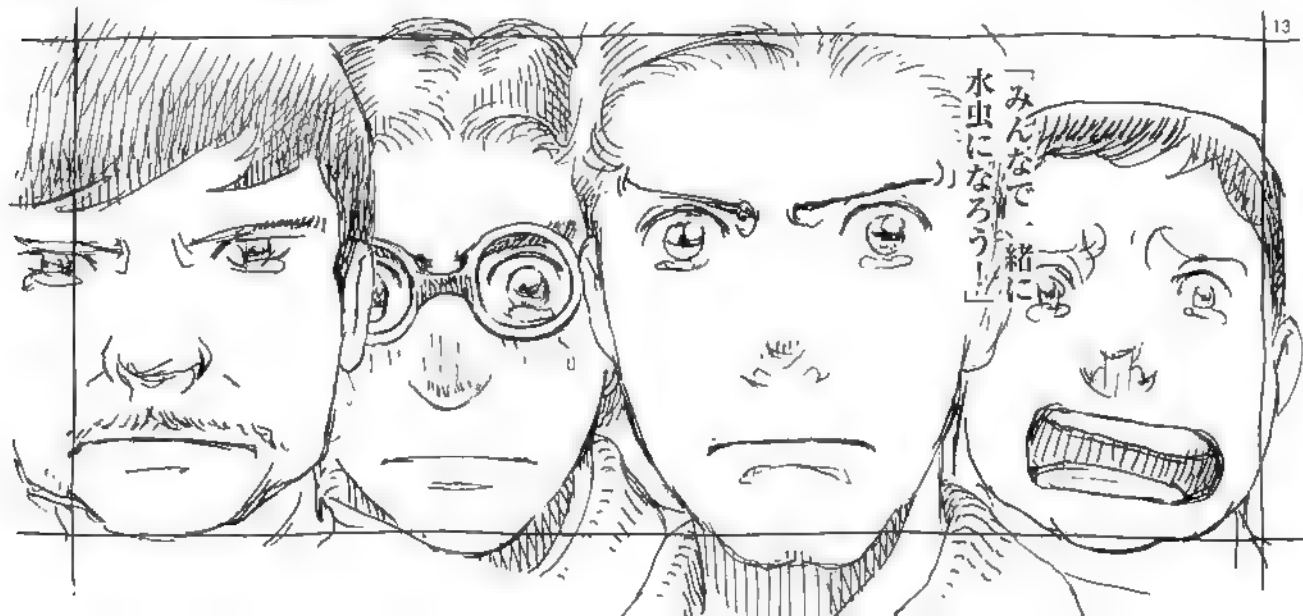
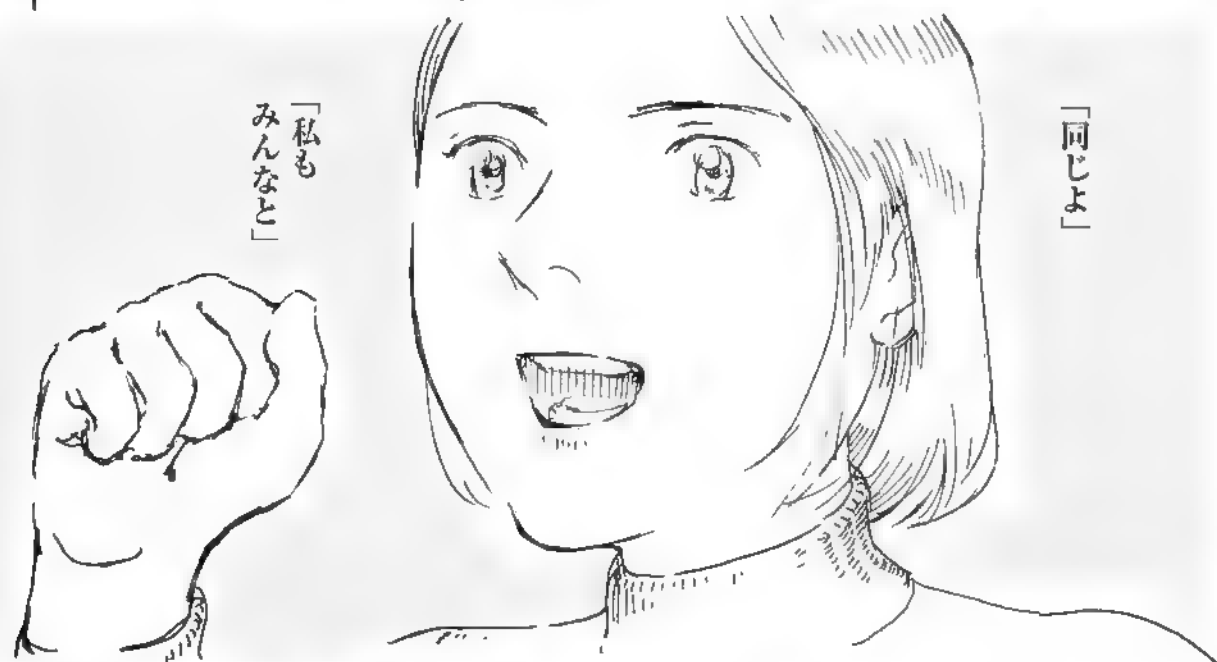
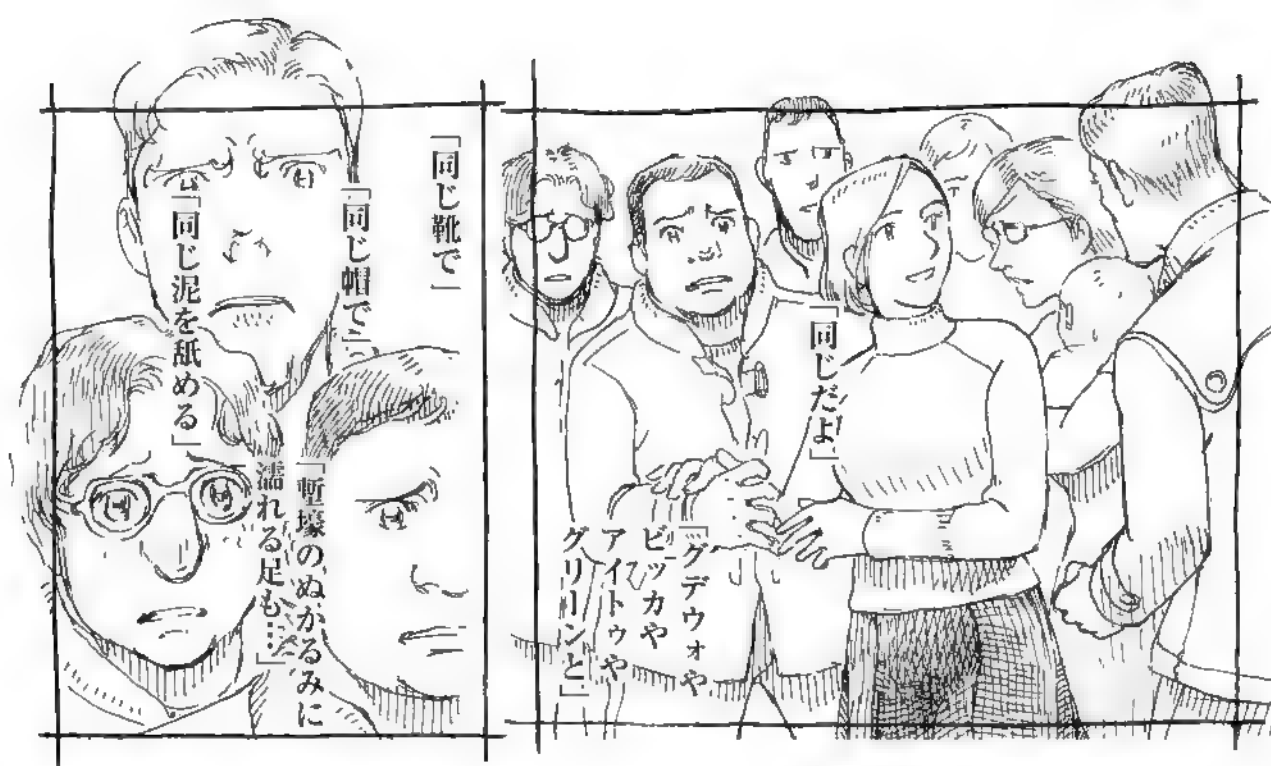




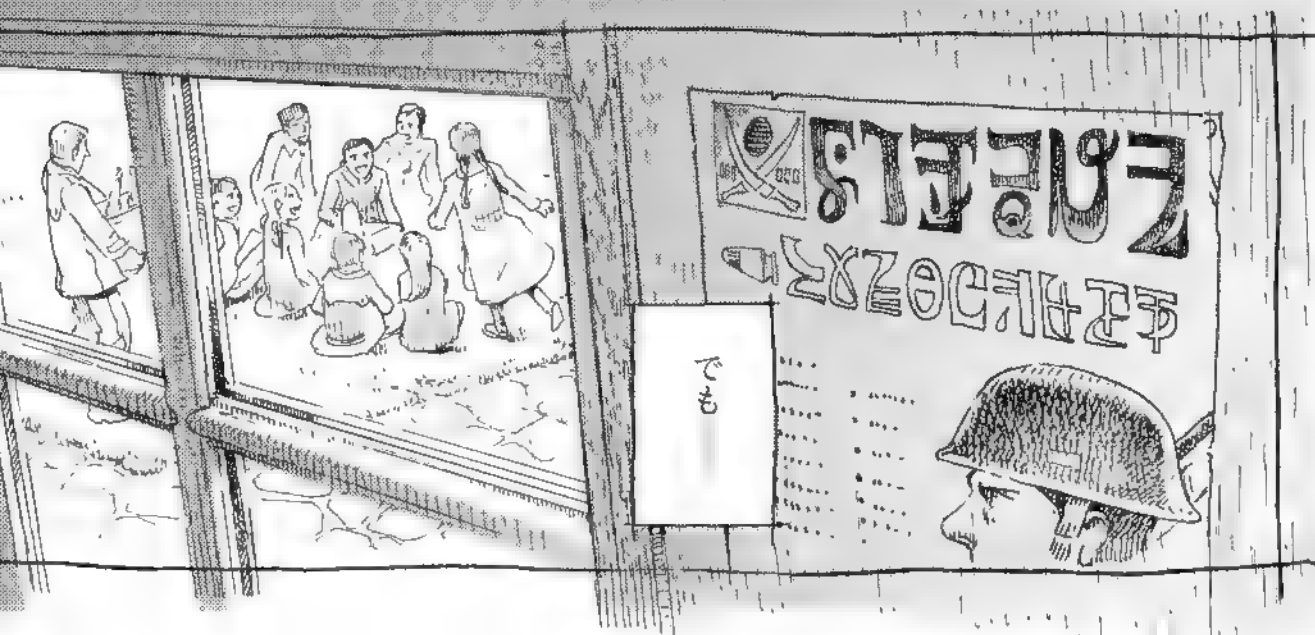
あの時確かに









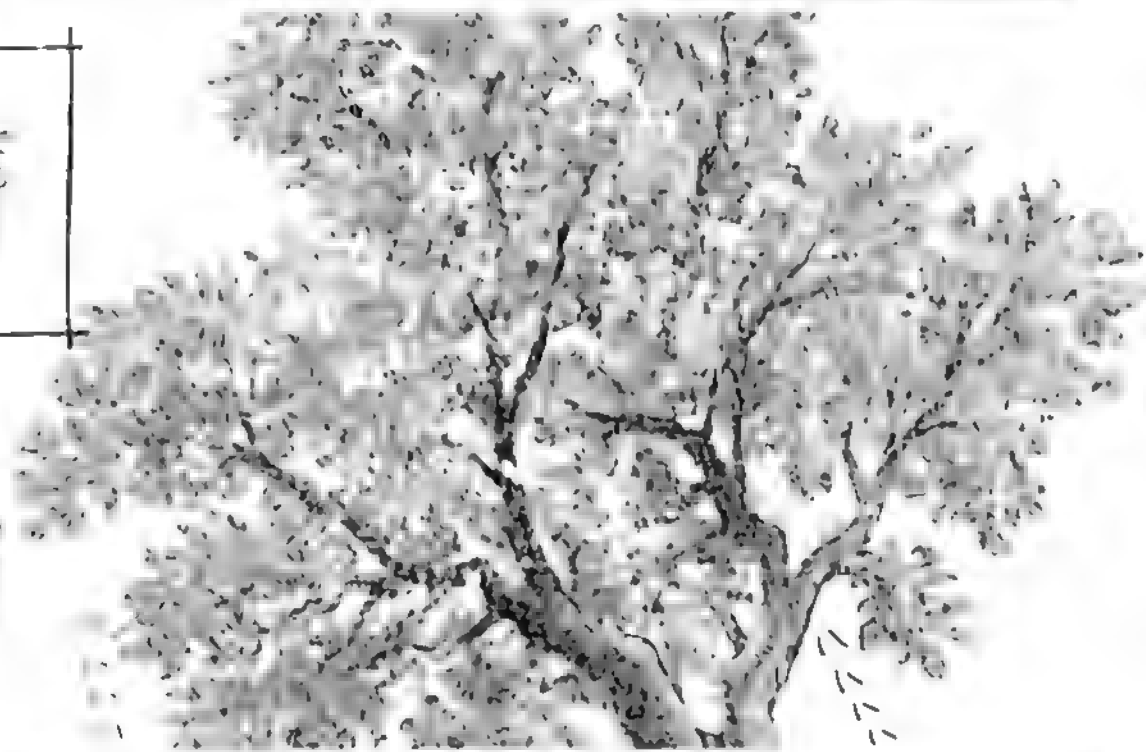


第一次徴兵名簿

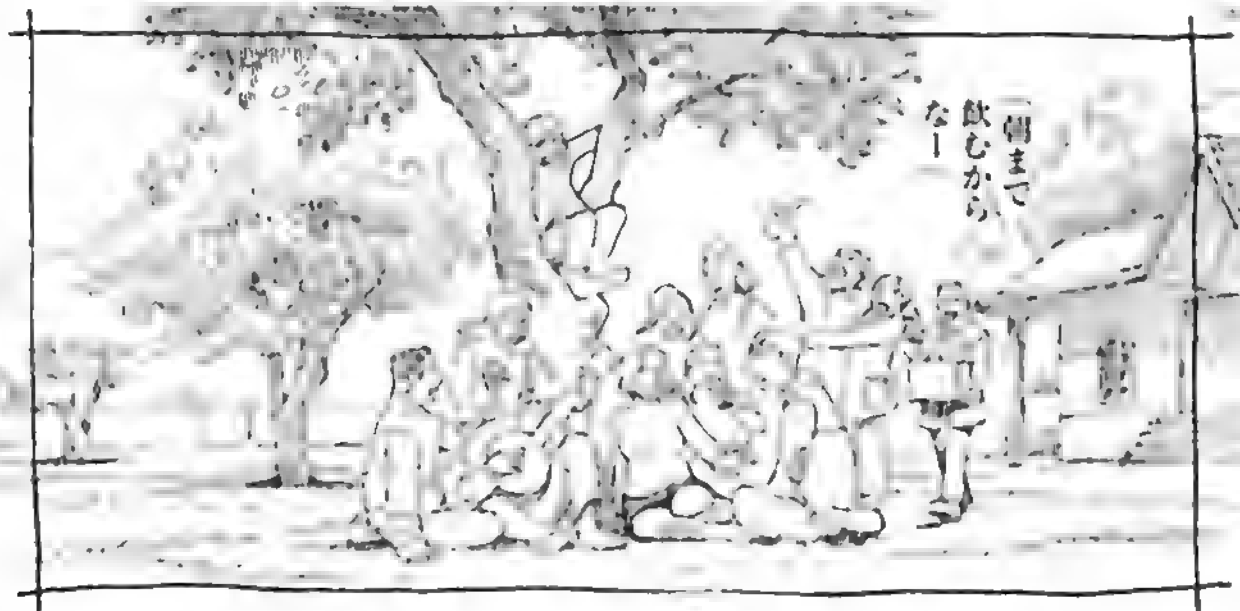
あつては  
 ともておれは  
 …… 志願兵も続々と集う!!

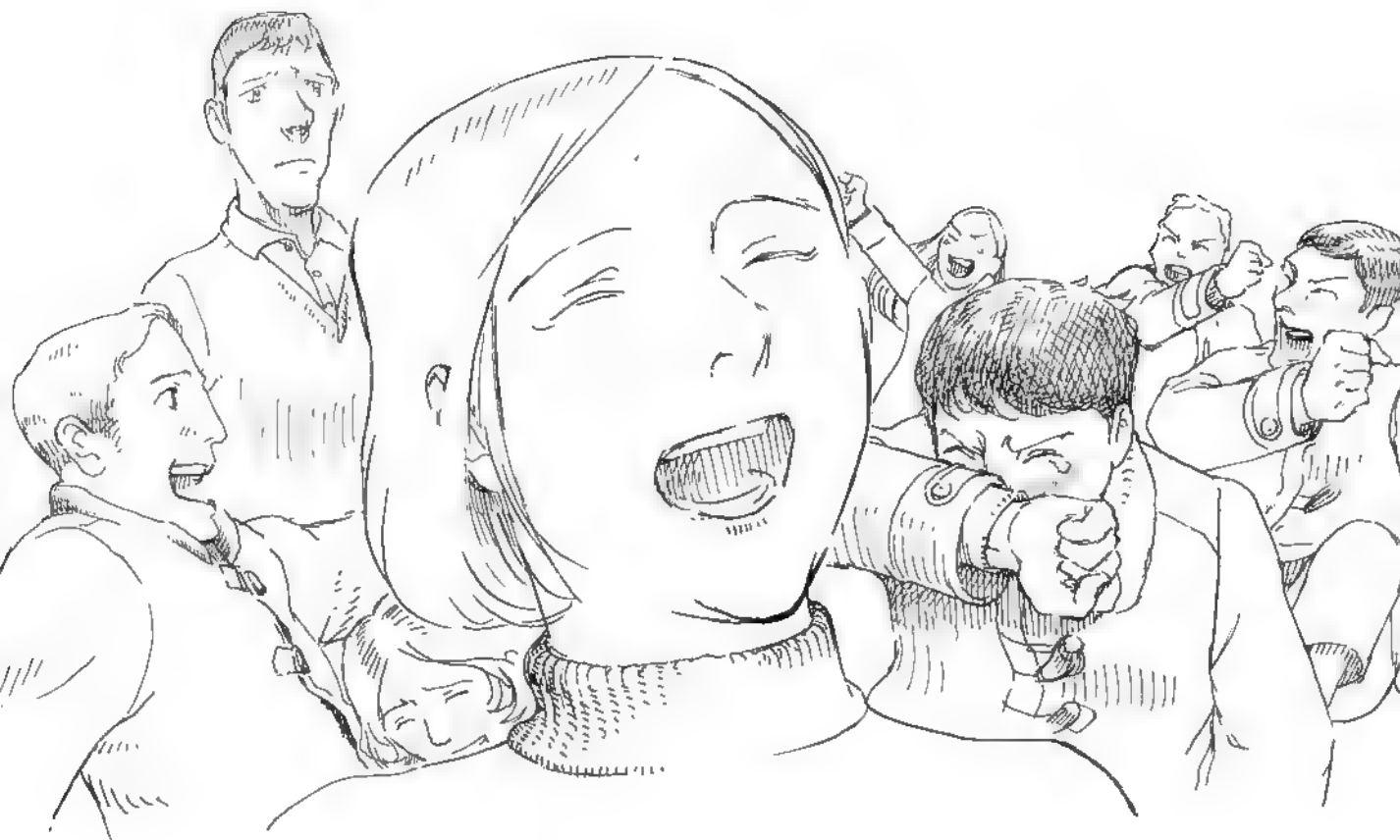


ピッカ  
 沙かないてえー

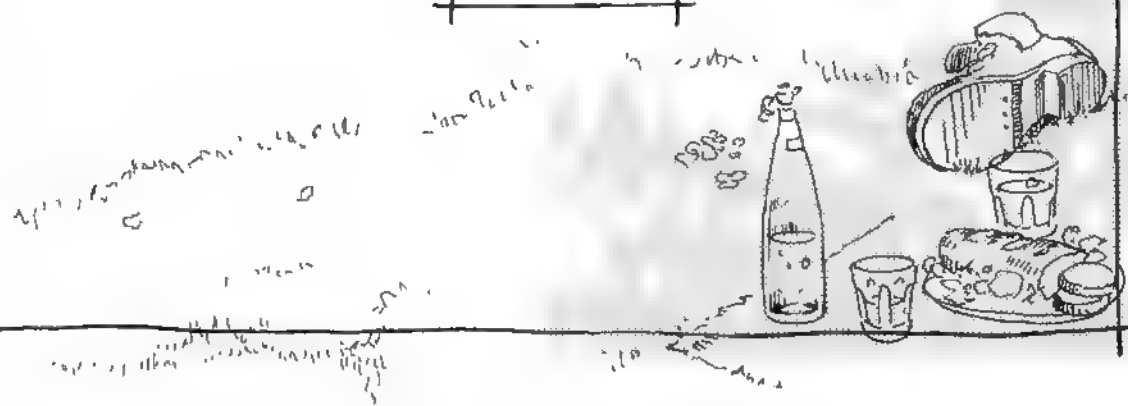


（朝まで  
 飲むから  
 なー）

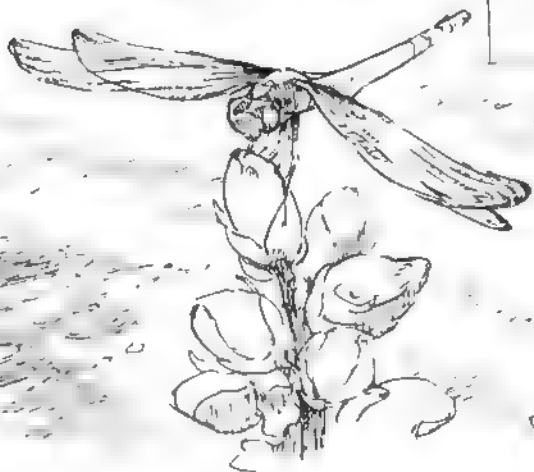




でも  
ホントの  
気持ちなの



綺麗事  
すぎる？



そうね  
確かに  
そう

17

この気持ち  
いったいどこから  
来たんだろう

でもきつと  
どんな人間でも

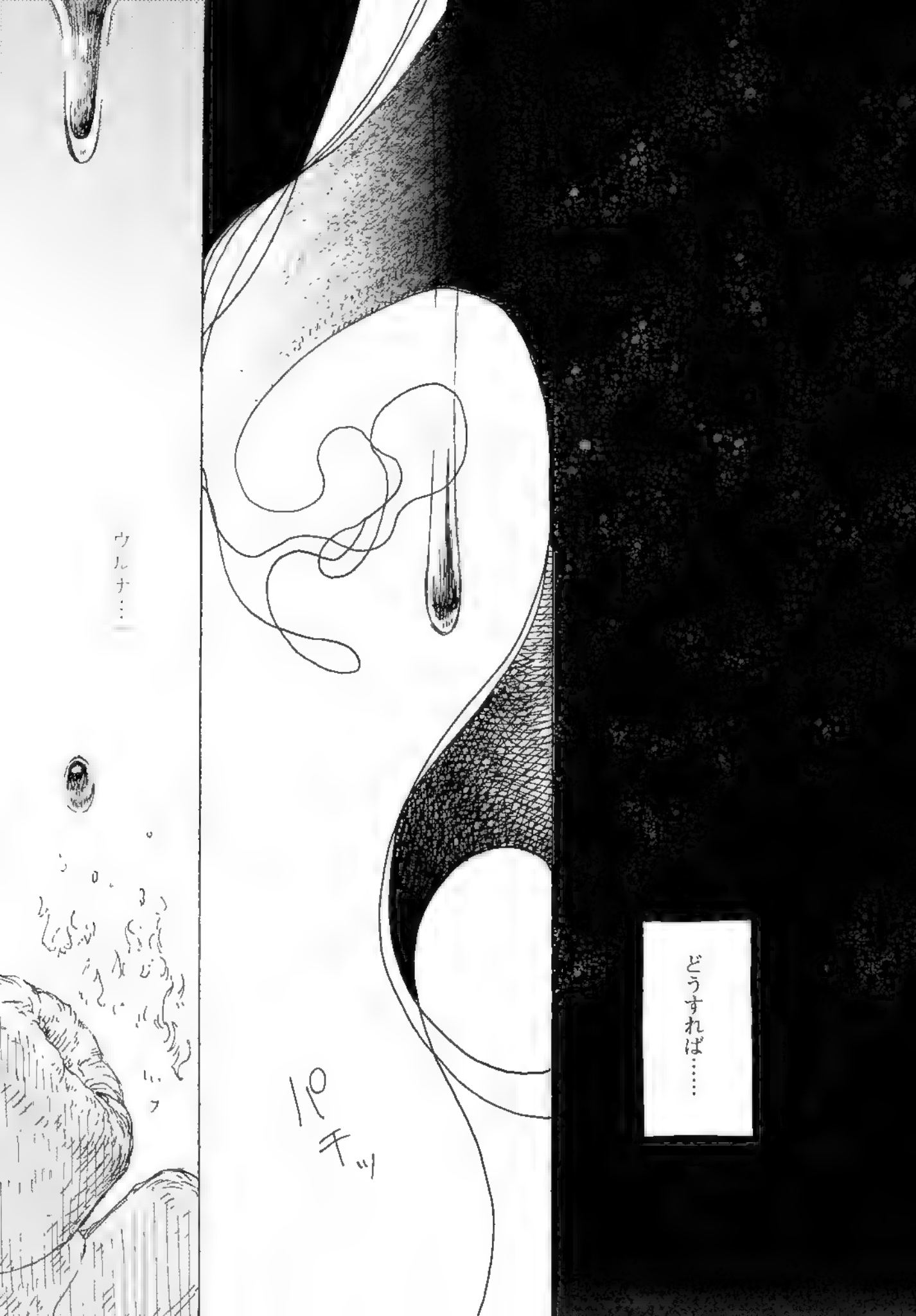
罪人だって  
殺人犯だって  
子供が産まれた時や  
人を好きになった時  
人生で一度くらいは  
こういう気持ちに  
なったことが  
あったはず



ねえ  
どうすれば  
みんなに  
この気持ち  
わかって  
もらえるのかな

コルトアニーブの  
鐘の音のように  
世界中に  
みんなに届く  
大声で叫びたい

感謝してると

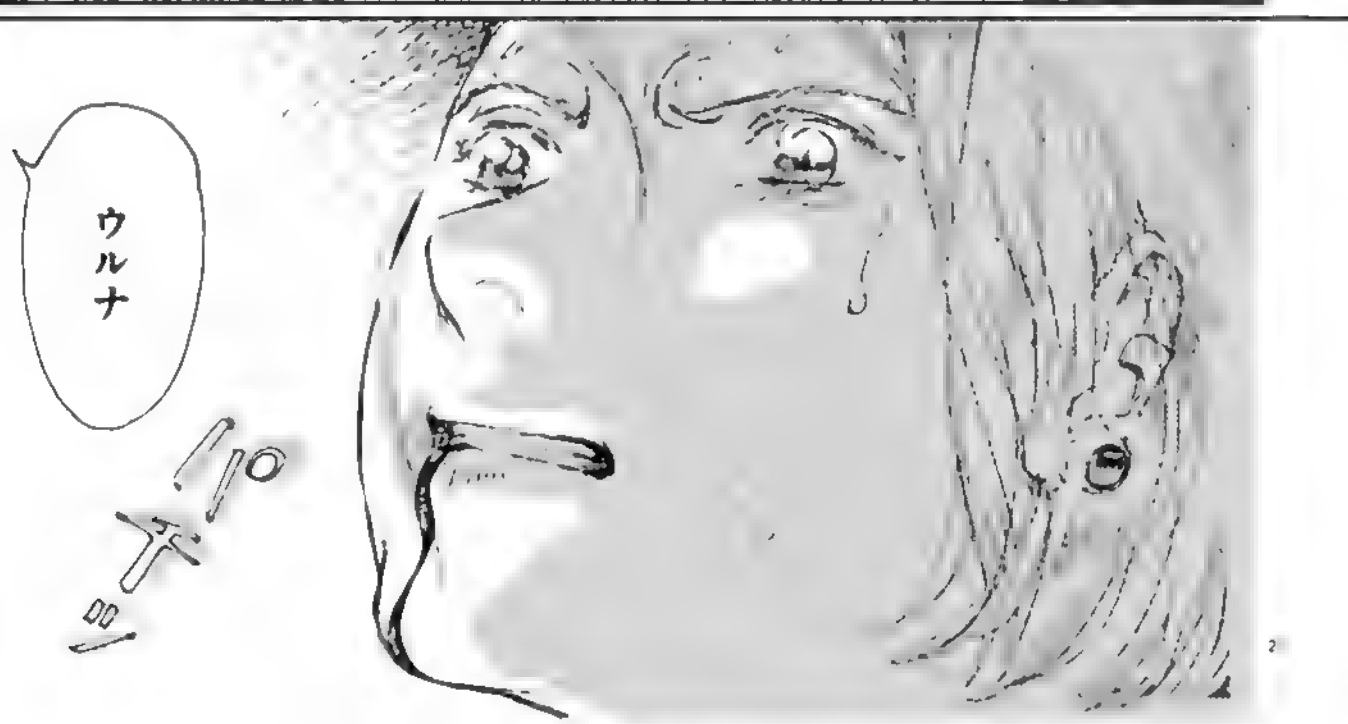


ウルナ：

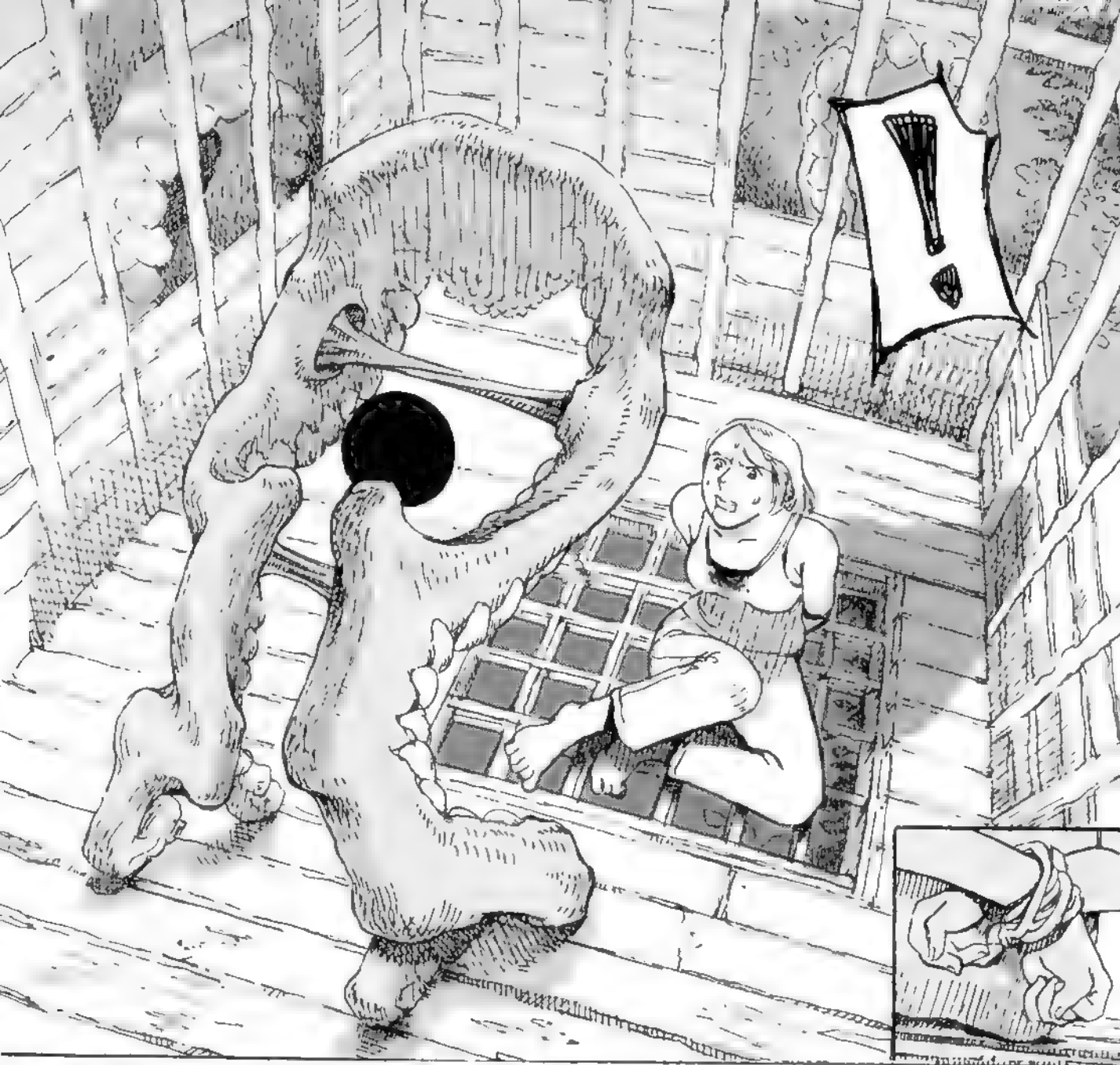
どうすれば……

10  
チッ











ダメよ!  
覗きなんて  
はしたない

ラッ  
ラット……



ラトフマツ  
こっこれは  
一体!!



あなた達には  
なにも見えて  
ない



無知蒙昧な  
クソ尖兵



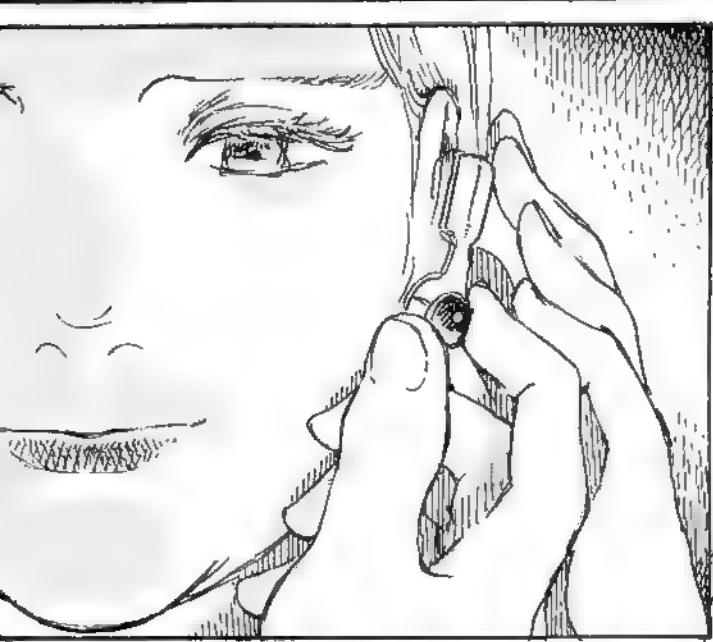


みな  
ツードが  
臭いと  
罵<sup>ののし</sup>ってる

この世で  
もつとも醜悪な  
ものだと蔑<sup>あざわら</sup>み  
嘲笑<sup>あざわら</sup>ってる

私達  
レズモアの  
ほうよ

でも  
醜悪なのは  
あなた達……  
いえ



やだ  
なにこれ！  
ひどい姿！  
なんで  
歯茎？  
こんな酷い  
モノと  
キスして  
たの？

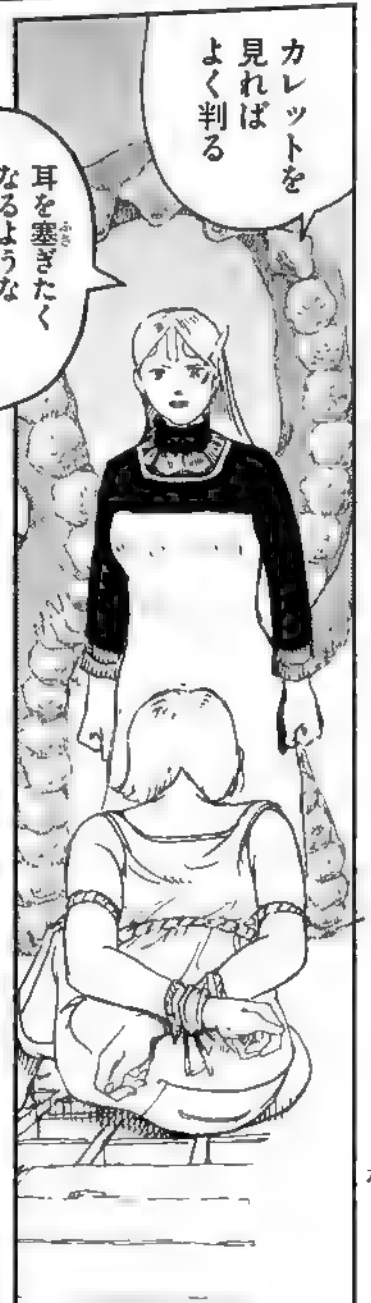
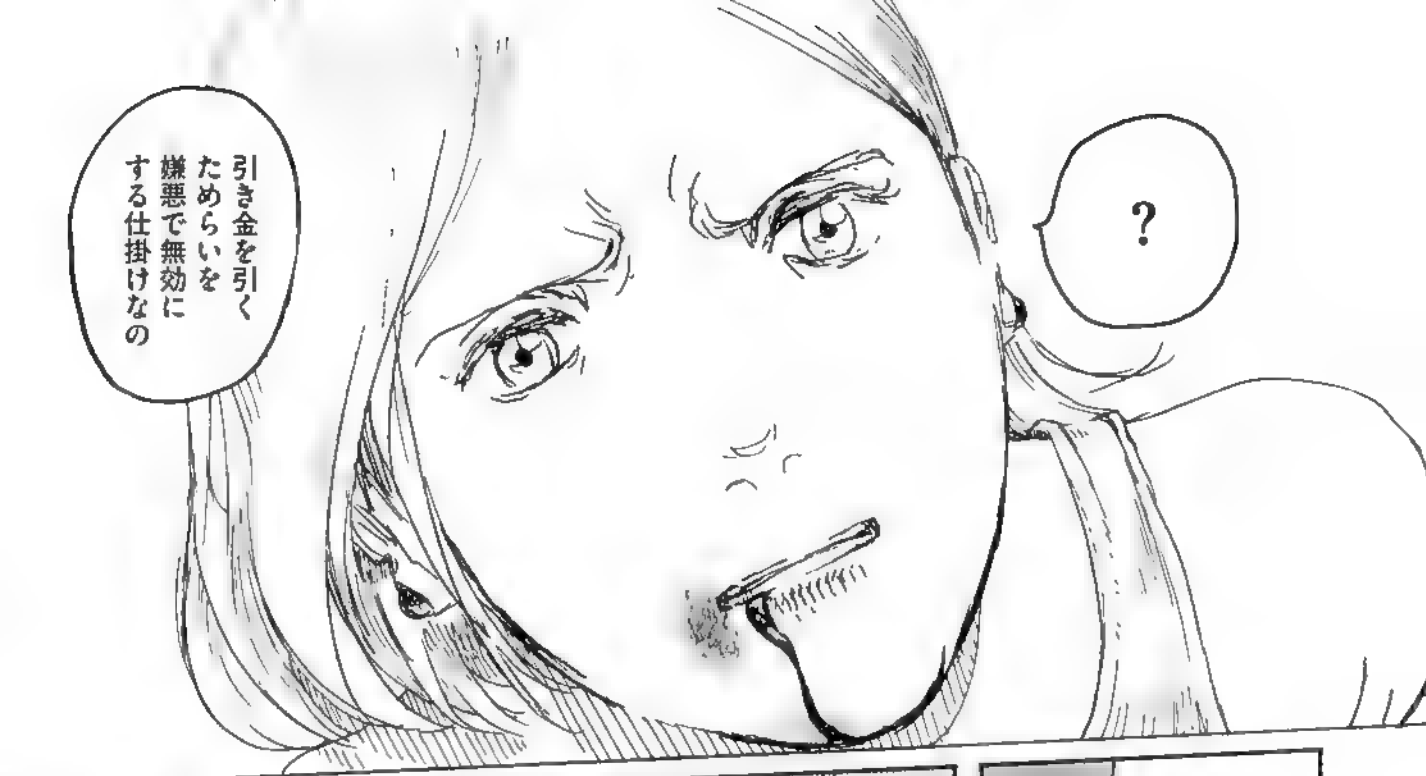
1分と  
正視できない

こんな臭いじや  
キスどころか  
近づくことも無理！

ヒドイ！  
ヒドイ！

ウルナ  
あなた達は  
騙されてる

実験台なの





髪を

髪を

髪を





共感の  
断絶を

兵士の心に  
乗算する  
仕掛け



ゾードは  
人間よ

■ラトフマの言葉が、  
戦争の真実が、ウルナを揺らす。

4月号につづく  
(3月12日発売)

# 新釣れんボーイ

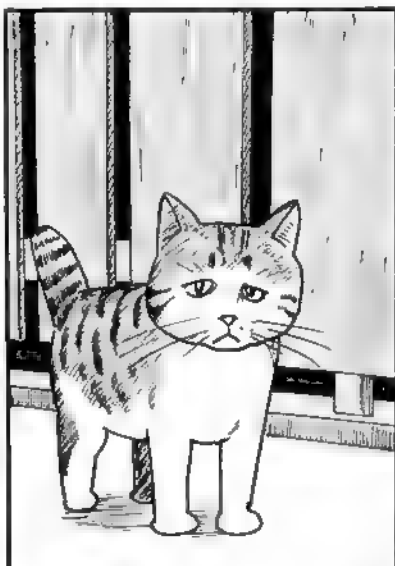
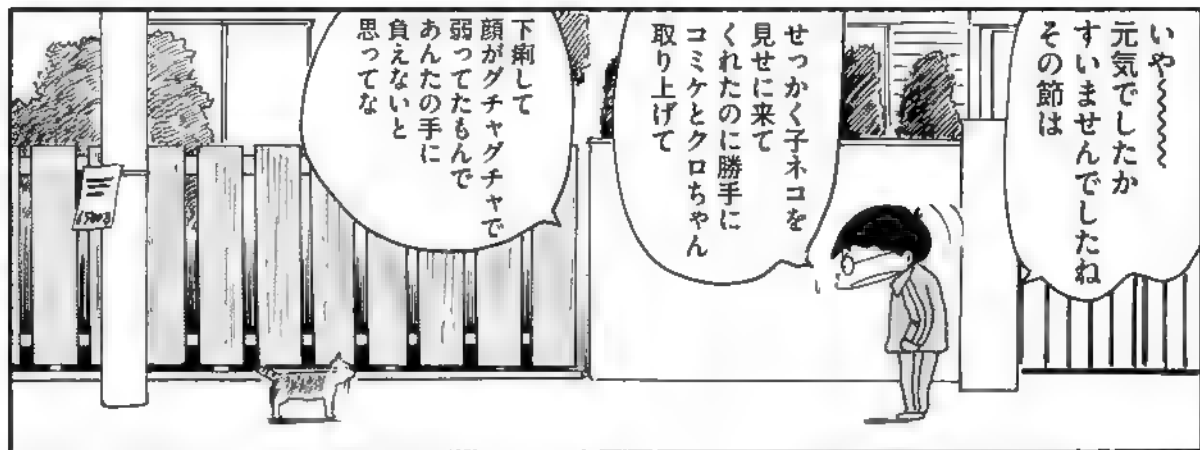
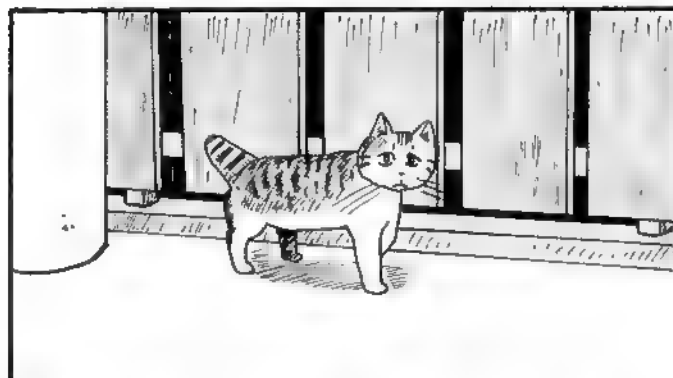
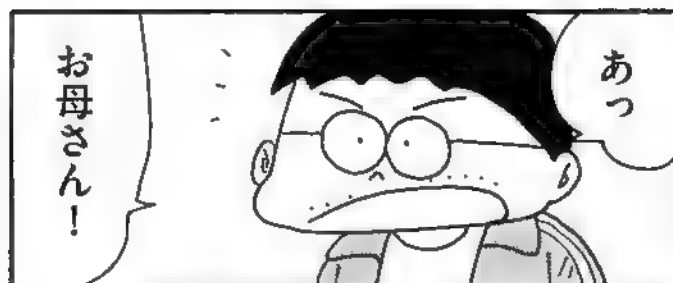
■最近、老化が目立つひましろ先生。大丈夫？



## 第2話 独語症 いましろたかし



いましろたかし 最新ビームコミックス『永遠のケツ』、絶賛発売中！



# 新釣れんボーイ

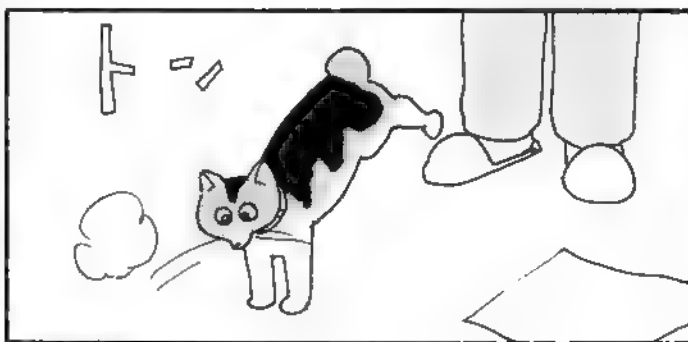
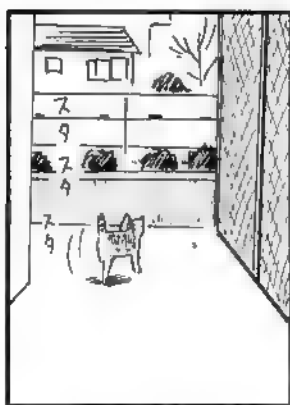
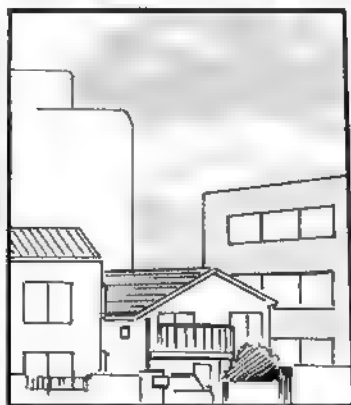
BEAMZ-4  
COMIX HEAT

ぼけまん

「いましろたかし」

初期未発表作や描き下ろし作  
著者フリーク必携の短編集！

好評発売中







# 新釣れんボーイ



5

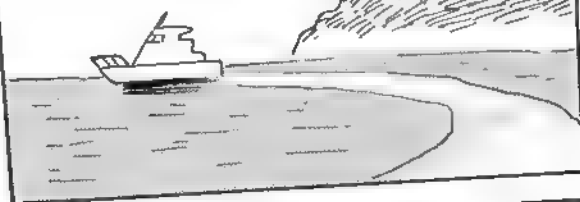


つまり絵というのは  
単独では絵としか  
言いようのないものだ



コマと言われる  
フレームの中に  
入ってしまうとだな

ド、ド、ド、



その絵は記号や意味を伝える  
「言語」としての機能を  
持ってしまうのだ

元気でな



行かないで  
おじさん



ページやコマから  
絵を切り出して  
取り出してしまえば

それはまた  
絵に戻る  
ワケだ

元気でな



言っちゃ  
なんですけどね

こんなの教えるの  
日本で僕だけです  
よ ホント



# 新釣れんボーイ

BEAM E-J  
COMIX 1111

辺境で 伊國透作品集

【伊國透】

異才の初期作から最近作まで  
を収録した、待望の初短篇集。

2月25日発売

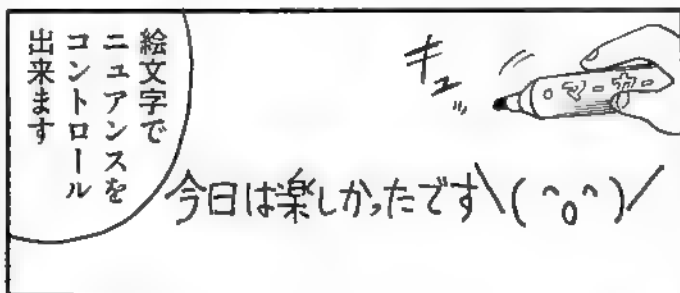


エッセイ・現代詩・物語…  
文章でやれることは大体  
マンガでも可能であります



もうわかりですね？  
この原理を利用して  
コマ絵と文章を適当に  
配置し

ロジック・イメージ・意味  
気持ち…主張などを  
相手に伝えることが出来る  
ということなのです



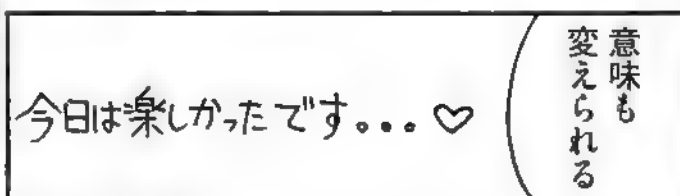
絵文字で  
ニュアンスを  
コントロール  
出来ます

今日は楽しかったです\(^o^)/



定型さえあれば  
誰でもマンガなど  
描けるのです

ライン  
しかり…



意味も  
変えられる

今日は楽しかったです…♡



なににせよ  
一番大事なのは  
「国語力」なので  
あり…

「マンガとは  
国語力である」

状況や概念を  
絵で描いた方が早いと  
考える傾向にあり  
また…それを  
求められるワケ  
ですが

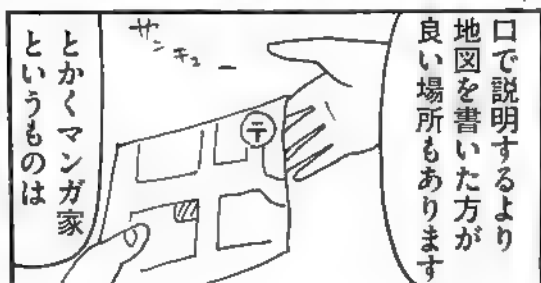
ます！



誰かに道を  
聞かれた時

スマセーシ

あなたはどいうする  
でしょうか？



口で説明するより  
地図を書いた方が  
良い場所もあります

とにかくマンガ家  
というものは





# 新釣れんボーイ

BEAM & COMIX

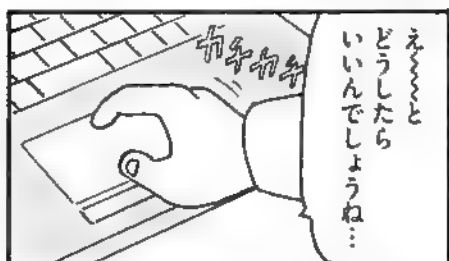
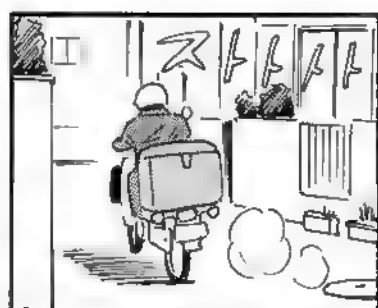
私を連れて逃げて、お願い。

③

「松田洋子」

逃避行の結末は……。痛すぎ  
ラブストーリー、感涙の終幕。

2月25日発売



震災・原発事故を機に  
日本政府が無能なゴミクスだと  
正体さらけ出してきてるのに

よりにもよって  
一番危険な自民党を  
消極的支持なんて  
自殺行為を大勢が  
続けるのなら

マヌケ過ぎて民族として  
終ってるわ！

その時は  
世間ときっぱり  
縁を切る！

俺は旧日本軍  
二等兵じゃ  
ねえ！  
ばかやろう

いらつしやいませ

ミックス  
サンドと  
オレンジ  
ジュースください

ん？

だからね

言ってやったのよ  
あたしは

そしたら  
黙ったわよ  
向こうも

まあ性格も  
あるんでしょ  
うけどね——  
ちよつとそれは  
ないと思つて

ああ  
独語症か…

# 新釣れんボーイ

BEAM UP  
COMIX HEAT

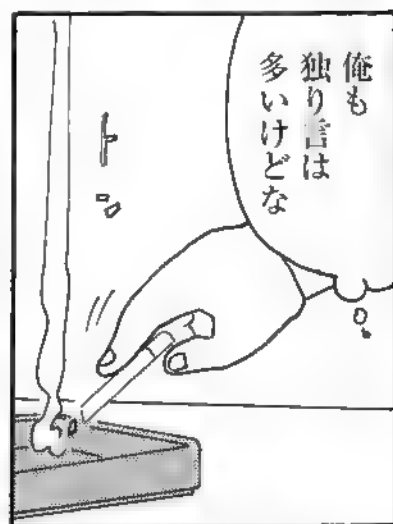
サタニスター 完全版

④

三本家本社

破戒修道女のフラット巨編、  
痛快爽快の絶叫フィナーレ！

2月25日発売



11





# 新釣れんボーイ

BEAM-UP  
COMIX HEAT

原発幻魔大戦

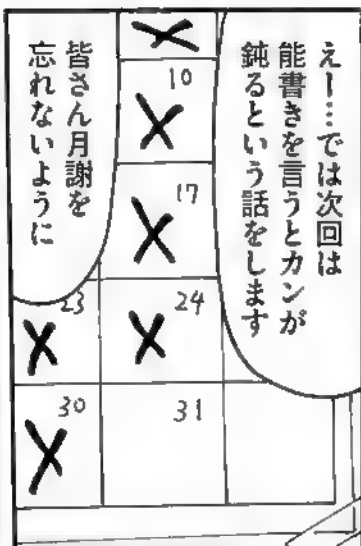
首相官邸前デモ編 「いましろたかし」

怒れる漫画家の、反原発・反TPP漫画、単行本第2弾！

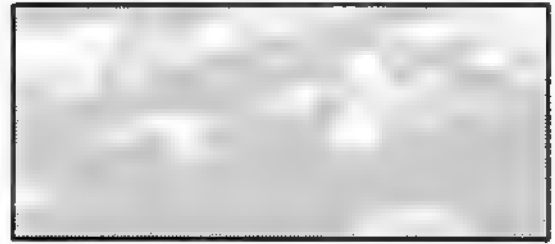
好評発売中



13







# 新釣れんボーイ

BEAM E-4  
COMIX EESSA

原発幻魔大戦

「いましろたかし」

震災以降大きく転換した「ほけまん」作品群を単行本化!

好評発売中



■悩み多き日々……。釣りに行けるのはいつ？



16



# 目玉焼きの 黄身 いつつぶす？

田宮丸二郎様  
御祝  
フラワー企画一同

第40話 いきなり調味料-かける？ 後篇

劇団☆各駅停車

## 目玉焼き どう食べる？

パレロ劇場



あなたの常識は他人の非常識!!

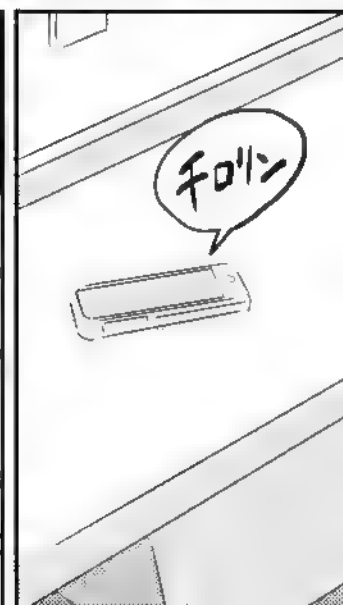
三郎を悩ませた「目玉焼き」問題、  
ついに舞台化。そして公演初日。

### おおひなたごう

全国民待望の最新6巻、発売中!

NHK DVDアニメ「目玉焼きの黄身 いつつぶす？」(全1巻)も絶賛発売中!

演: 田宮丸二郎 瀬戸さやか 花房和樹





目玉焼きの黄身  
いつつぶす？



ザ  
ワ

ザ  
ワ

今思うと

俺がバカ  
だったのだ

朝ごはん

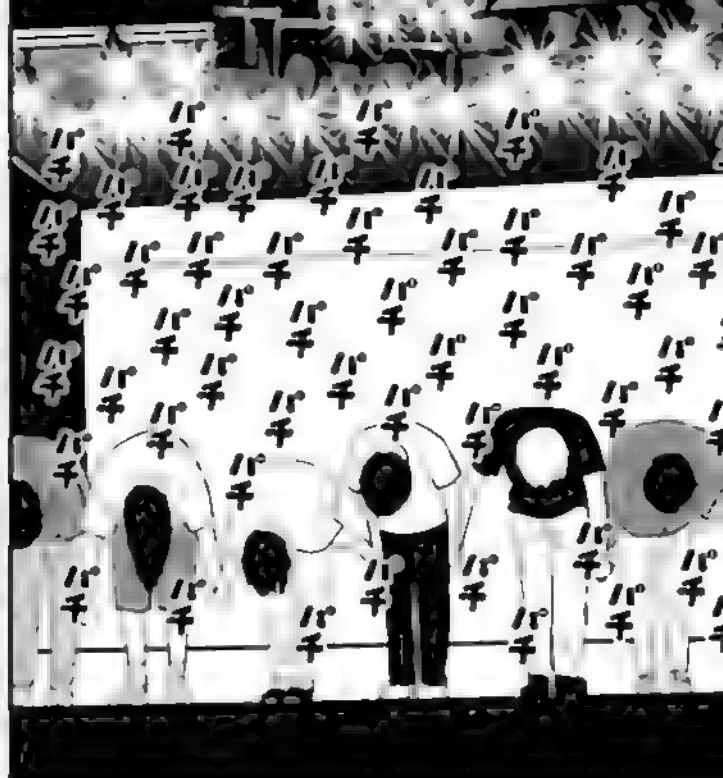
できた  
よー

俺好みの黄身が  
半熟の目玉焼き…

ほうれん草と  
ソーセージの  
つけ合わせ

文句なしの  
朝ごはんだよ！











千夏ってば  
あたしが作った料理を  
口にする前にタバスコ  
かけるもんだから…

うん

そ…  
そうなのか？



あたしも  
同じよ…

こないだ  
千夏と食べ方で  
揉めて怒らせ  
ちやった…



で仲直り  
したのか？



「千夏の  
バカ—ッ」  
って

気がついたら  
千夏  
いなかったわ



…そう  
だったのか…



解散  
するかも  
……

魑魅魍魎  
ちみもうりょう



うん  
……

まあしたは  
したんだけど

な…  
なにっ!!

ちよつと  
待て!

料理にタバスコ  
かけたくらいで  
解散するのか!?

違う  
のよ!

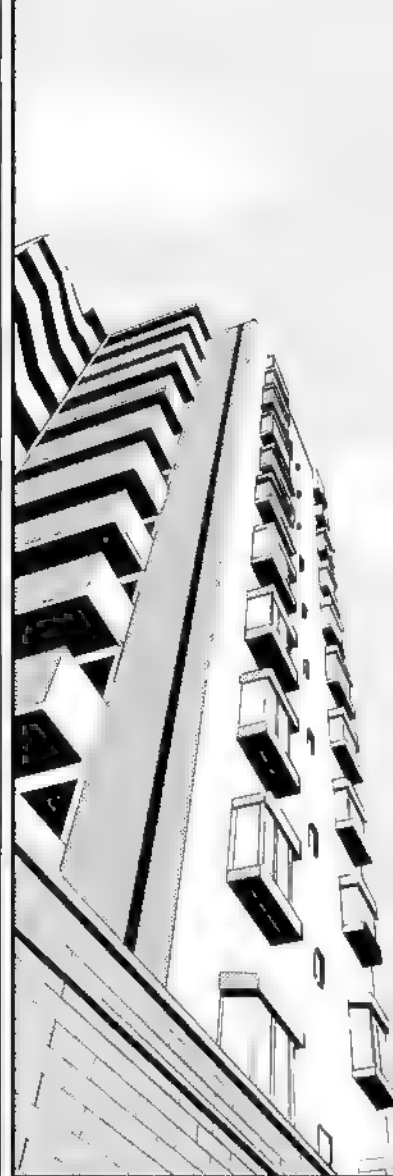
千夏ね…

エベレットと  
結婚して  
アメリカ行っ  
ちやうの

子供  
できたん  
だって













なにピザに  
ソースかけてるの!?

ちょよ…  
ちよつと  
ジロちゃん!

こないだ餃子  
食べた時タレは  
酢醤油にラー油  
だけじゃないって  
ことが分かってね

それまでの  
自分は余りに  
固定観念に  
囚われ過ぎて  
たな——と

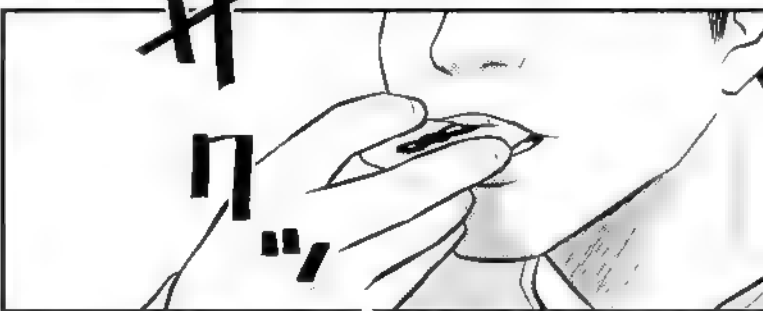
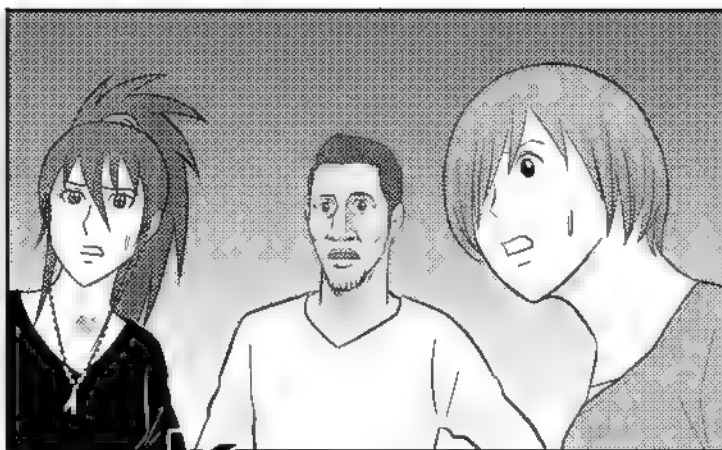
いや色々  
試して  
みたくてね

それはないわ

ピザって見た目  
お好み焼きっ  
ぽいし  
ソース合うんじや  
ないかな?

試したのか?

は?











調味料に  
囚われ過ぎ!!



主役では  
ありません!



あくまで調味料は  
料理の素材を引き立てる  
ための脇役であり…

素材を殺して  
しまうような  
調味料なら…

かけない方が  
マシです！



目玉焼きの黄身  
いつつぶす?





ふふ…  
頼りない  
けどね

みふゆには  
二郎さんが  
いるじゃない



解散は  
仕方ないけど…

千夏と離れ  
ちやうのは  
淋しいかな…



でもアンタらが  
結婚したら  
毎日の食事の  
ことで  
揉めそうよね

フフ

ホントね



結婚  
しないの？



…

分から  
ない

ジロちゃん  
はどう思っ  
てるのか…



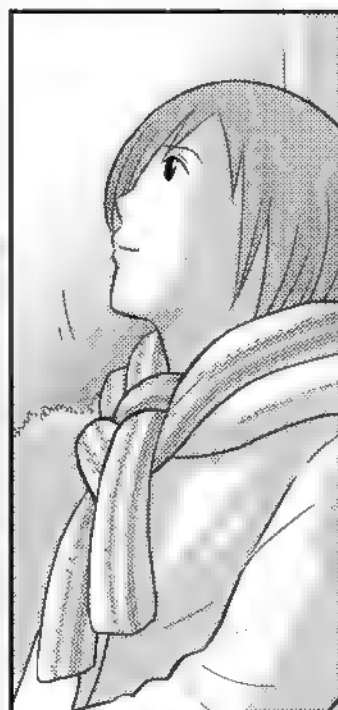
そうね…

「カオス」も  
ここで生まれ  
たのよね…



よく…

ここでネタの  
練習したね…





千夏

元気な  
子供  
産んでね！



タバスコの  
かけ過ぎは  
体に良く  
ないからね！

分かってる  
わよ！

うん  
……





■それぞれの明日へ…。

次号の「目玉焼きの黄身 いつつぶす？」は休載させていただきます。  
5月号から連載再開となりますので、よろしくお願いいたします。



殺戮魔女子ゲルダVS仙崎部長!!  
暴走女子の熱闘スプラッター・ロマンス!!



THE BLOODY SUKESBAN CHAINSAW  
**血まみれ  
スゲバン  
チェーンソー**

第76話  
**三家本 礼**  
MIKAMOTO Rei

驚愕の映画、遂に3/5ロードショー!!  
(2/20「未体験ゾーン」の映画たち2ロードで先行公開)

コミックス『血まみれスケバンチェーンソー』最新第11巻、  
『サタニスター 完全版』最終4巻、2月25日、同時発売!



新手の

ゴキブリか…



■ギーコたちの窮地に、颯爽と現れた友…だけど？



大丈夫  
かよ…!?



部長…

助っ人は  
ありがてーけど…

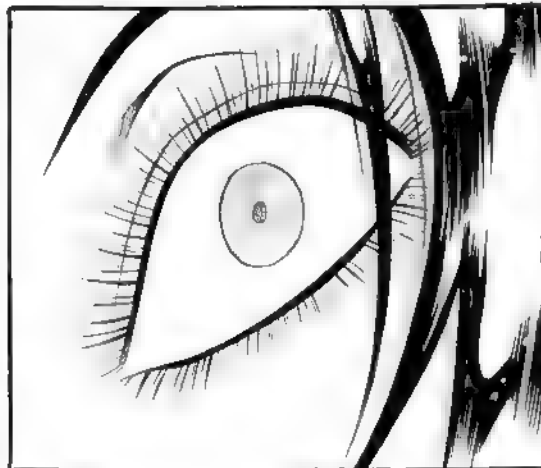
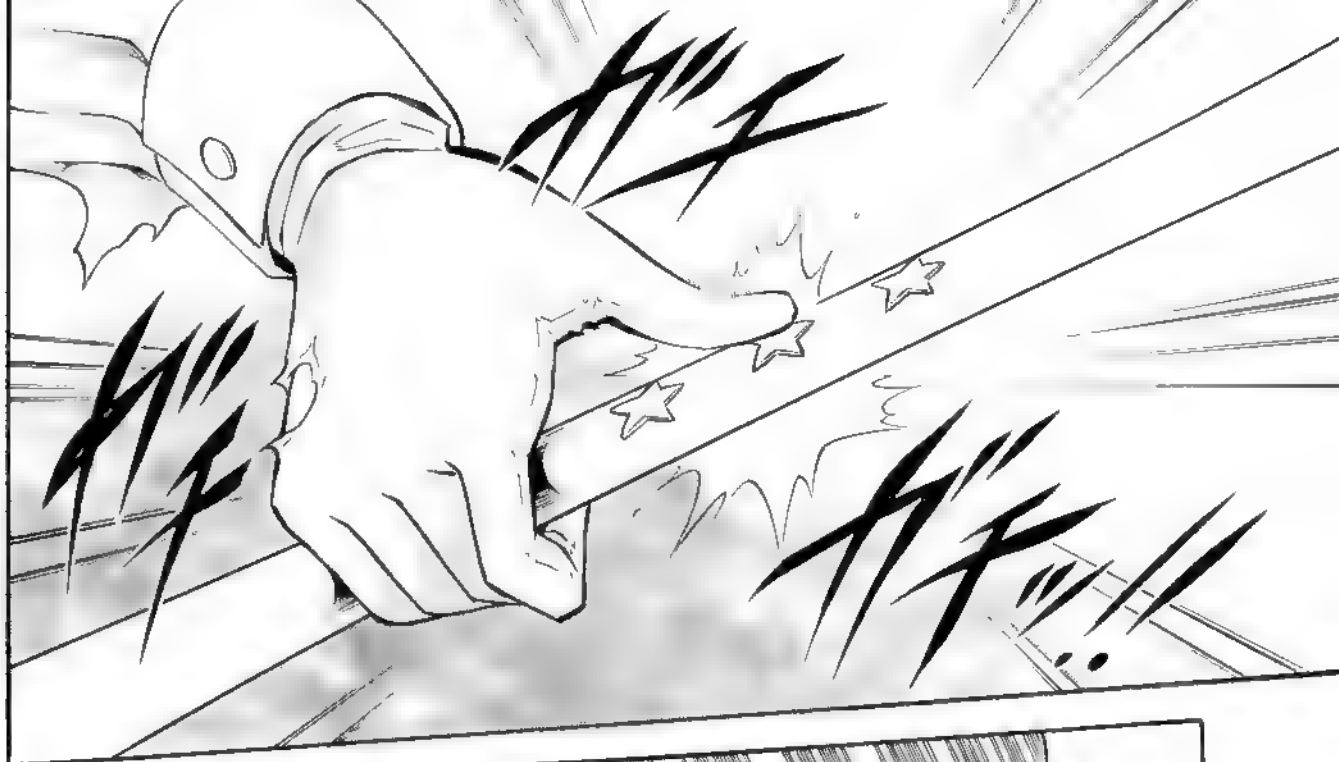


この私が  
新たに開発した  
戦闘スーツ  
「はやぶさ」は!!

ハヤブサ!!

過去最強の  
パワーを









ゲルダ  
とやら…

いい武器を手にして  
いい気分なのは  
わかるのだが…

私が  
きみだったら  
初めの一手は  
慎重に決断する

相手は  
正体不明  
なのだから

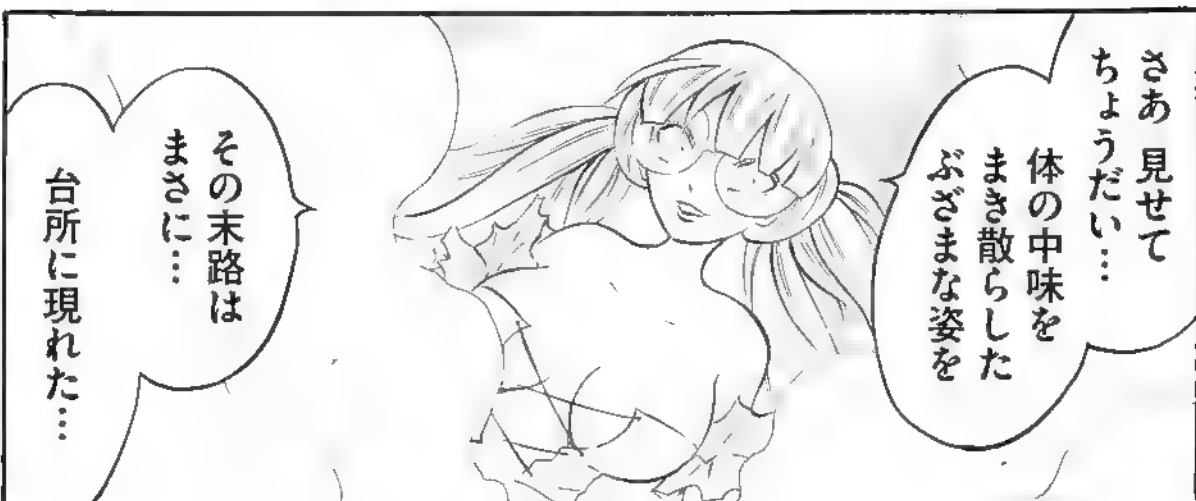


だ・か・らあゝ

ゴキブリ  
だろ!!



部長!!





ゴキ...

え...?







あああああ



BEAM-4  
COMIX 3533

私を連れて逃げて、お願い。③

「松田洋子」

逃避行の結末は……。痛すぎ  
ラブストーリー、感涙の終幕。

2月25日発売

死ね!! 死ね!!  
くそっ!!

ド  
カ  
ア


ゴキブリが  
~~~~!!

ズゴーンッ チェドオ










きみだけじゃあない  
あそこにいる  
グスタフも!!

ここにはいないが  
ダミアンとかいう  
もうひとりの  
仲間も!!



いずれもネロの研究成果を  
もらい受けたつもりなの  
だろうが大間違いだ!!

あれに関わって  
幸せになれた  
奴なんて

ひとりも  
いないん  
だぞ!!



ハルツト デイ クラ ッ ペ

**Halt die klappe!!**

(黙れ)



!!

フルパワーなら  
きりまぐとれ...







ギャアアア  
アアアアツ!!



今度  
出会った  
時は首だ…

覚えて  
おけ



おお…!!

おい!!  
あんた!!

どーして  
とどめ刺さ  
ねえんだよ!?

そいつは  
あたしらの  
仲間を


何人も  
殺したん  
だぞ!?











みな殺しから  
逃れるには

交渉を試みるしか  
ありません……!

■機械工作部の頭脳でも対応不能な最強の敵、ダミアン。次号、皆殺し?



# 闇に這う者

一九三五年八月九日  
ロバート・ブレイクの遺体が  
発見された

彼のいた部屋には  
内側から鍵がかけられていたため  
死因は前夜の嵐で  
町を襲った雷に直撃されたもの  
と考えられた

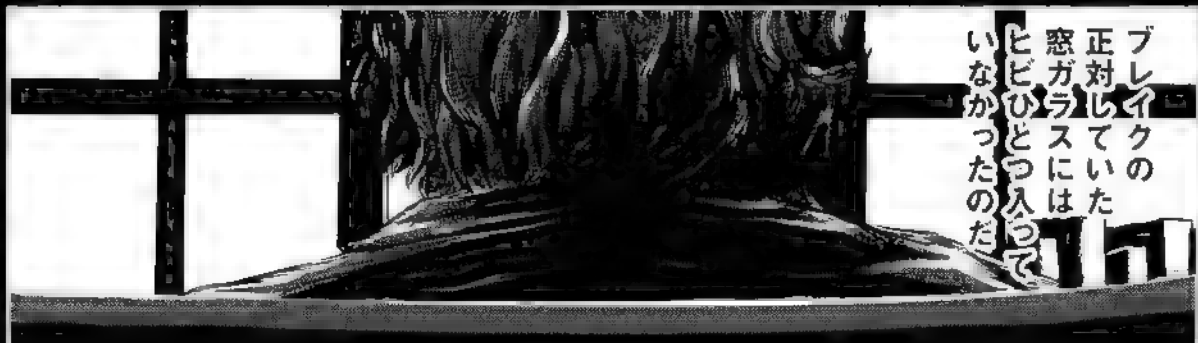


だが  
その死体には  
不可解なことが  
多かった

例えば彼は  
窓際に据えられた  
机に向かった  
状態で事切れて  
いたのだが……



ブレイクの  
正対していた  
窓ガラスには  
ヒビひとつ入って  
いなかったのだ

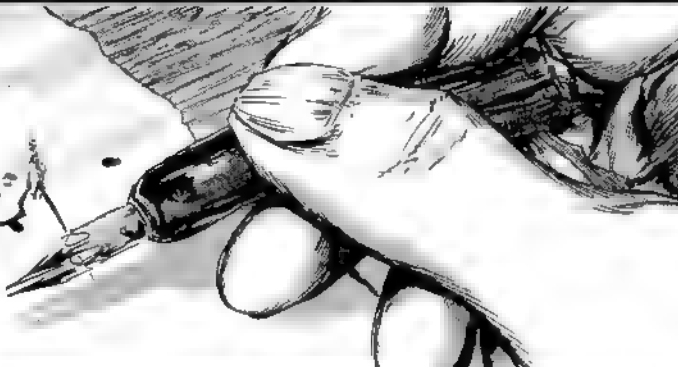


■圧倒的絶賛を呼ぶ「ラヴクラフト傑作集」、新シリーズは巨星最晩年の傑作にして到達点。



彼は乱雑な筆致で  
書かれた日記のような  
ものを残していたが  
そこに記されていたことは  
事実ではなくあくまで  
「物語」と判断された

ブレイクは  
怪奇物を得意とする  
作家だったので



闇の中で、それは、刻々を待っていた。気鋭の絵師が挑む、ラヴクラフトの最終到達点。

# 闇に這う者

H.P. LOVECRAFT'S  
"THE HUNTER OF THE DARK"

第一話 漆黒の塔



田辺 剛

Adapted and Illustrated by  
TANABE YASUHIRO

原作 H.P. ラヴクラフト

田辺剛(編纂者) BEAM COMIX 既刊「異世界の色彩」「魔犬」ともに「ラヴクラフト傑作集」  
「アウトサイダー」／「果」全二巻(作: 武蔵野明)／「サウダージ」(作: カリブ song)

アメリカ合衆国  
プロヴィデンス

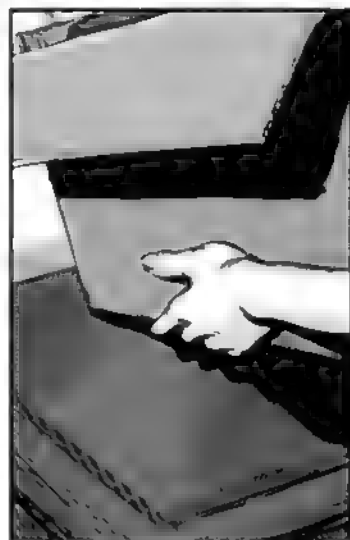


私の名は  
ロバート・フレイク

神話や夢 神秘的なことを題材に  
不気味で怪奇的な作品を得意とする  
作家兼画家である



私がここに  
フロヴィデンスの  
カレッジ・ストリートのはずれ  
高台に建つ古い屋敷の一階を  
アトリエ兼住居として借りたのは  
一九二四年のことだった



# 闇に這う者

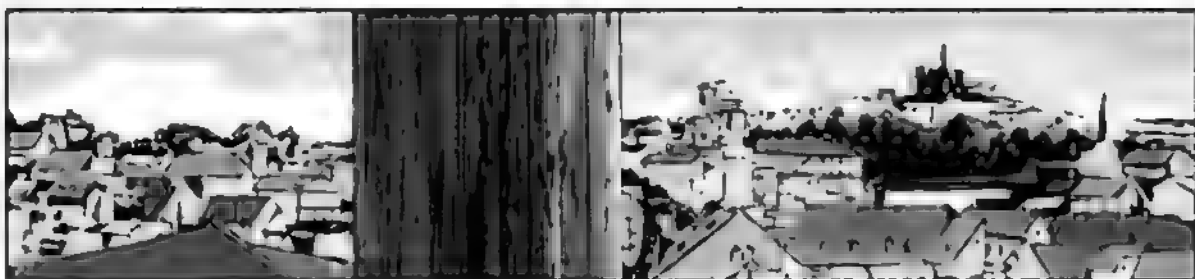
BEAM UP  
COMIX HANA

サウダージ

【カリンSONEX田辺剛】

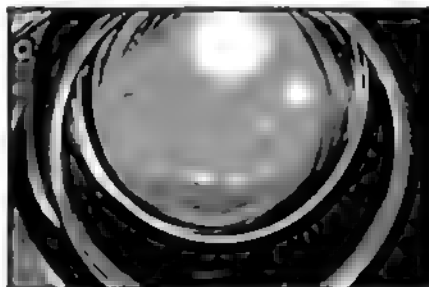
圧倒的語り部と破格の絵師が  
競演する、傑作シリーズ続切！

好評発売中



前世紀の雰囲気  
濃密に残したこの土地は  
私が創作活動に打ち込むのに  
相応じいと思われた

アトリエにある窓からは  
低地に広がる町の家並と  
遠方の地平線とに  
霧のように降り注いだ  
山フェラル・ヒルまでを  
見渡すことができた



5



私のような  
隠者の生活を好む者にこそ  
まさに理想的な場所だ

制作と執筆は  
本職を人れることが  
できるだろう





そんな  
手感通り

この地に移り住んでから  
書き上げた本本の短編小説は  
とても評判になった

制作中のこの油絵が完成すれば  
七枚もの絵巻を描いたことになる



私はこれまでのキャリアで  
もつとも充実した時間を  
過ごしていたのだ





# 闇に這う者

BEAM  
COMIX PRESS

アウトサイダー

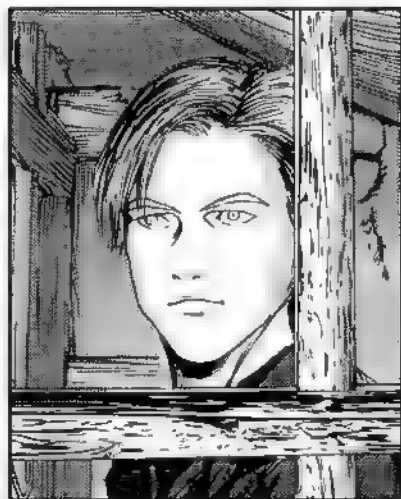
【田邊剛】

松本大洋絶賛！圧倒的画力を誇る絵師が描く、鮮烈作品集。

好評発売中



夕方になり  
仕事をひと区切りになると  
私はいつも  
窓からの情景を眺めた

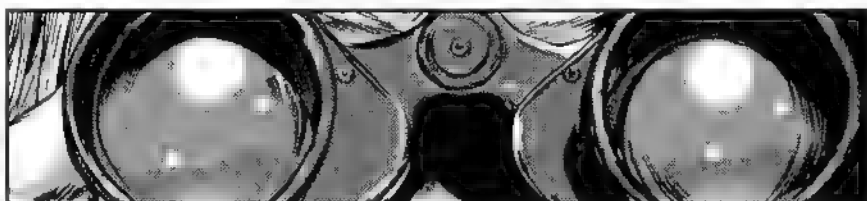
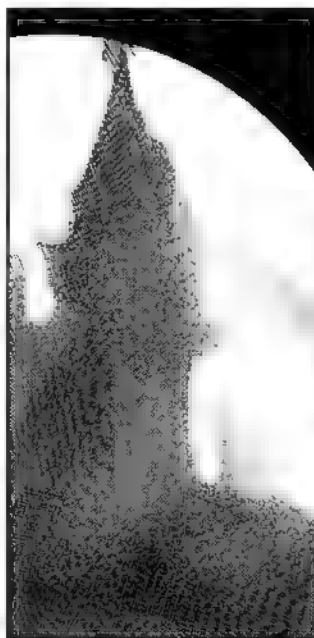
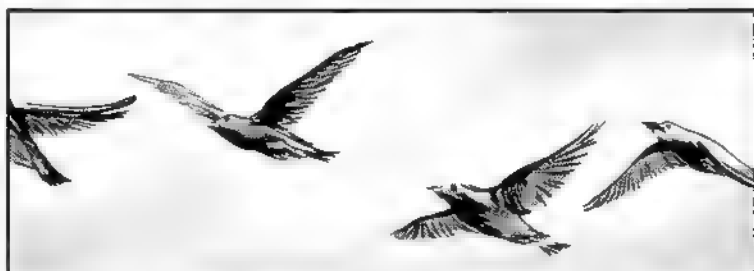


不気味で  
興味深い謎に  
ついて思いを  
巡らせるのだ

その内側に  
隠されているに  
違いない



目に入る屋根や煙突の  
ひとつひとつ





私はその夜になつても  
窓に灯りが点らないため  
今は魔院だと思われ  
鋭利な影のような姿に



あの  
フェデラル・ヒルでも  
ひと際高い場所に建つ  
漆黒の教会……



次第に  
魅人られて  
いくように  
なつた

# 闇に這う者

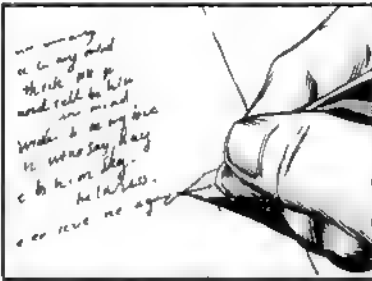
BEAM-CL  
COMIX PRESS

## 銃座のウルナ ①

【伊園透】

漫画界注目の俊英が放つ、極北のSF戦争ドラマ、開幕！

2月25日発売



私はその時  
メイン州に  
伝えられる  
巫術について  
の小説に取り  
かかっていた  
のだが……

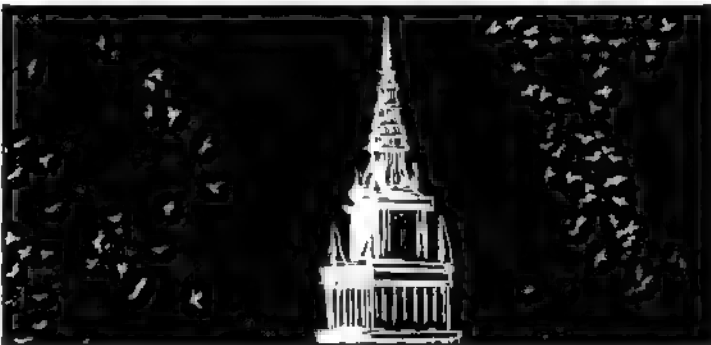


あの教会もその古風な  
建築様式等から推測するに  
一八二〇年から一八五五年の  
間に建てられたものだろう

調べるとフェデラル・ヒルは  
イタリア移民の町であるが  
並んでいる家はそれよりも古く  
初期移民のヤシキーや  
アイルランド人時代の建築らしい



なぜかまったく  
筆を進めることが  
できなくなった



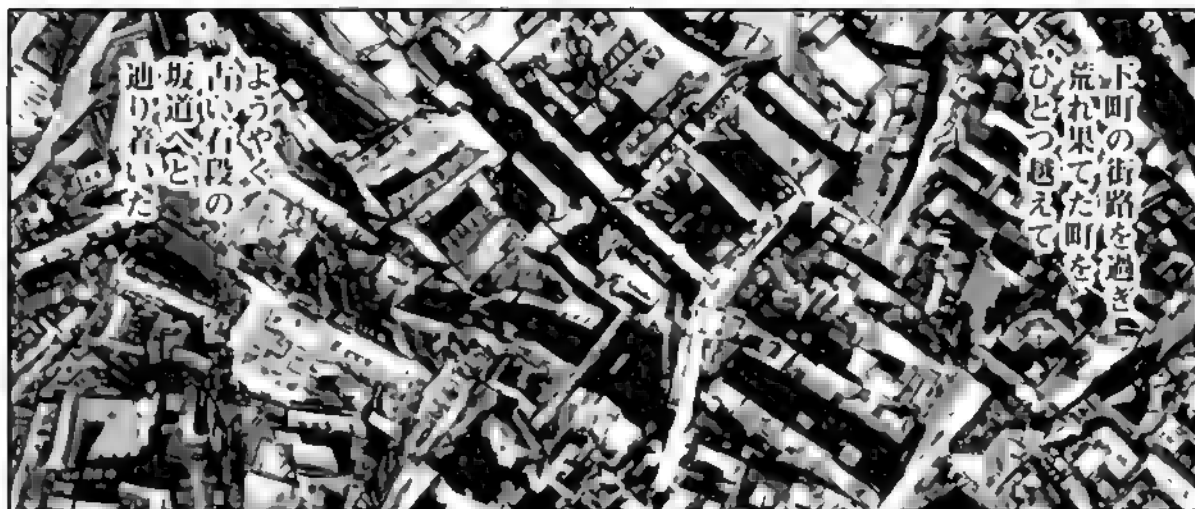
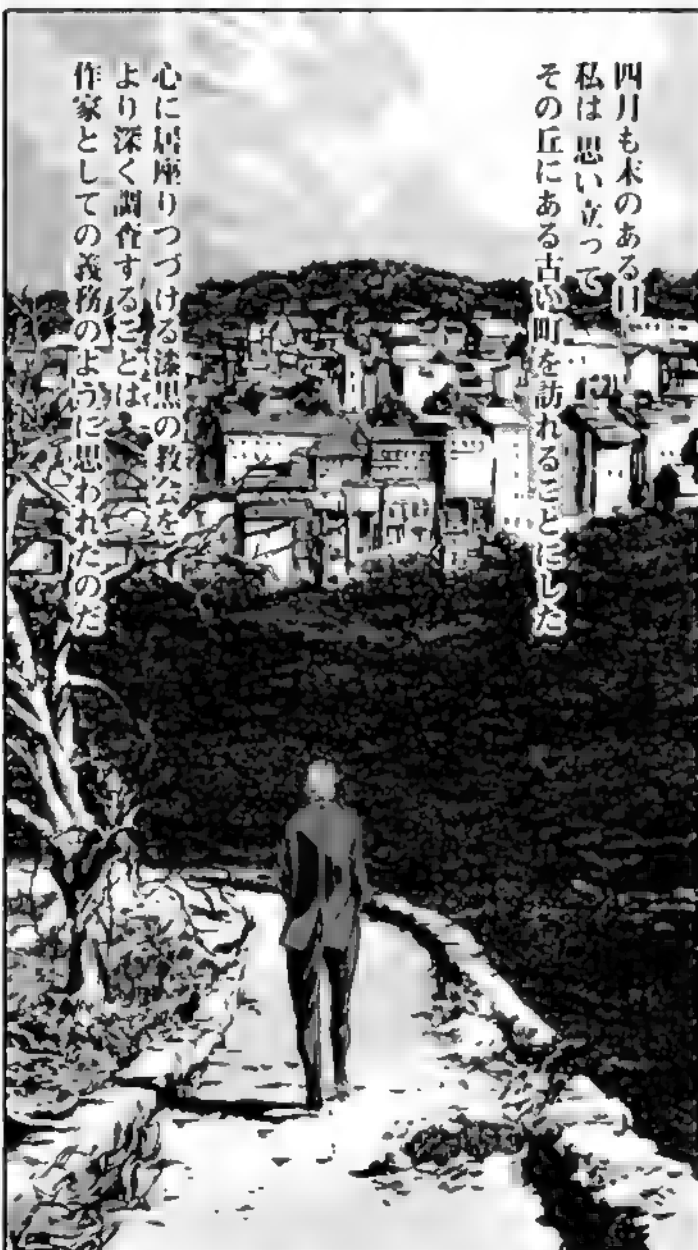
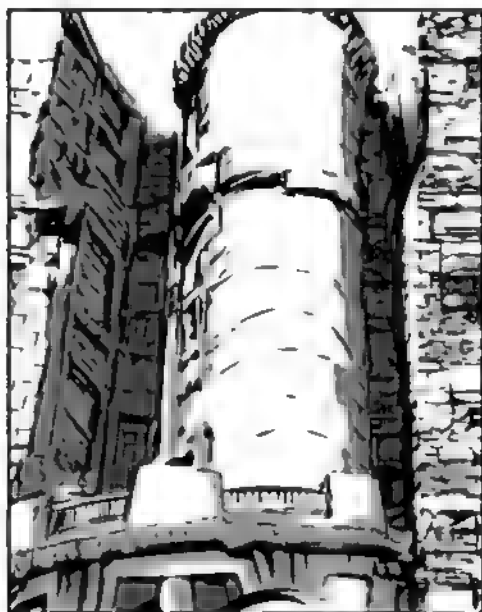
あの教会のことが  
頭から離れない  
あそこにはなにかがある



奇妙に特別な「隔絶」が  
あの教会を覆っていた！  
鳥ですら  
それを避けるように  
飛んでいるのではないか

四つも木のある山  
私は思い立って  
その丘にある古町を訪れることにした

心に居座りつづける漆黒の教公を  
より深く調査することは  
作家としての義務のように思われたのだ



下町の街路を過ぎ  
荒れ果てた町を  
ひとつ越えて

ようやく  
古い石段の  
坂道へと  
辿り着いた

# 闇に這う者

BEAM-UP  
COMIX PRESS

私を連れて逃げて、お願い。

③

「松田洋子」

逃避行の結末は……。痛すぎ  
ラブストーリー、感涙の終幕。

2月25日発売



私には奇妙な空気に充ちて  
いるように感じられた



褐色にくすみ  
老朽化した建物が並ぶ  
フェデラル・ビルは



やけに  
浅黒い膚をした  
人々が目につく

11



いつも  
アトリエの窓から  
見ていた教会の！

あの尖塔だ……







だが不思議なことに  
かなり歩き回っても  
あの漆黒の教会へと  
辿り着くことができない

私は夢の中にいるような  
不安を感じ始めた



あんたが  
なにを言っ  
ているかわしには  
分かんないな...



仕事中  
すまないが...  
道に迷って  
しまったね

北西の丘の  
上にある教会  
への道を...

.....  
教会?



北西の丘にある  
黒い教会に  
行きたいんだよ

この道だと  
思うんだが...  
あなたなら  
分かるだろう?



ああ  
郵便屋さん!  
ちょうど  
よかった



# 闇に這う者

BEAM COMIX

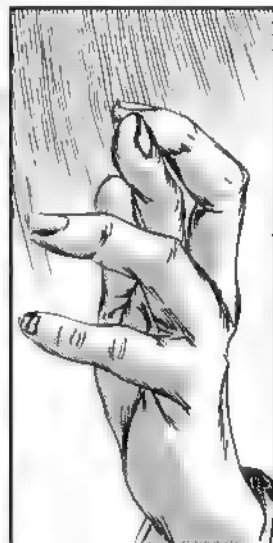
サタニスター 完全版

④

三本礼

破戒修道女のスフラッタ巨編、痛快爽快の絶叫フィナーレ！

2月25日発売



13



子猫のゆすたちが送る、ほっこりスクールデイズ、新装版。

2月25日発売



# 闇に這う者

BEAM E-L  
COMIX PRESS

レッド・シンブル ①

「やまじえびね」

平穏な日常に深紅の狂気が滲む  
ダーク・サスペンス、開幕。

好評発売中



出し抜けにその黒い威容が  
私の前に姿を現した

間違いない  
これがアドリエから  
いつも見ていた  
あの教会だ



かなり破損している  
病院になって長いな



15



窓も  
枠や周囲の石材は  
崩れているものが  
多いのに

窓ガラスは  
ほとんど割れずに  
残っている

こんな廃屋の  
壊れたガラスが  
子供達に割られ  
ないなんて  
あり得ないが



# 闇に這う者

BEAM JUMP  
COMIX PRESS

クロウヴィスのクロニクル 「サキメニ宮座子」

世界文学史上随一の傲慢・嘘  
つきキャラの美少年、登場！

好評発売中



昔ここで不道德な  
宗派が未知なる闇の  
深淵から恐るべき  
存在を召還したんだが  
…オマリー神父って  
高僧の力でなんとか  
そいつを追いつつた

その邪悪なもの  
は光を怖がる…  
神父は光でそいつを  
退散させたらしい…  
神父が生きてりや  
いろいろ聞けたん  
だろうがな



今もこの教会に  
邪悪なものは潜んで  
いるって話だが…  
そいつを  
操っていた者たちは  
もう死んだか  
ここを離れている

いつか市当局が  
相続人もいない  
この廃院を没収して  
処置するまでは  
荒れるに任せて  
おくほうが賢明さ



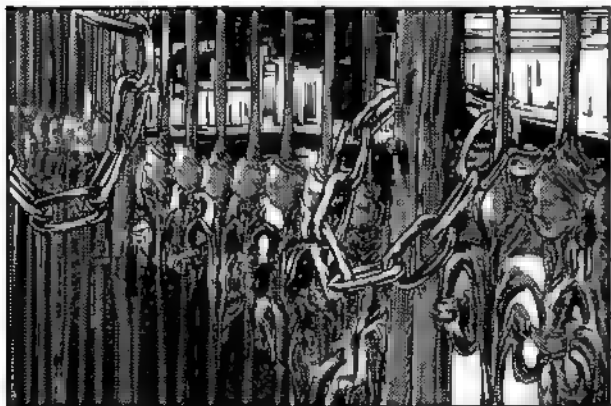
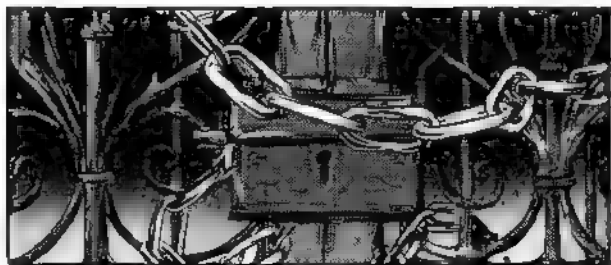
17



へたに手を出して  
暗黒の奈落で眠って  
いるそいつを目覚め  
させないためにな

だから  
あんたも余計な  
真似はするなよ







# 闇に這う者

BEAM E-U  
COMIX PRESS

白い街の夜たち 全3巻

『市川ラク』

気鋭の女流初長編！ エキソ  
チックなトルコが香る青春譚。

好評発売中



19



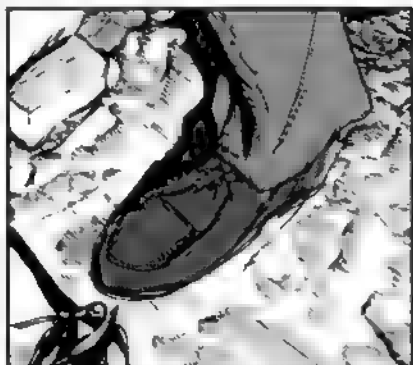
いつたい  
なにを  
そんな...



人影が街路から消えた...



なんだ...





建物の正面に  
一つの扉があるか？



ここは  
もともとは  
墓地だったのか

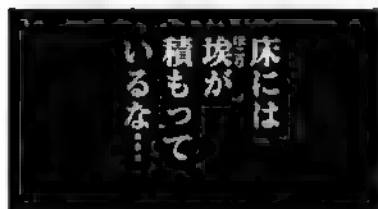


たかゝり地として  
使われていたのは  
かなり昔のようだな

# 闇に這う者



すべてが  
降りている。  
外からでは  
ピクもしない



# 闇に這う者

BEAM  
COMIX

ジューマン ①

「羽生純」

鬼才、最大スケール作！ 巨大  
戦隊（？）ジューマン、爆誕！！

好評発売中



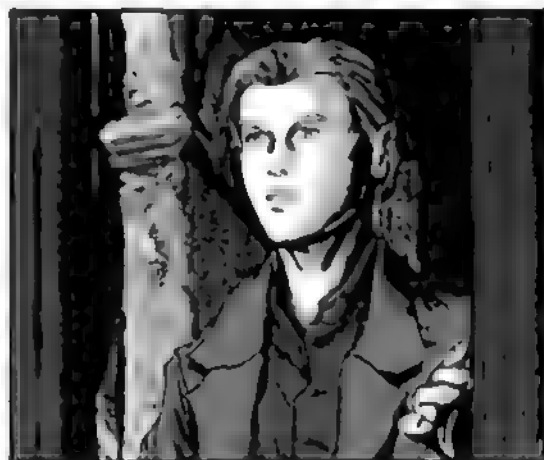
23







24



ゴキウカビム

そして、カナタへ。

「じりあがり殿」

三つの物語はついにひとつへ。  
悪魔の多面鏡ロマン、完結。

好評発売中



# 闇に這う者

BEAM-CL  
COMIX 1111

目玉焼きの黄身つつぶす？①〜⑥ 【おおひなだこ】

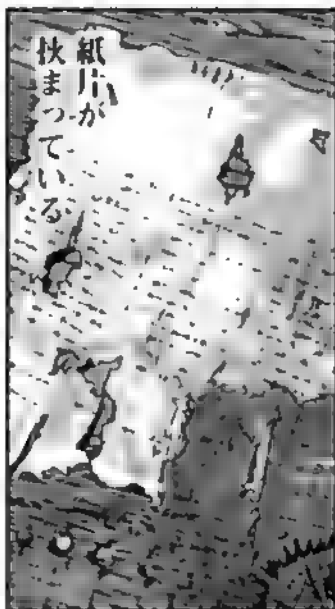
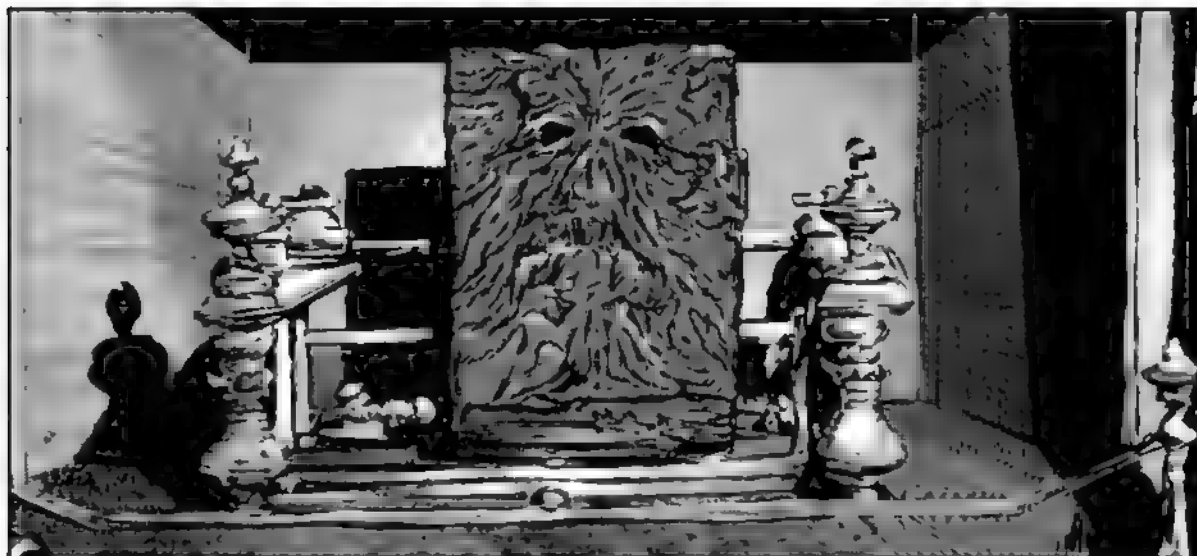
何気ない日常に持った！ 笑撃  
のフード・ソウル・ロマン!!

好評発売中



※古代エジプトに見られる古い形の十字架





# 闇に這う者

BEAM JUMP  
COMIX PRESS

血まみれスケバンチェイサー ①〜⑩ 三本礼

甘ったれた時代を斬り裂く、  
轟音鳴るスプラッター・ロマン。

好評発売中



これがあの真つ黒な塔に  
繋がる階段！



27



最上層は  
鐘楼になっているだろう  
この教会には  
どんな鐘が！



埃が酷いが！  
なんだろうこの臭いは！



28



# 闇に這う者

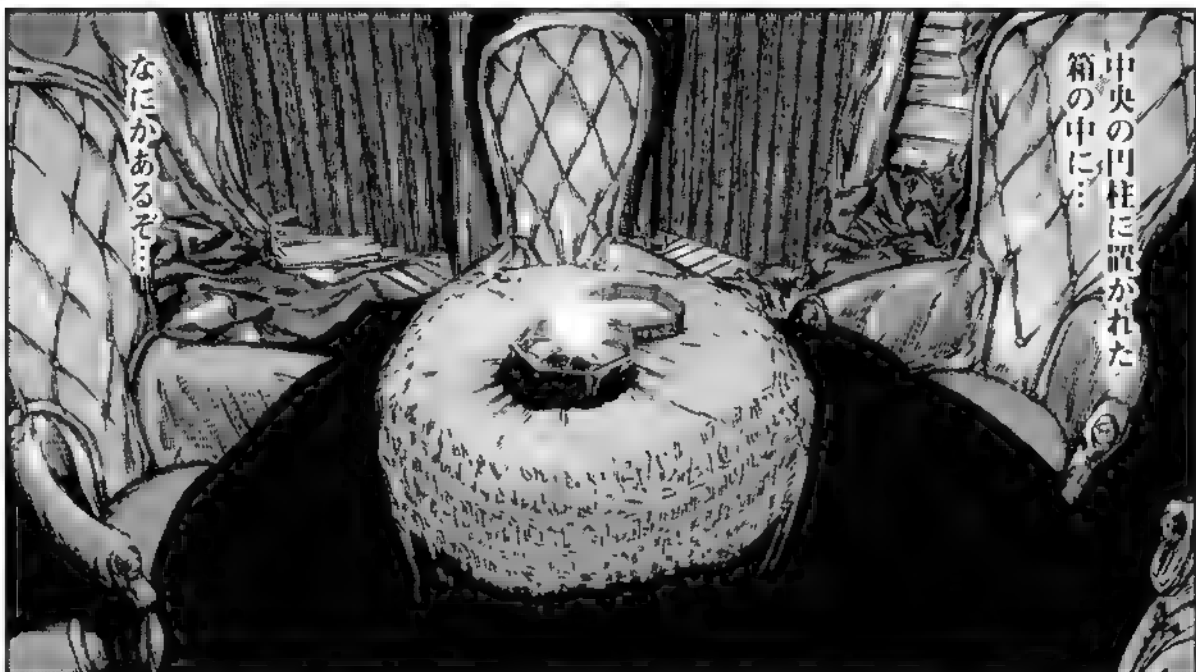
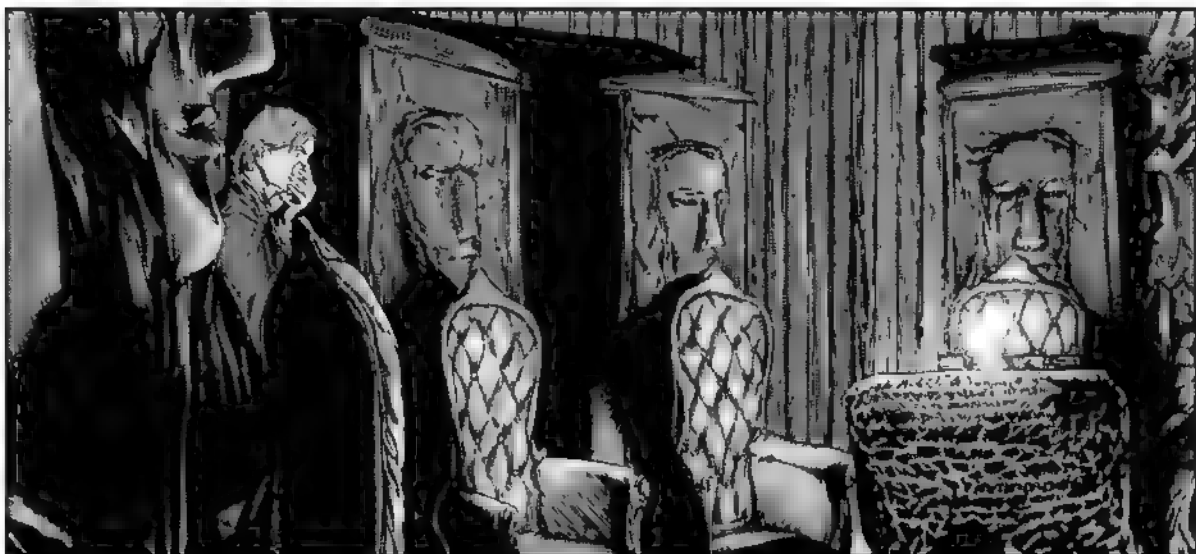
BEAM E-U  
COMIX PRESS

女神たちと

「河井克夫×近藤ようこやまじえびね他」

七人の女性作家と一人の男性  
作家による異色「ミラボ短編集」

好評発売中



29



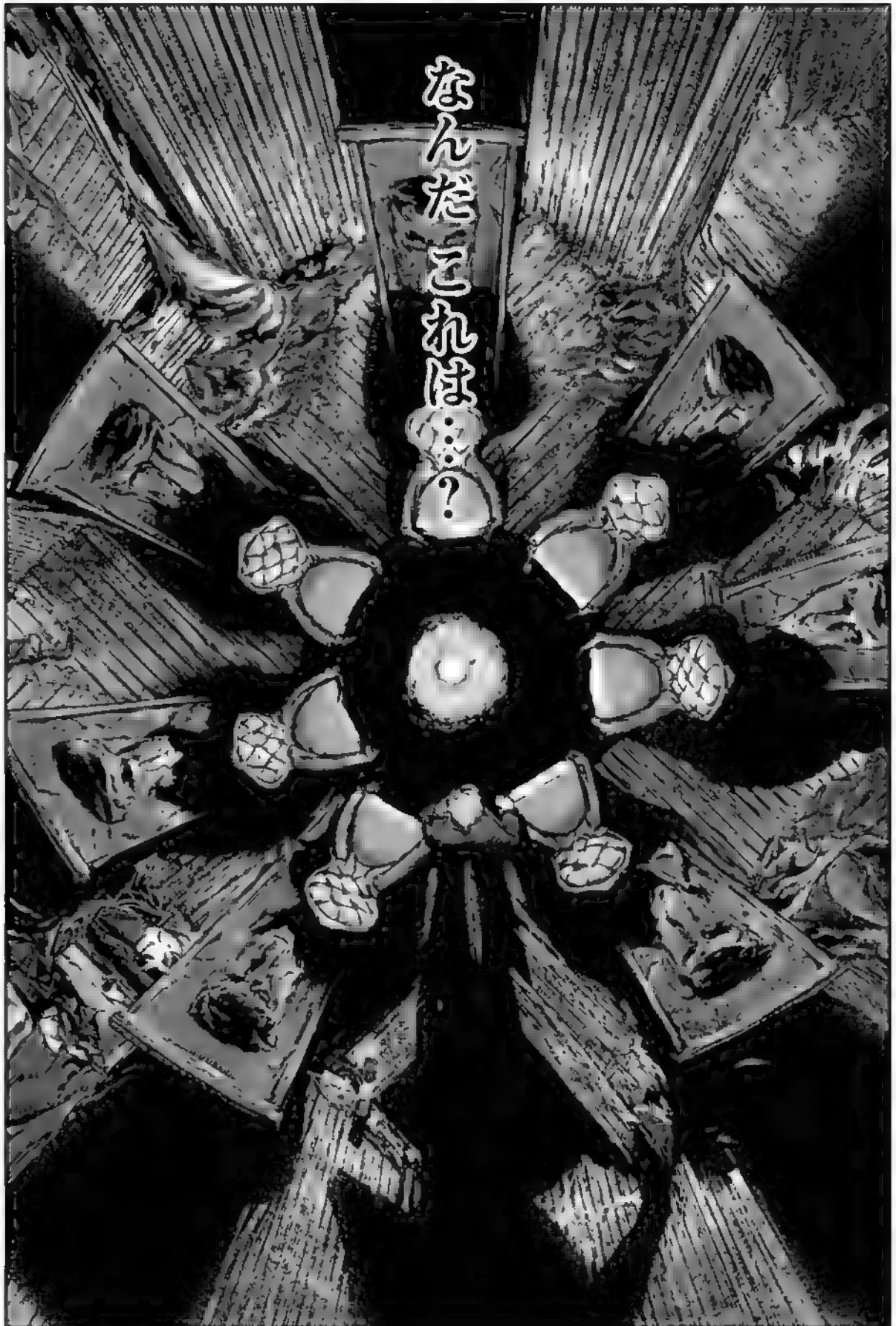






# 闇に這う者





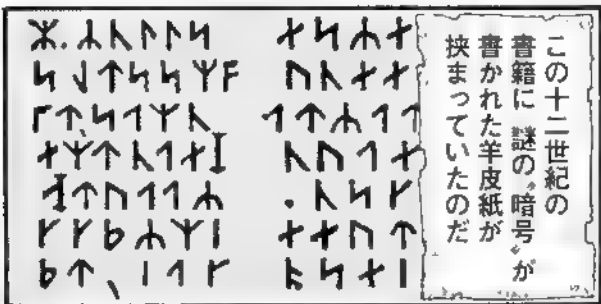
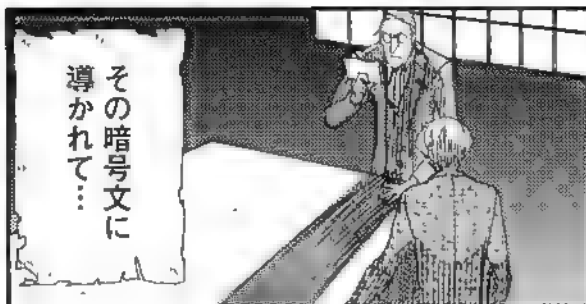
■呪われた漆黒の教会の内部で、彼が見つけたもの。この“石”が、すべての災厄の始まり……。

# SF冒険譚の神髄! [地底旅行]

遙かなる地球の中心への旅は、早くも絶体絶命の窮地に。勇気だけを頼りに、彼らは前へ進む……!



すべての  
始まりは……



さあ、行こう、地球の中心へ!



しかしその  
地下六千メートルの  
世界で水と体力は  
尽き果て



案内人のハンスとともに  
火山の地下に降りた  
私たちも数々の困難を  
経つうちに人類史上  
もっとも深い地点まで  
到達した

# 地底旅行

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE



私たち三人は  
生命の危機に  
陥っていた

ジュール・ヴェルヌ  
JULES VERNE

倉田紀彦

世界の冒険小説王に数々の傑作を著す「冒険王」の「冒険王」は、読者の心を捉える物語。

# 地底旅行

BEAM E-4  
COMIX HEAT

銃座のウルナ ①

【伊園透】

漫画界注目の俊英が放つ、極北のSF戦争ドラマ、開幕！

2月25日発売

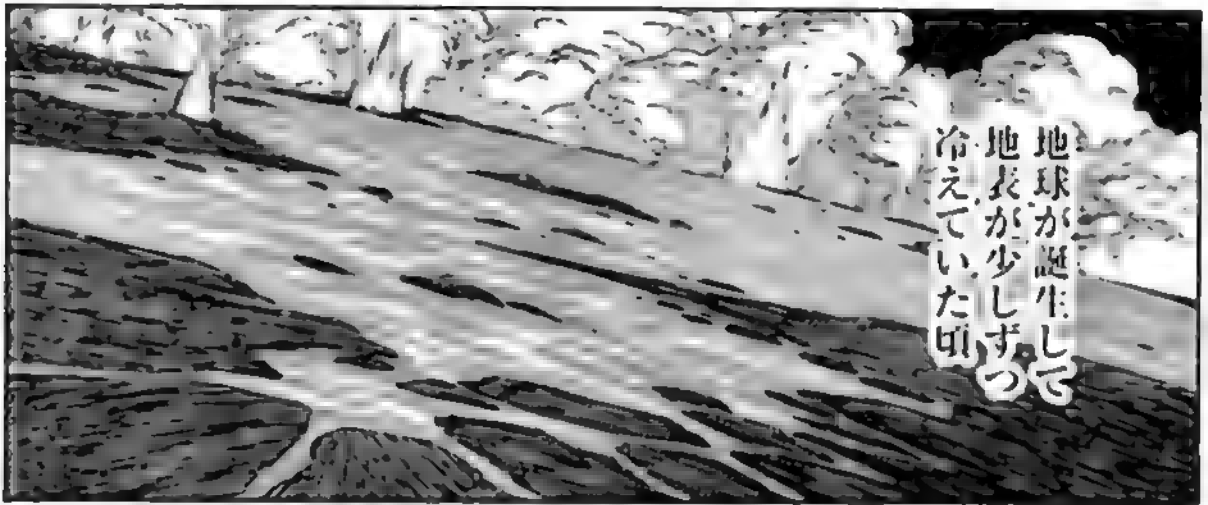


始原層だ！



3





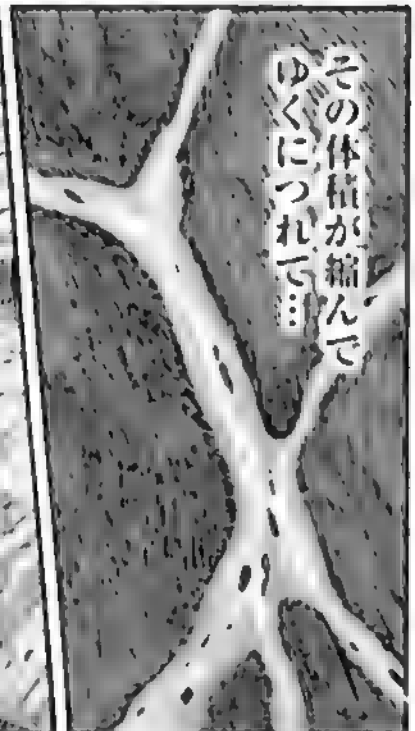
地球が誕生して  
地表が少しずつ  
冷えていた頃



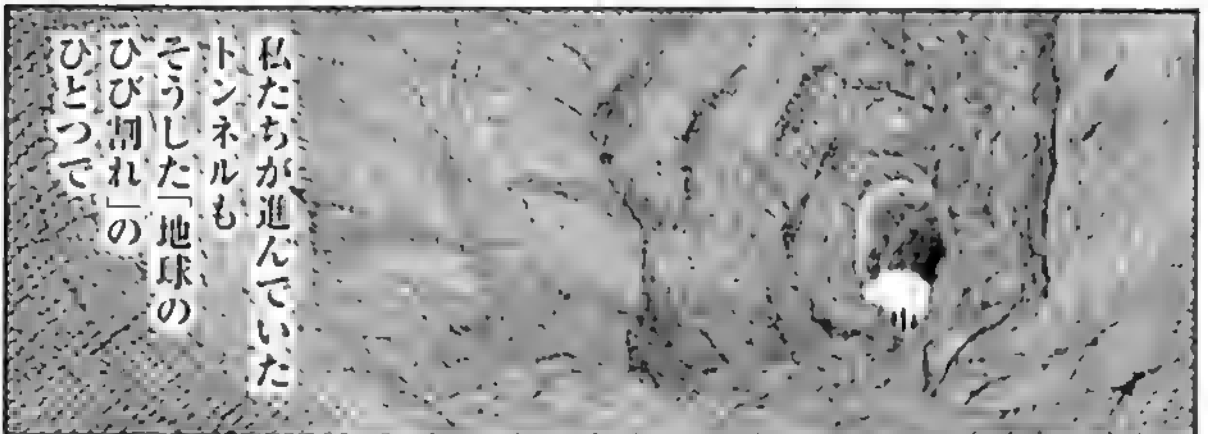
陥没や亀裂が  
生じた



断層や  
破碎



その体積が縮んで  
ゆくにつれて……



私たちが進んでいた  
トンネルも  
そうした「地球の  
ひび割れ」の  
ひとつで



# 地底旅行

BEAMER  
COMIX HERO

私を連れて逃げて、お願い。

③

「松田洋子」

逃避行の結末は……。痛すき  
ラブストーリー、感涙の終幕。

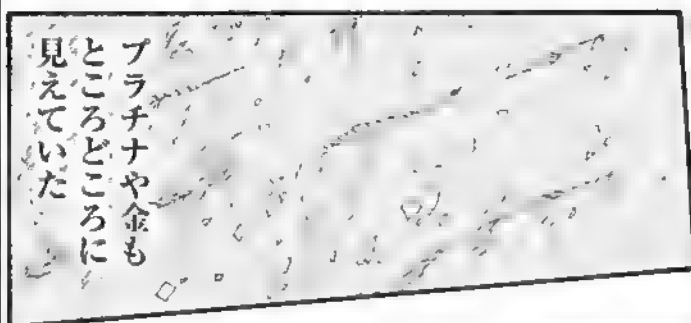
2月25日発売



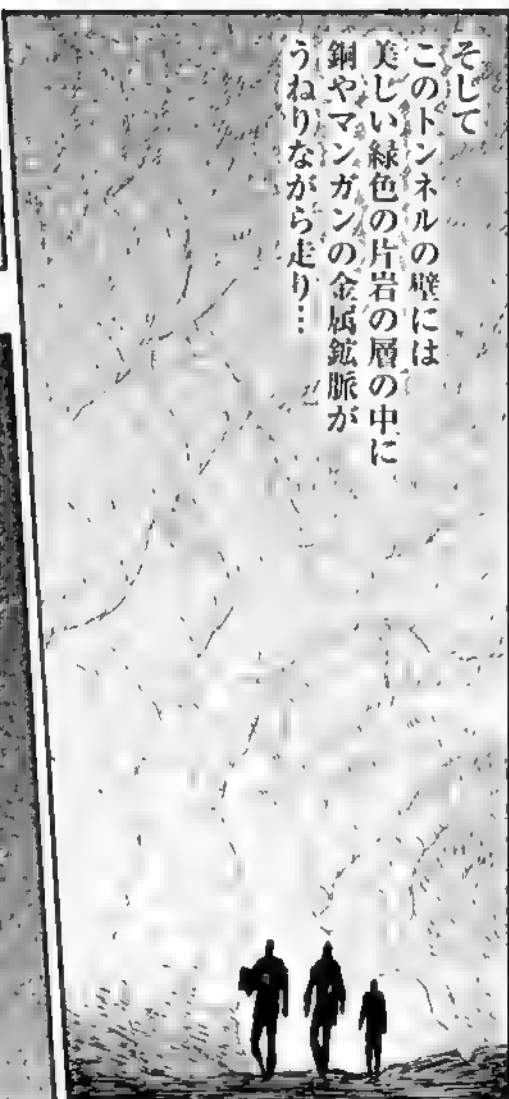
火山性の花崗岩が  
地表へと噴出した



太古の昔  
ここを通つて……



プラチナや金も  
ところどころに  
見えていた



そして  
このトンネルの壁には  
美しい緑色の片岩の層の中に  
銅やマンガンの金属鉱脈が  
うねりながら走り……



地球の胎内深く  
埋蔵される  
これら莫大な富は……

原初の大変動のために  
これほど深いところに  
埋もれてしまった

どんなに  
つるはしを  
振るったところで  
.....

人間はこの財宝を  
掘り出すことは  
決してできないのだ

どんな鉱物学者も  
実地に自然を研究  
するために

これほど  
素晴らしい状況に  
身を置いたことは  
なかっただろう

# 地底旅行

BEAM  
COMIX  
HERO

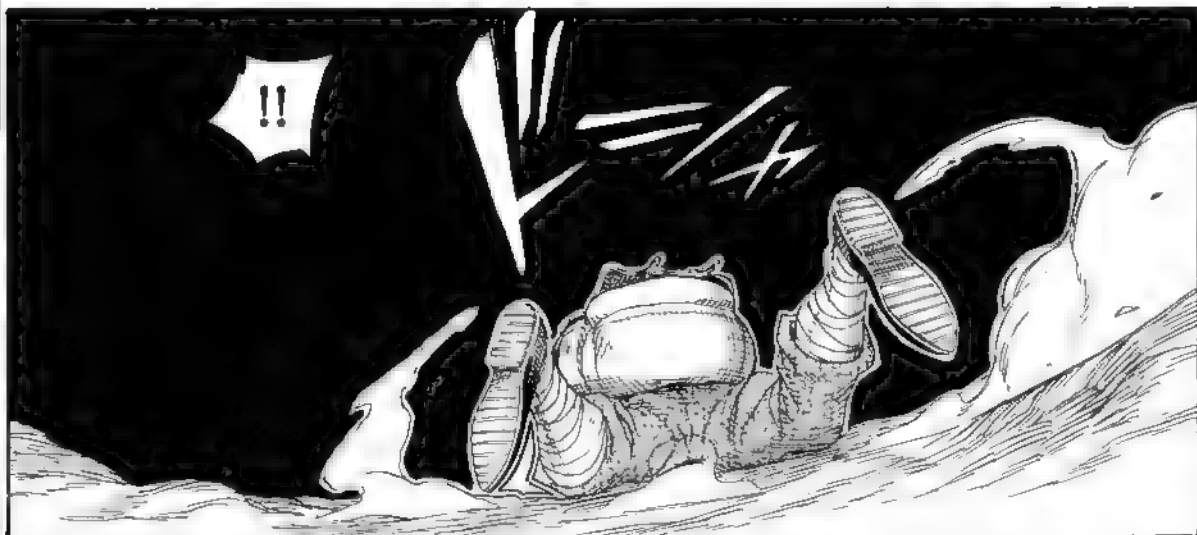
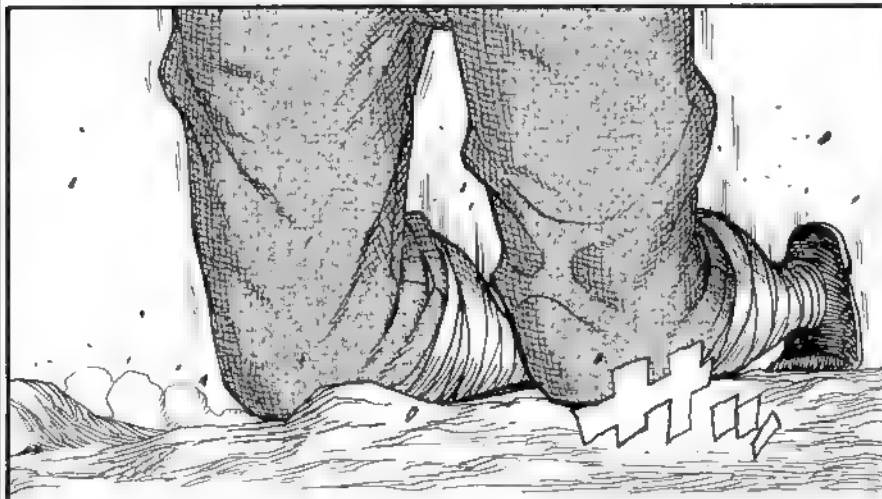
サタニスター 完全版

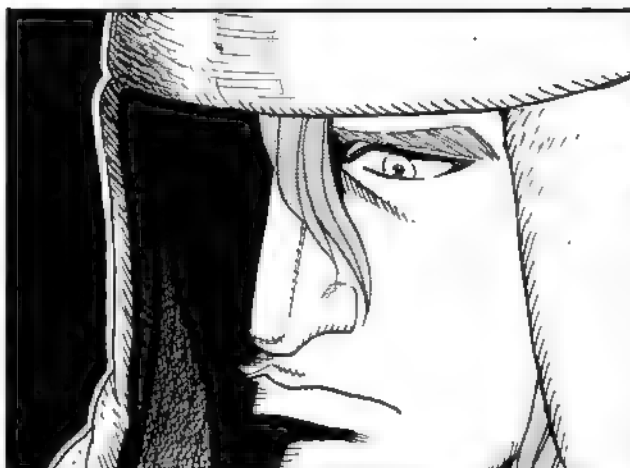
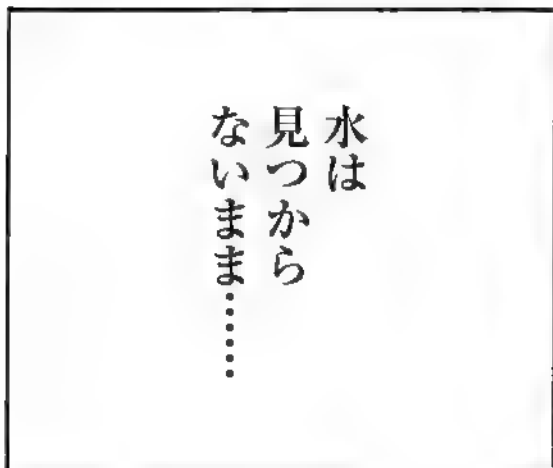
④

三本礼

破戒修道女のスフラッタ巨編、  
痛快爽快の絶叫フィナーレ！

2月25日発売





# 地底旅行

BEAMER  
COMIX PRESS

SCATTER

—あなたがここにいない—

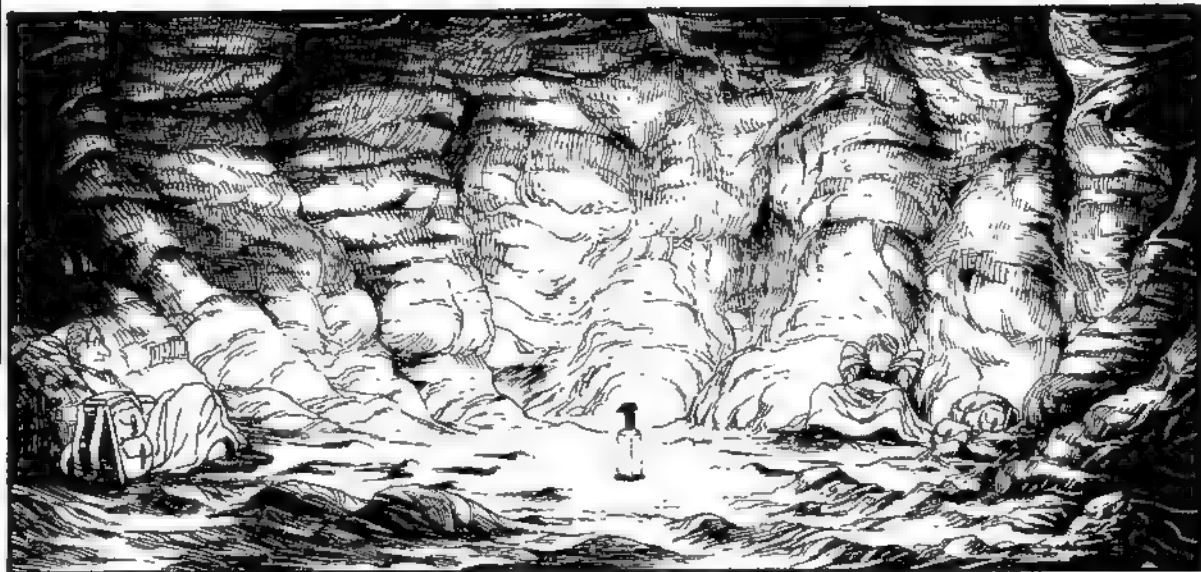
①⑦

【新井英樹】

鬼才渾身の問題作! 性。を  
巡る、ウルトラ純愛物語!!

好評発売中

最後の二日が  
終わろうと  
していた……



9



……気を……  
失って  
いたんだ……

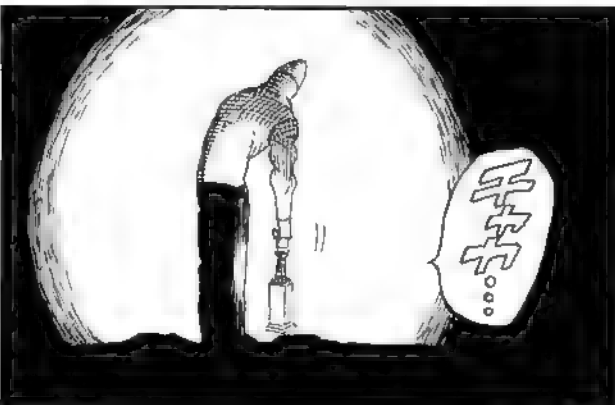
……?  
……







10





# 地底旅行

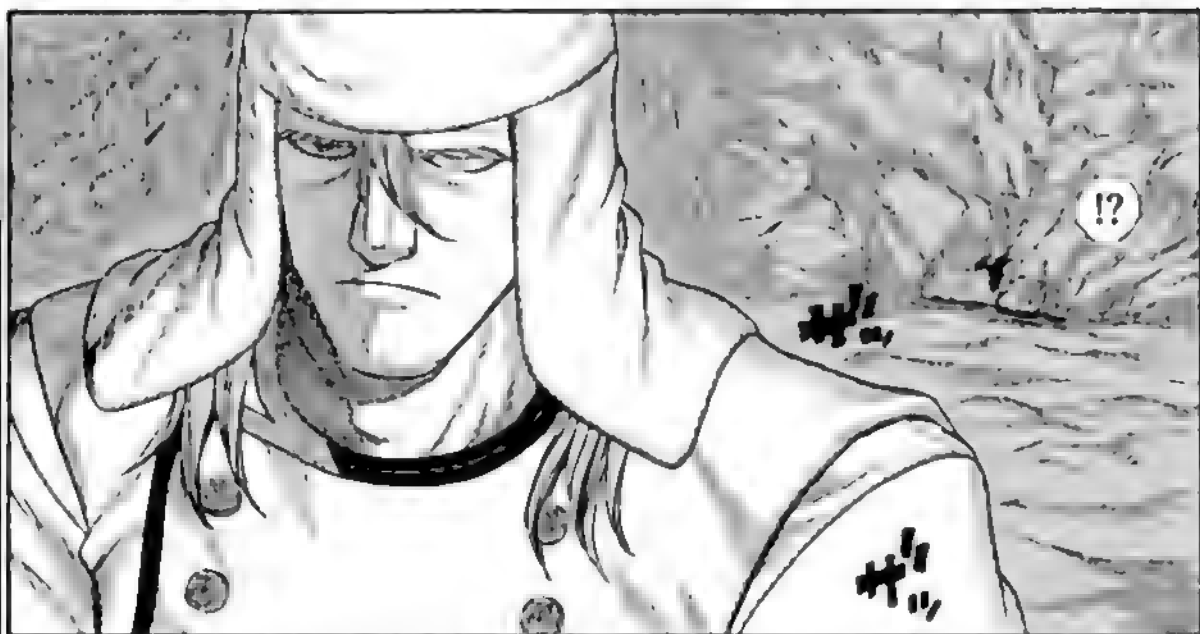
BEAMCITY  
COMIX

香山町サーバント 全4巻

【朝倉世界二】

不思議にホッコリ、朝倉ワールド満開の、東京近所物語

好評発売中



!?

ガッ

ガッ



ハンス……

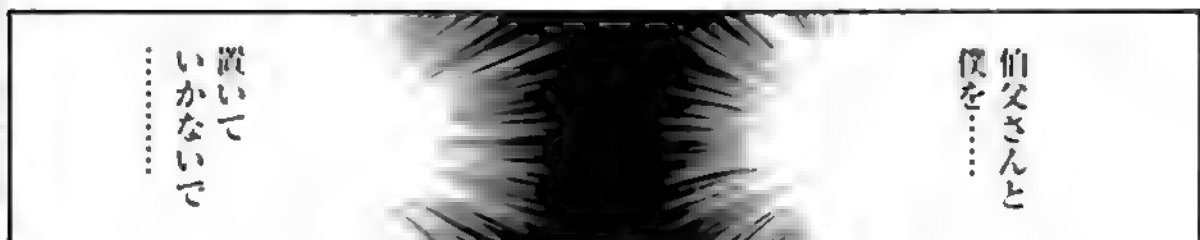


ハンス……  
どこへ  
行くんだ……



行かないで  
くれ!!

ハンス  
頼む!!  
行くな!!



伯父さんと  
僕を……

置いて  
いかないで  
……

だめだ…



声が出ない…



.....

行って  
しまった……



# 地底旅行

BEAM  
COMIX

テルマエ・ロマエ 全6巻 「ヤマザキマリ」

僕たちを……

見捨てたのか  
……

そんな……

ひとりで……

伯父さん

起きて……

あんなに  
非の打ち所  
ない働きを  
してくれて  
いたのに  
……

13

ハンス……

こんな  
地下六千メートルの  
暗闇に  
取り残されたら……

ああ……

累計900万部突破！ 史上  
空前の大ヒット風呂マンガ！！

好評発売中

一杯の珈琲から  
シリーズ小さな喫茶店「山川直人」

あの温もりをふたたび。ア  
ロマ香る、絶品の短篇連作集。

好評発売中

気が狂いそうだ…



# 地底旅行

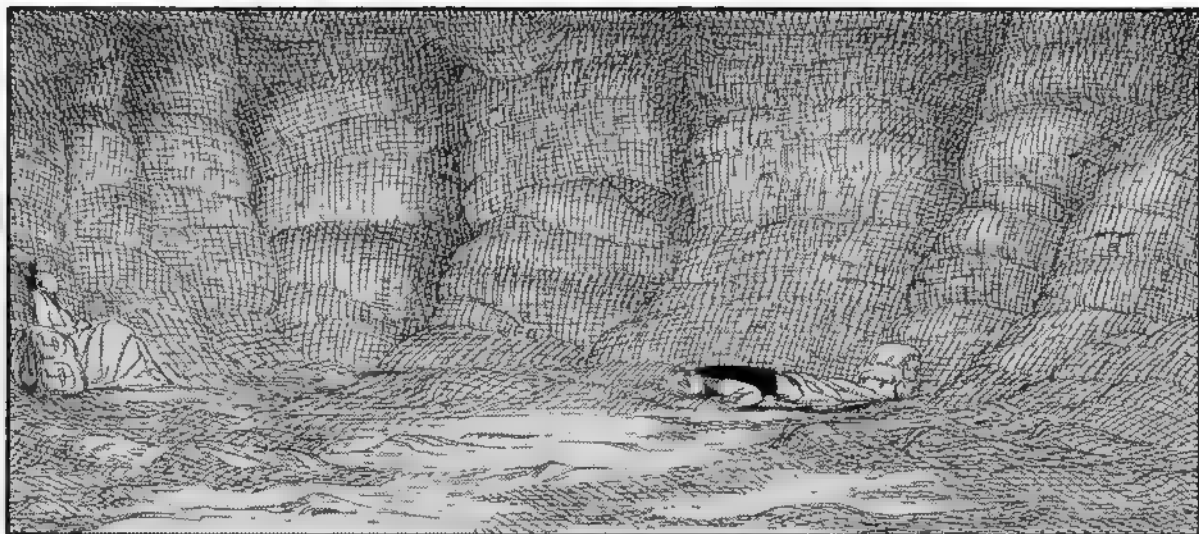
BEAM E-4  
COMIX 1111

コービーもう一杯全5巻

山川直人

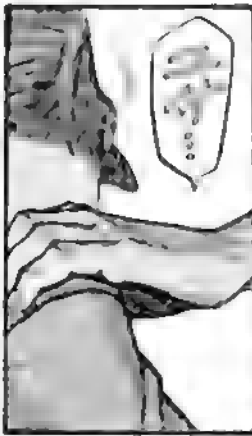
時に甘く、時にほろ苦く。ア  
ロマ香る切なく優しい物語集。

好評発売中



15







# 地底旅行

BEAM COMIX

イムリ

①〜⑮

三宅乱丈

圧倒的賞賛を浴びる、現代最高峰のSFファンタジー巨編。

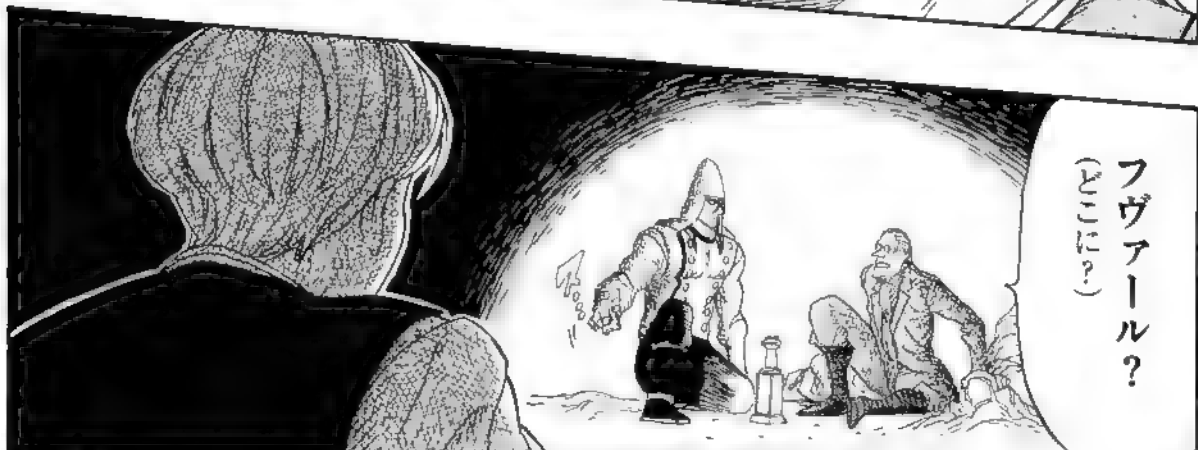
好評発売中



17



人は  
極限状態に  
あると誰でも  
未知の言葉を  
理解する  
靈感を  
与えられる  
ものらしい…



# 地底旅行

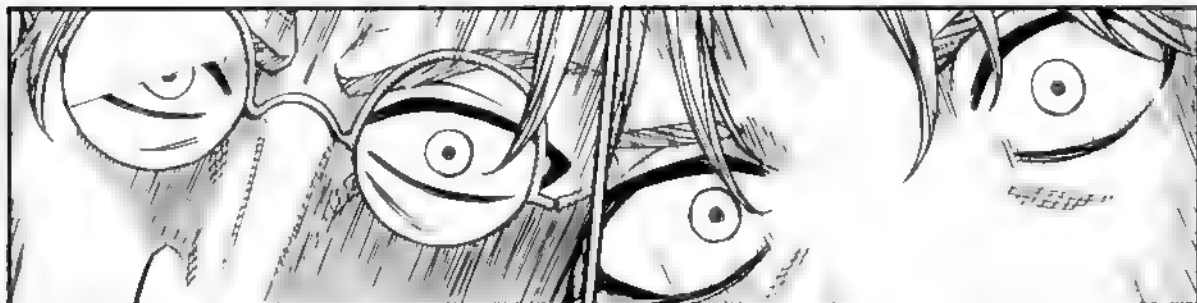
BEAM  
COMIX  
THEATRE

わがままちえちゃん

「志村貴子」

「あの世」と「この世」に別れた  
双子の姉妹の、ふしぎな物語。

好評発売中





20



「放浪息子」他、数々の名作を振り返る、待望の初画集!

好評発売中

# 地底旅行

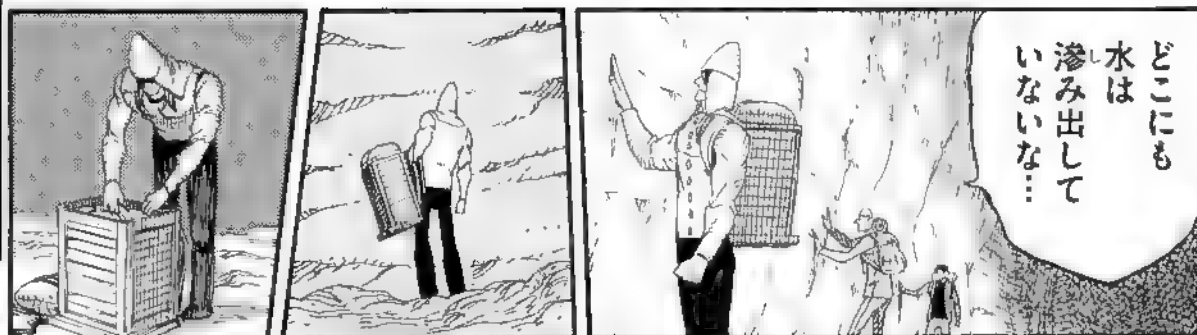
BEAM EYE  
COMIX PRESS

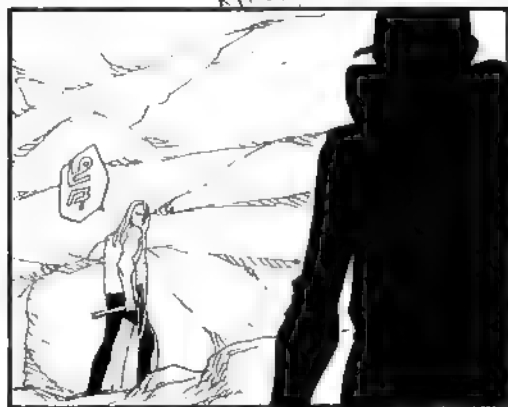
女神たちと

「河井克夫×近藤ようこやまじえび他」

七人の女性作家と二人の男性作家による異色ミラボ短編集。

好評発売中

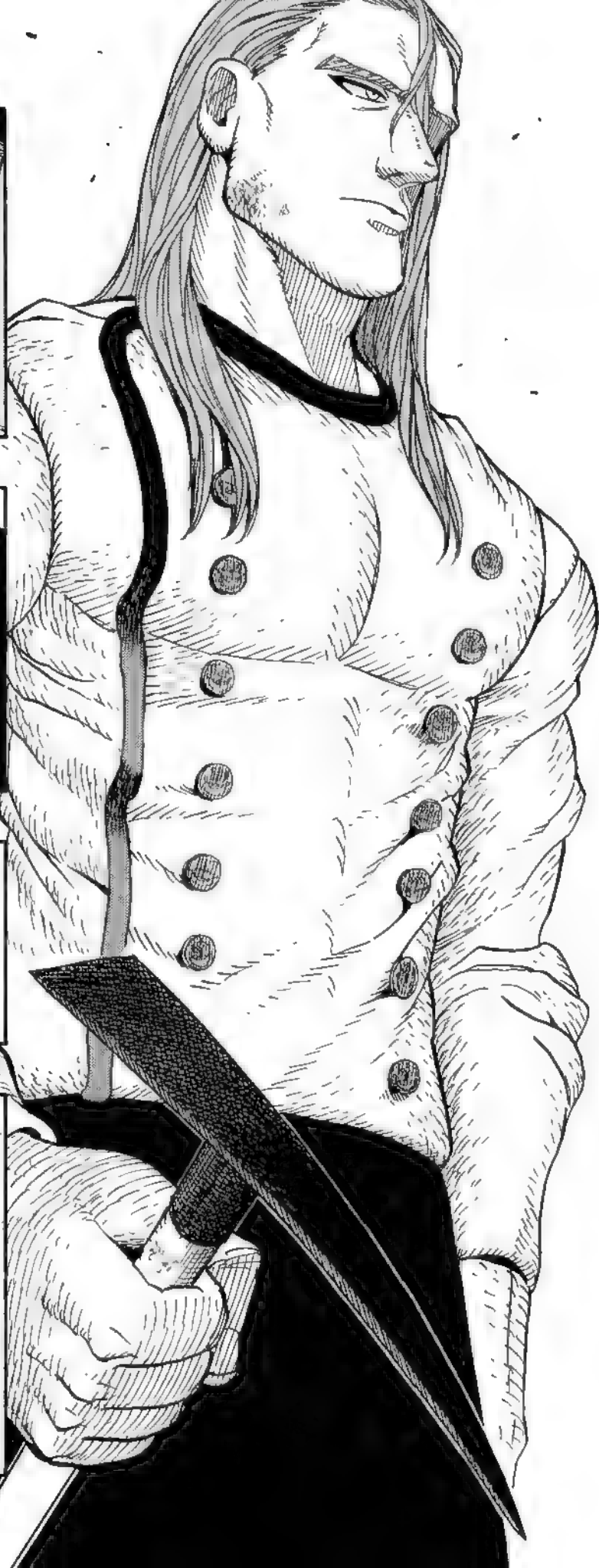




ハンスは  
水流に一番近い  
岩壁の薄い  
地点を正確に  
探り当て……



そこで  
足を止めた





# 地底旅行

BEAM-CL  
COMIX THEATRE

赤パン先生！ 全④巻

【安永知澄】

気鋭渾身の新境地！ 甘く切なく心を焦がす季節の物語。

好評発売中



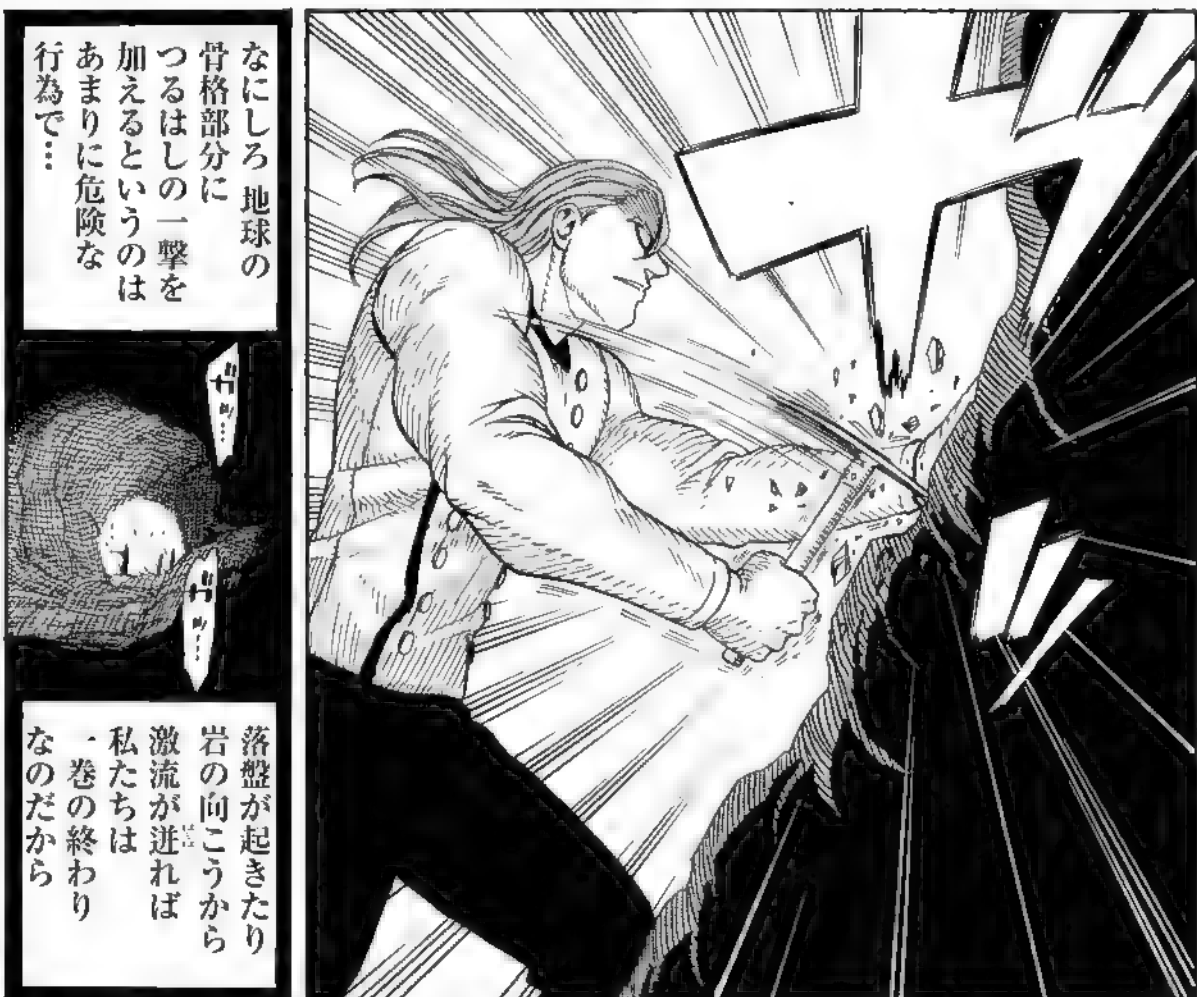
まったく  
大した案内人だ  
わしらでは  
思いもつかな  
かっただろう



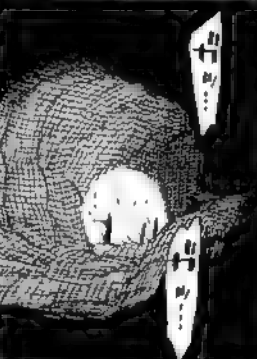
実に単純なこと  
なのだが  
こんな方法は  
私たちの頭には  
浮かばない  
ものなのだ！

まったく  
その通りだった

23



なにしろ地球の  
骨格部分に  
つるはしの一撃を  
加えるというのは  
あまりに危険な  
行為で！



落盤が起きたり  
岩の向こうから  
激流が流れれば  
私たちは  
一巻の終わり  
なのだから

しかし  
この有能な案内人は  
落ち着いて  
慎重な軽い打撃を  
何度も繰り返して



十五センチほどの  
幅で少しずつ  
岩壁に窪み  
穿っていった

おそらく  
伯父や  
私だったら  
辛抱しきれず



激しい打撃を  
加えて岩壁を  
粉々に砕いて  
しまったに  
違いない

粘り強い  
作業が  
一時間以上  
続いた…

そして  
ビッケルが  
花崗岩の壁を  
六十センチほど  
掘り進んだ…



# 地底旅行

BEAMER  
COMIX

グッディ

【須藤真澄】

最期の「目」が分かったら。  
涙と笑顔でいっぱいな連作集。

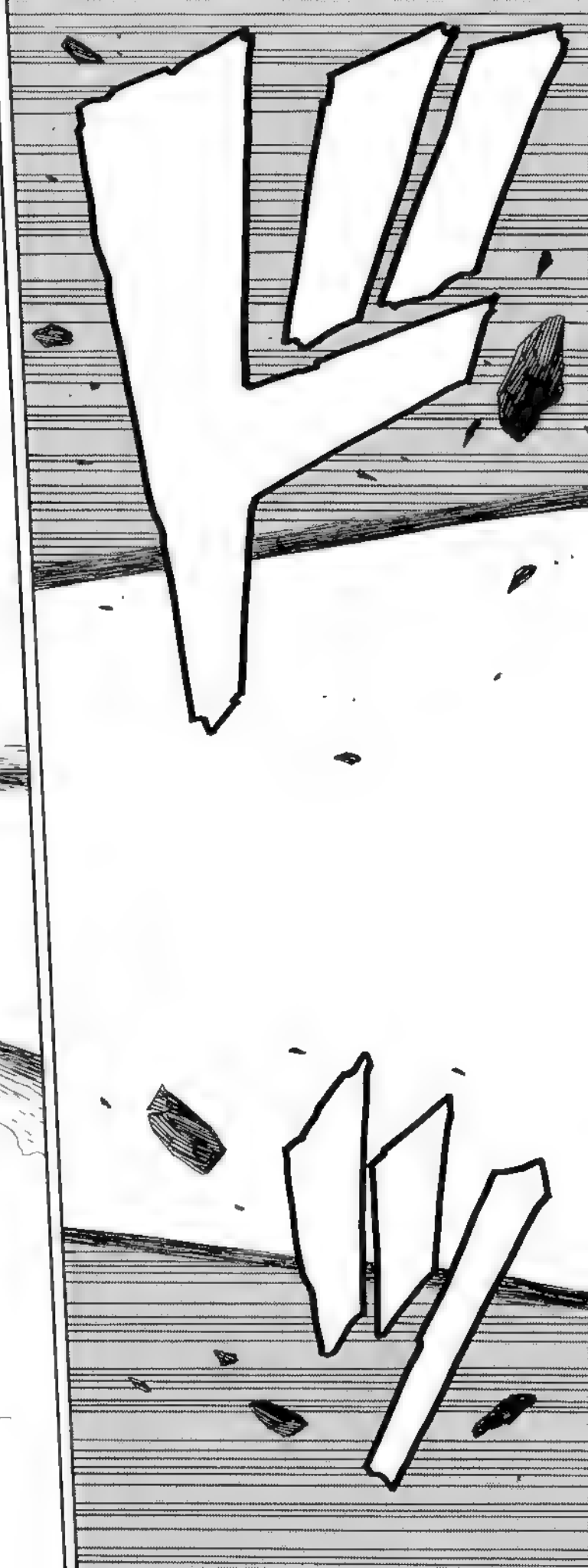
好評発売中

その時…

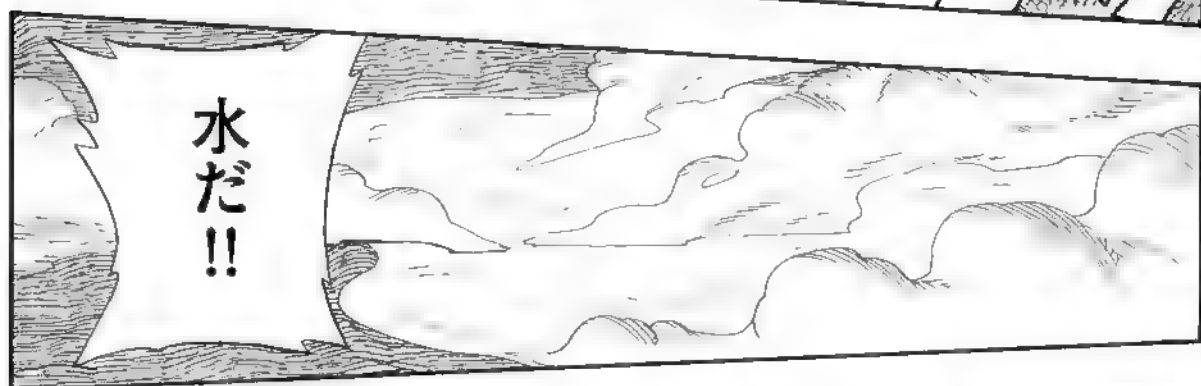


25











# 地底旅行

BEAM E-4  
COMIX 7552

デスコ

①②③

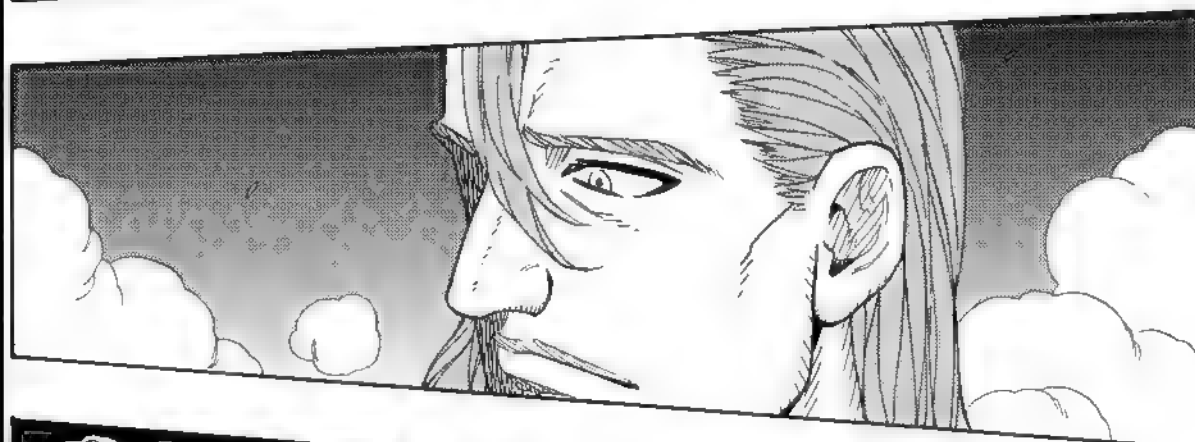
「カネコアツシ」

超ホップなダークヒロイン降臨。痛快血祭りアクション!!

好評発売中



なあに  
すぐ冷める!



心臓に  
蘇ってくるような  
感覚だった



それはまるで  
逃げ去ろうと  
していた生命が



私たちは  
息もつかずに  
ひたすらに  
その水を飲んだ



\*スパー ベルギーの温泉地 \*テプリツェ チェコの歴史のある温泉地



30



# 地底旅行

BEAM-UP  
COMIX PRESS

血まみれスケバンチェイサー

①〜⑩

三本家本社

甘ったれた時代を斬り裂く  
轟音聴るスプラッター・ロマン。

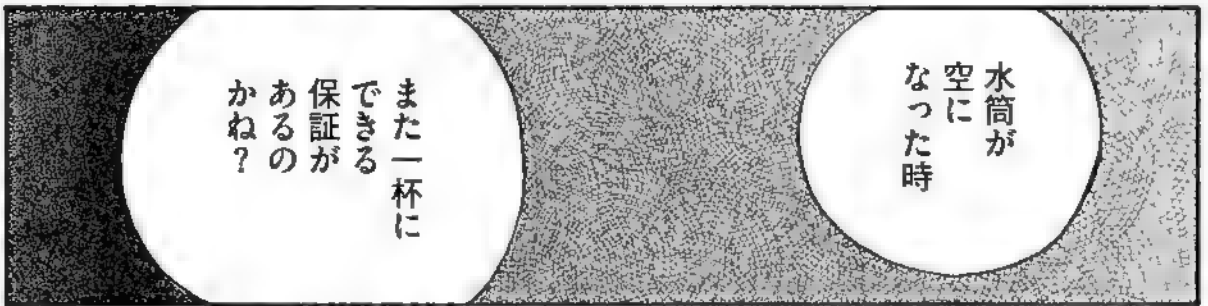
好評発売中



え…  
それは…



穴を塞ぐ？  
なぜ？



水筒が  
空に  
なった時

また一杯に  
できる  
保証が  
あるの  
かね？

31



それなら  
流れるままに  
しておけばいい



…いえ…



この  
水は…

トンネルを  
自然に下方へと  
流れ落ちて

この  
道を進む我々の  
喉を潤してくれる  
だけでなく…

道案内も  
してくれる  
だろう

# 地底旅行

BEAM  
COMICS

ギャグにもほどがある

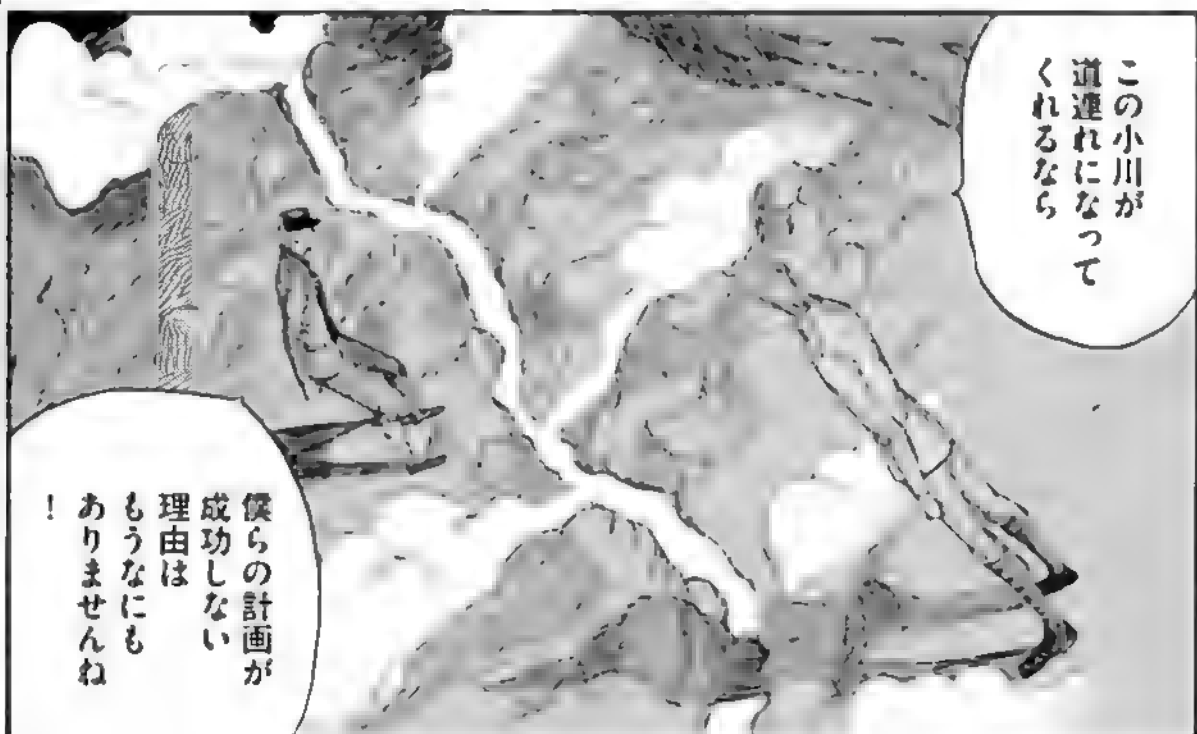
「上野顕太郎」

休シリーズたっふり収録！  
読み新たに「夜千」第四弾！！

好評発売中



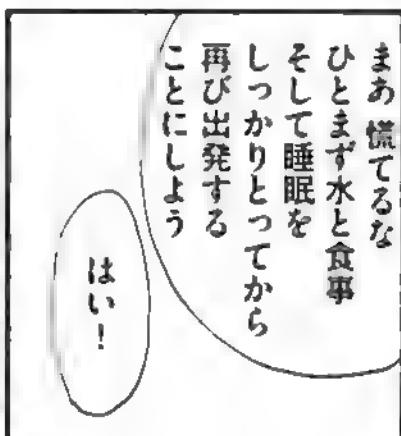
素晴らしい  
考えだ！



この小川が  
道連れになって  
くれるなら

僕らの計画が  
成功しない  
理由は  
もうなにも  
ありませんね  
！

33



まあ慌てるな  
ひとまず水と食事  
そして睡眠を  
しっかりとってから  
再び出発する  
ことにしよう

はい！

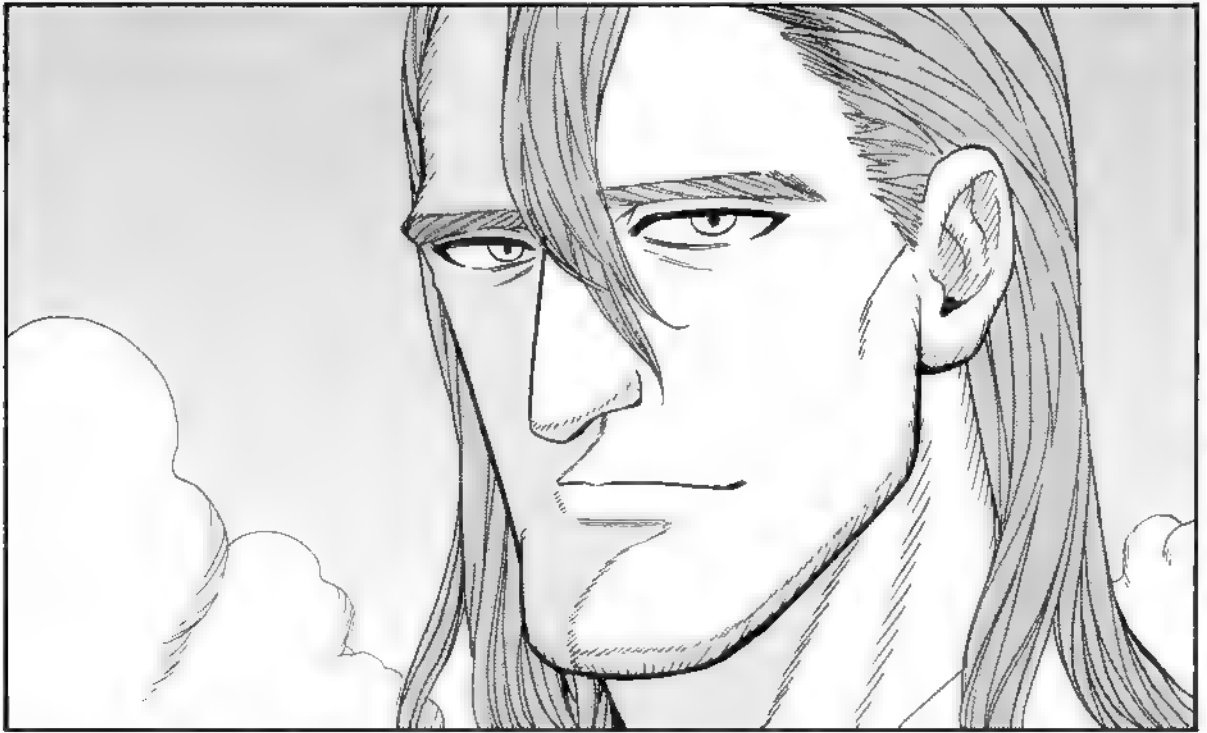


それどころか  
もう出発の準備  
だって出来て  
います



お前もやつと  
その気になって  
きたな

■ 絶望のただ中から見事死地を脱したリーデンプロック一行。次なる試練、さらなる冒険へ、旅はつづく！



我々の命を  
救ってくれた  
この流れは  
伯父と私によって

ハンス川と  
名づけられた



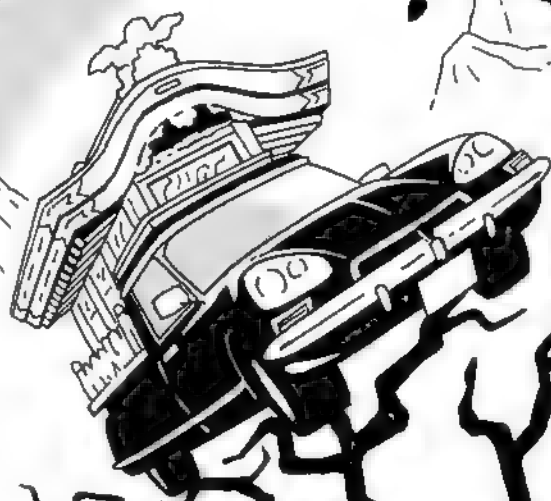
# [暗闇ダンス]

■街で航の帰りを待つ健人。航の危機を感じたのか？



【前号まで】無事、王国の入国手続きを終えた航の前に、葬儀屋の先達Gが現れる。彼は現在、王国の使者を務めているという。Gと別れて先へ進む航は、列車で出会った老婦人に拉致されかかり崖から転落…！

霊柩車、落下寸前!!  
ゲームオーバー!?



鬼才2人が紡ぐミステリアス・ジャーニー

# 暗闇ダンス

第7話  
チャレンジャー

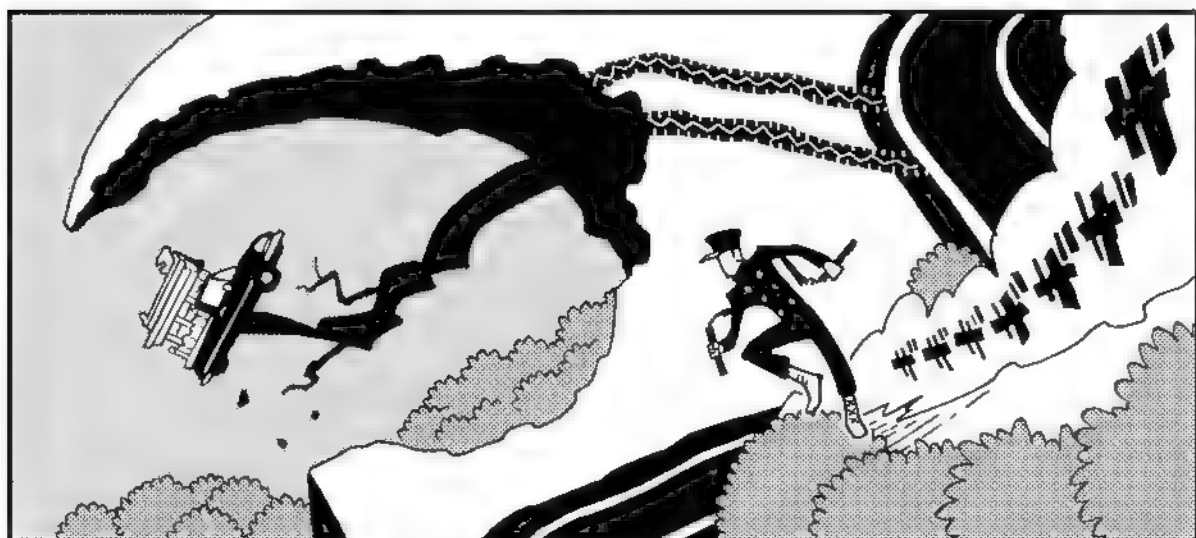
原作 須田剛一 漫画 竹谷州史

待望の単行本『暗闇ダンス』巻、絶賛発売中!!

竹谷州史 BEAM COMIX 既刊  
[まっしろけ]全3巻 [Astral Project 月の光]全4巻(作 marginal)  
[LAZREZ ラズレス]全3巻(作 TKD) [皆殺しのマリア]全3巻(作 TKD)



3

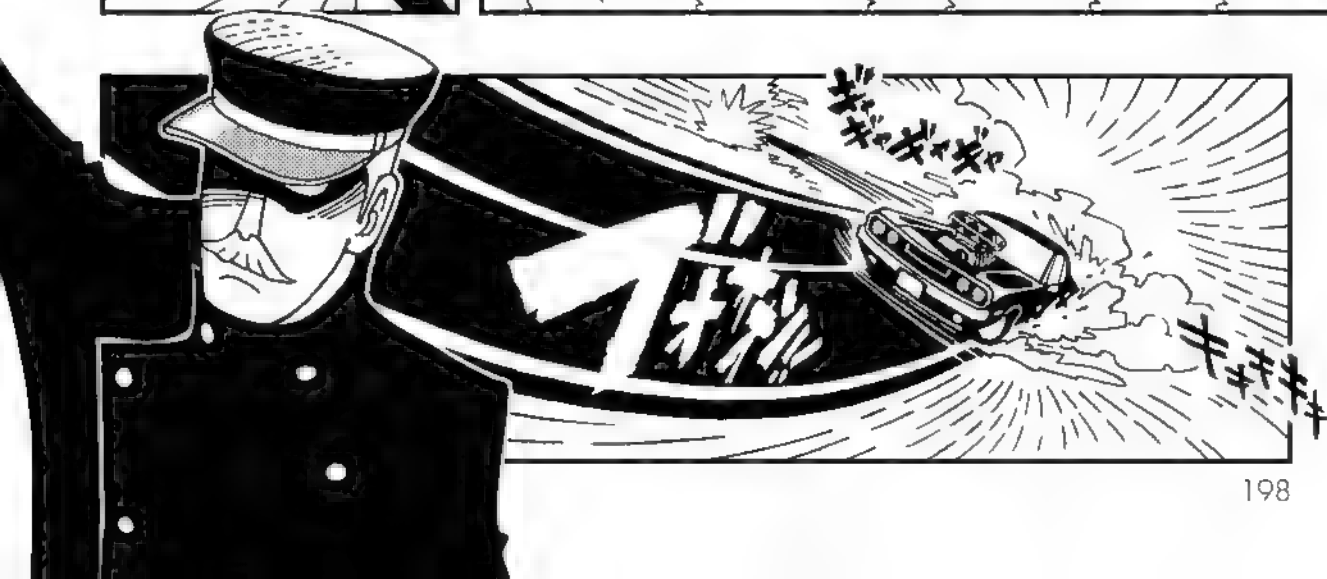


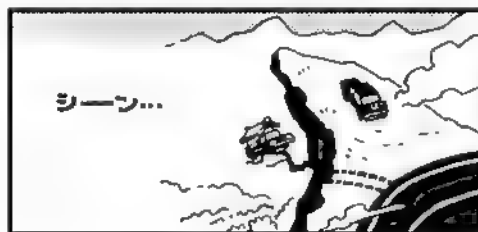
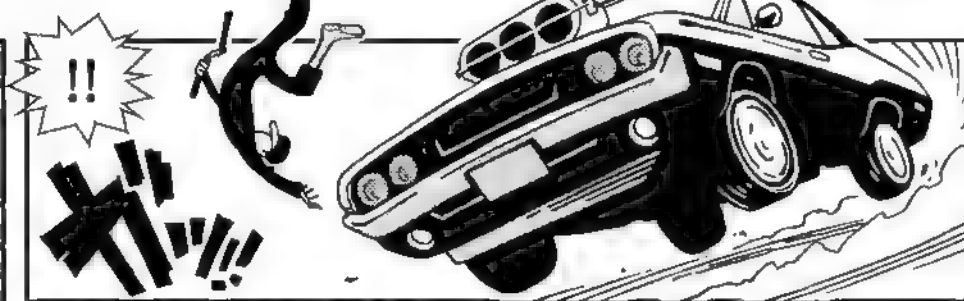


4



シヤキスヤ







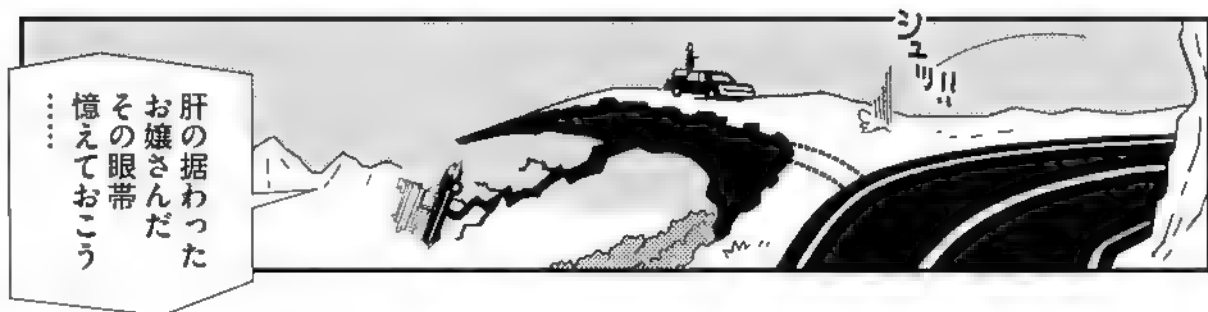
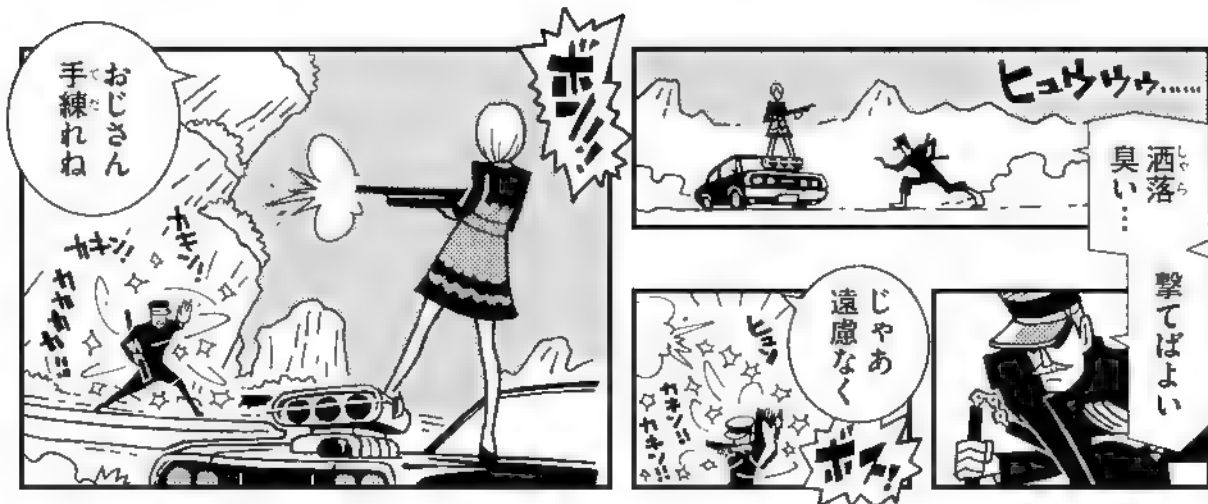
その物騒な  
物を置いて  
この場を  
立ち去るか

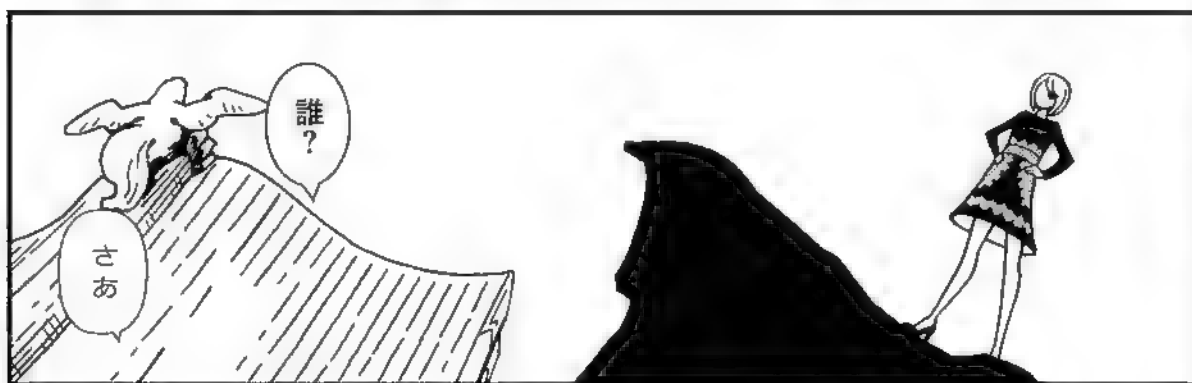
バレット  
まみれの  
体になるか

どちらかを  
選んで  
ください

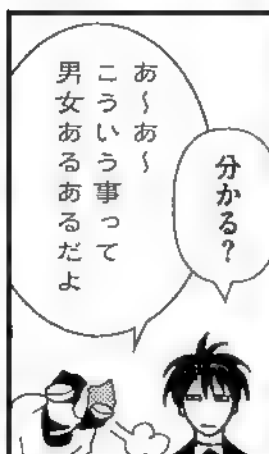








# 暗闇ダンス





!?



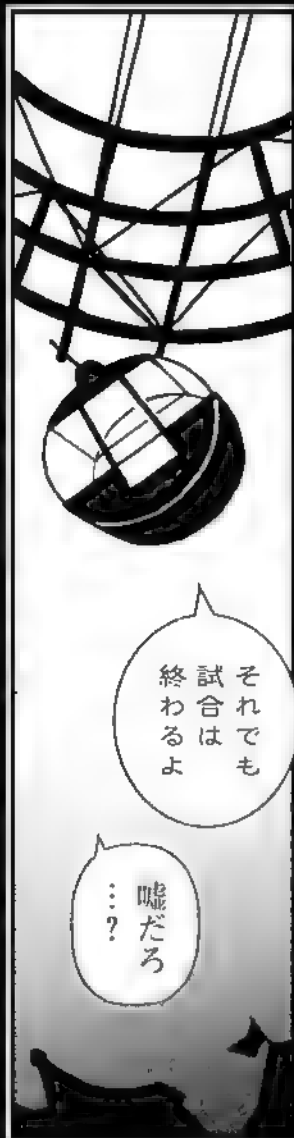


ゴーンゴーン...



まだ早い  
だろ

延長  
10回の  
裏だ



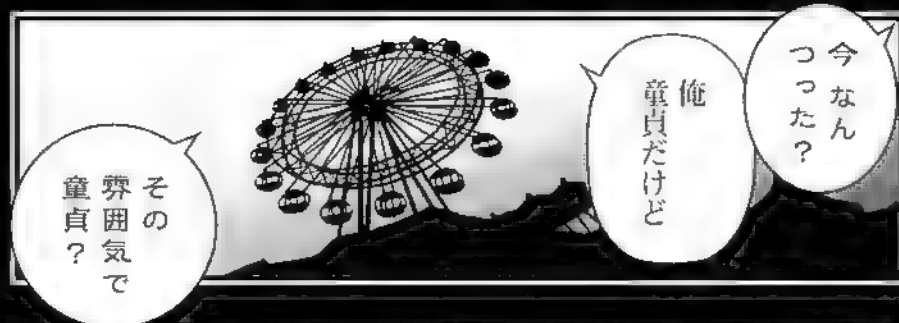
それでも  
試合は  
終わるよ

嘘だろ  
…?

あー  
童貞のまま  
死ぬのかあ



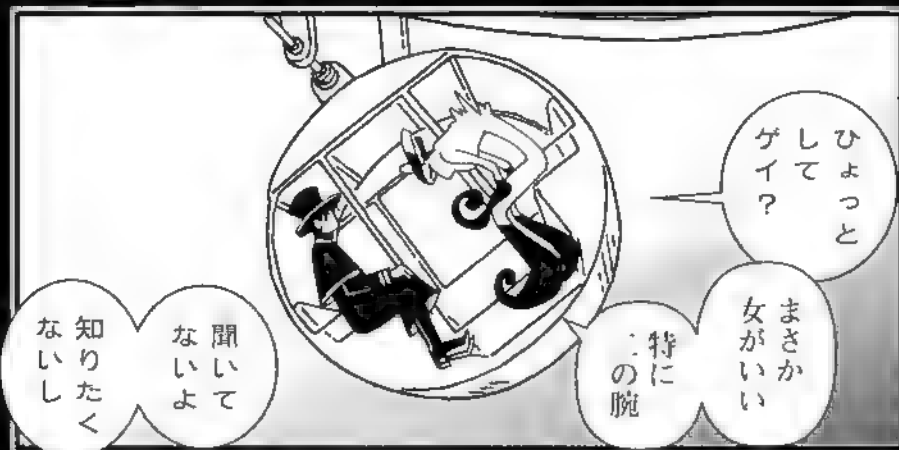
え？  
え？  
え？



今なん  
つつた？

俺  
童貞だけど

その  
雰囲気  
で  
童貞？



ひょっと  
して  
ゲイ？

まさか  
女がいい

特に  
腕

聞いて  
ないよ

知りたく  
ないし



幻覚のくせに  
生意気だな



幻覚じゃ  
ねーし

そもそも  
正体明かして  
ないからね

別に  
知りたくない



じゃあさ  
落ちて死ぬ前に  
名前付けてよ

クソ野郎は  
嫌？

普通は  
嫌でしょ

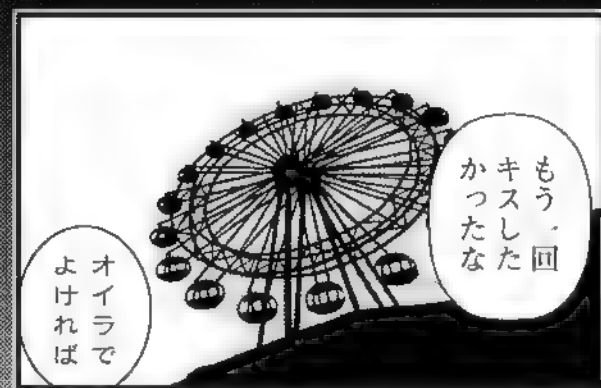
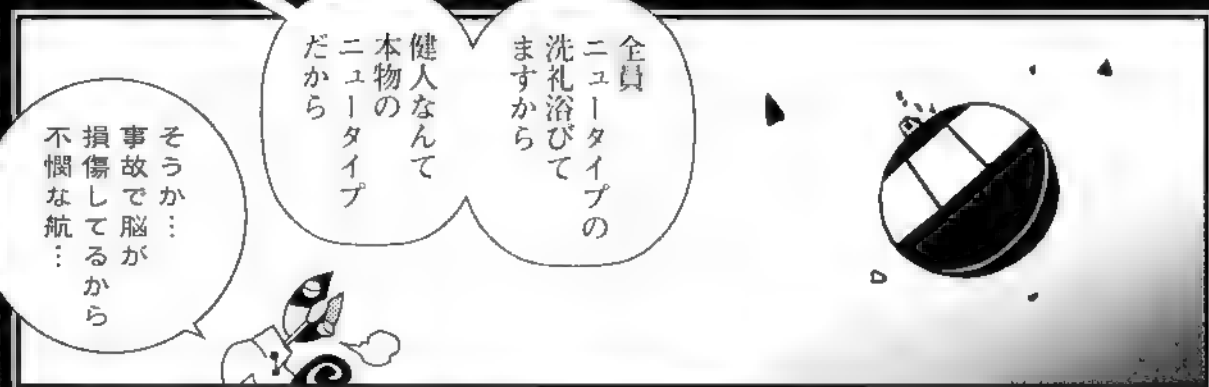


まあ  
いつか…

じゃあね

ブラウ・  
ブロに  
似てるから











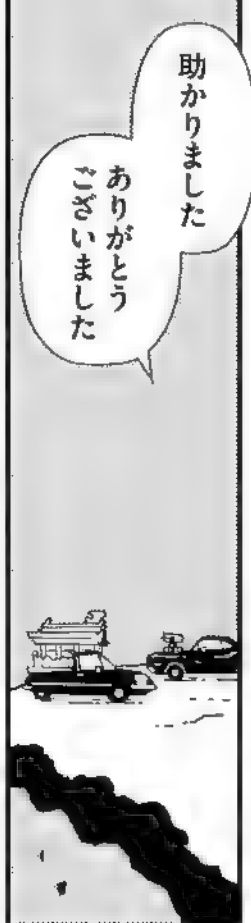
以後  
お見知り  
おきを…



わたしは  
月夜野 小明  
です

はじめまして  
神風航さん

好きな  
タイプは  
ロックオン・  
ストラトス  
あつ  
ニールの方  
ですから



助かりました  
ありがとうございます  
ございました



小明さん  
本当に  
ありがとう

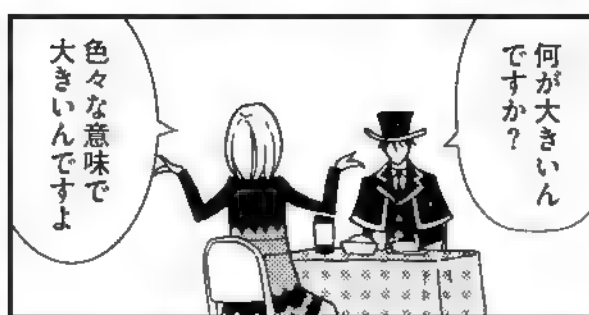
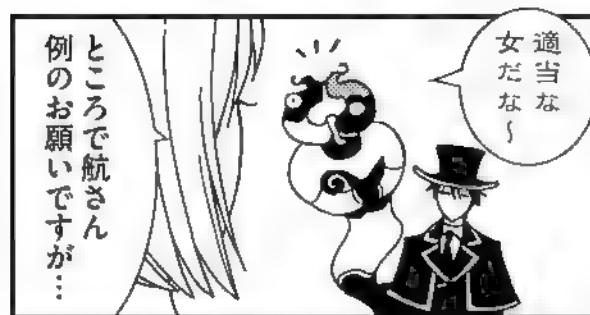
その  
ありがとうの  
感謝を行動で  
示してください  
一般的には何かを  
ご馳走しますよね



じゃあ  
お茶でも  
しばき  
ますか？

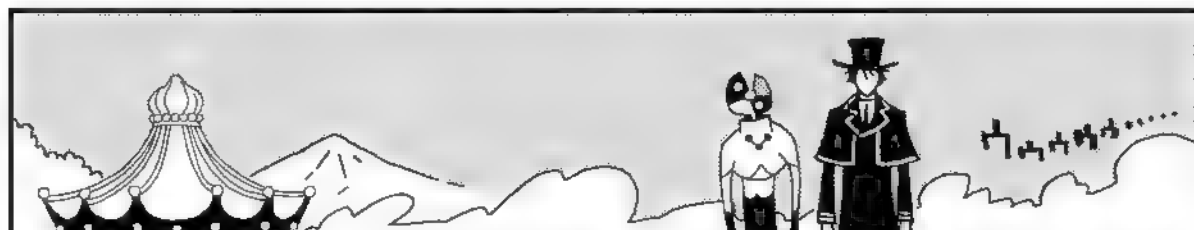


では  
いい店  
知って  
ますので  
ついてきて  
ください



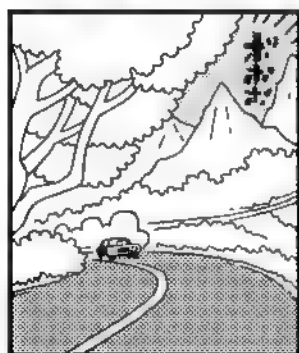


18

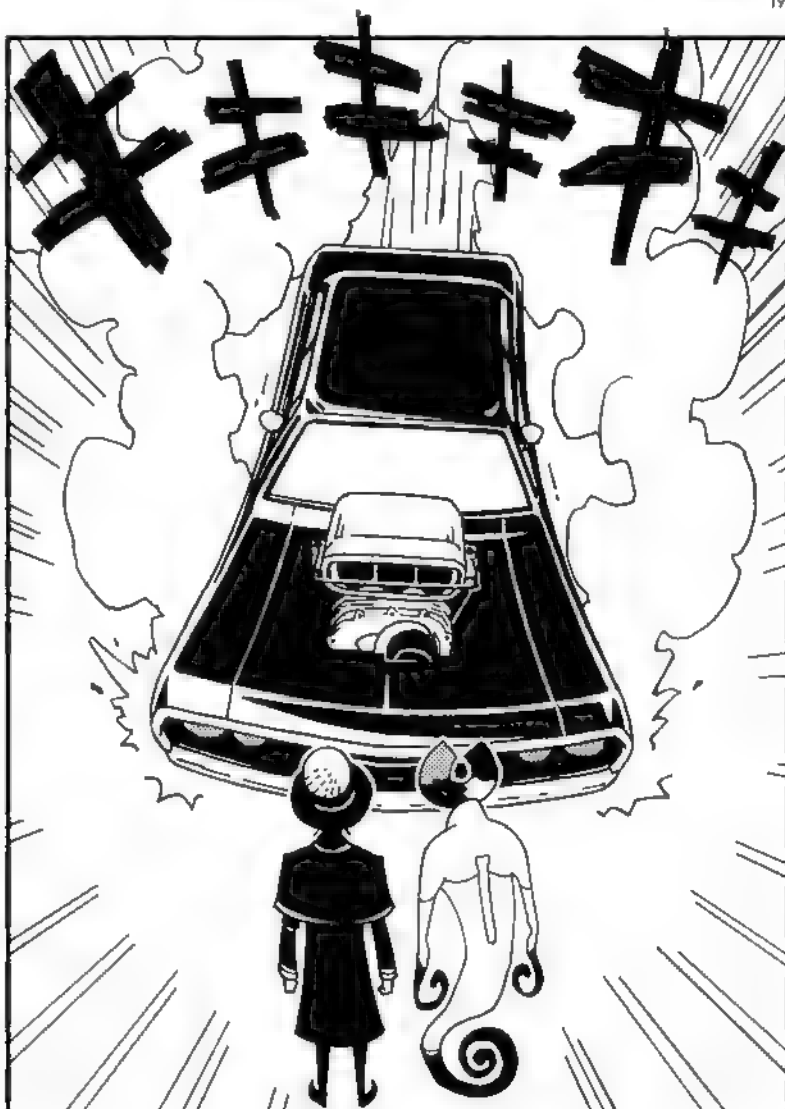
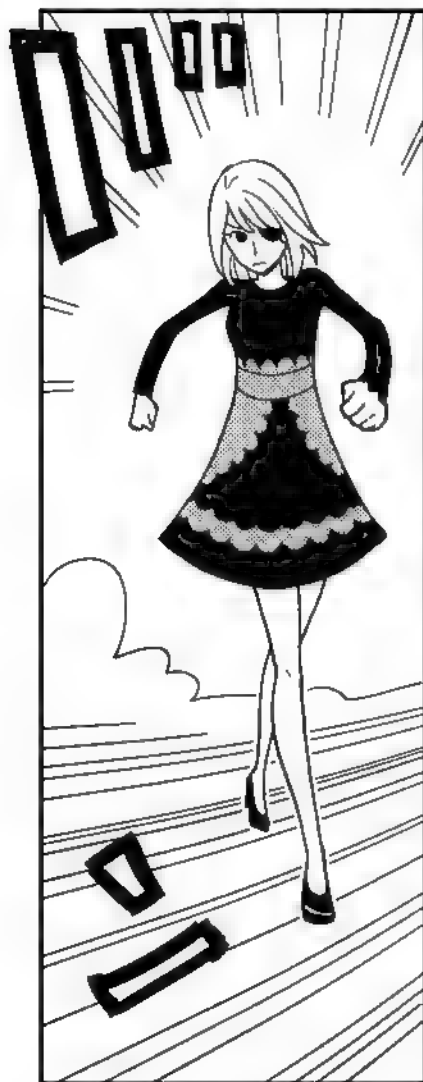


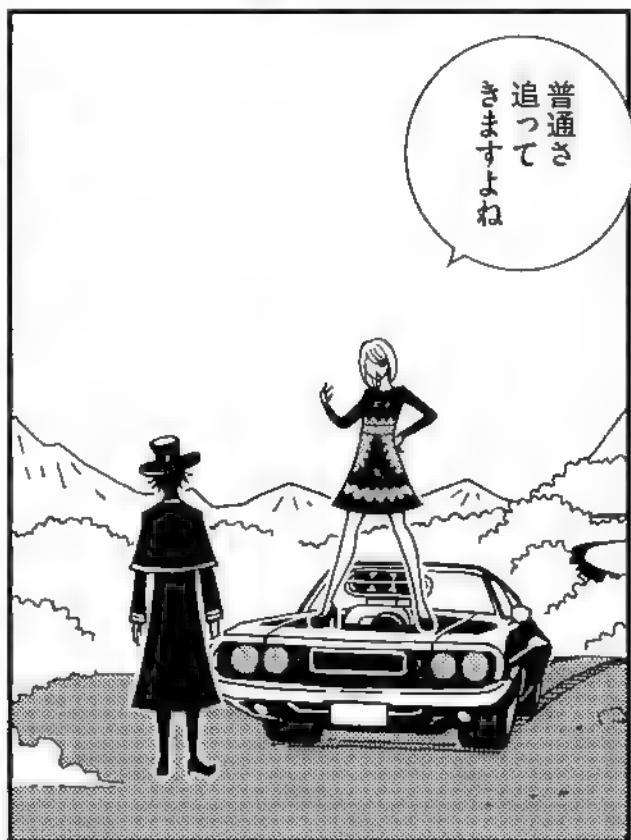


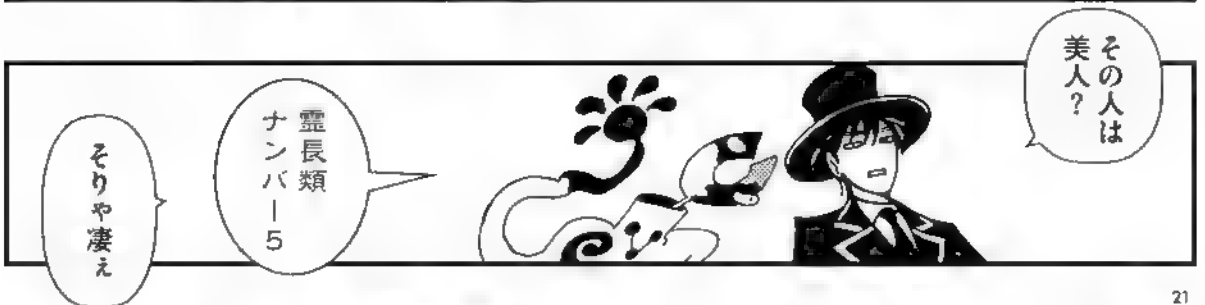
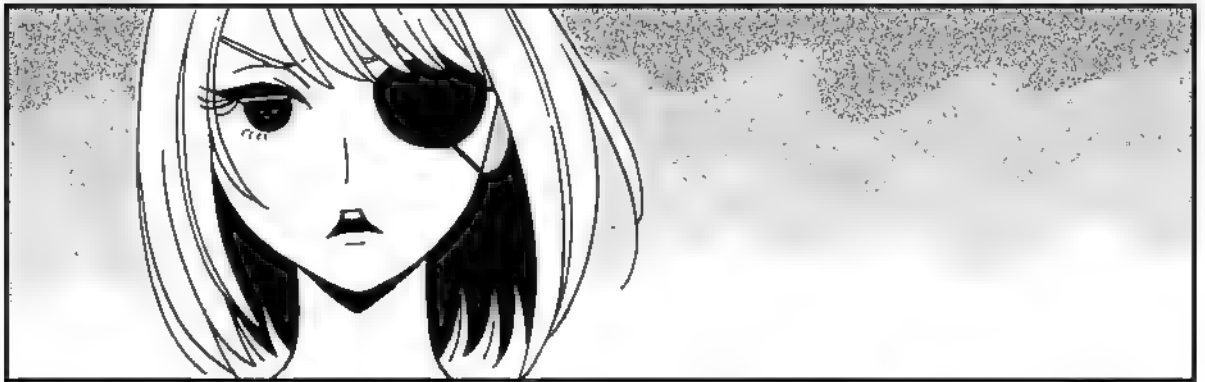
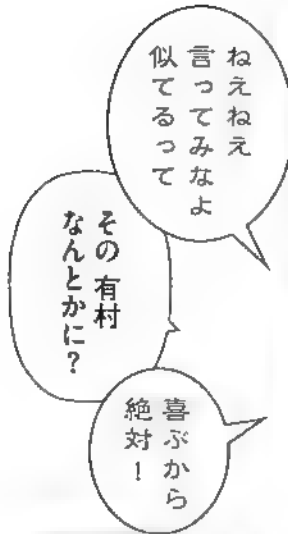
# 暗闇ダンス

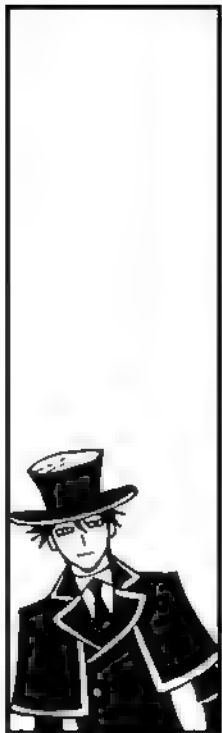
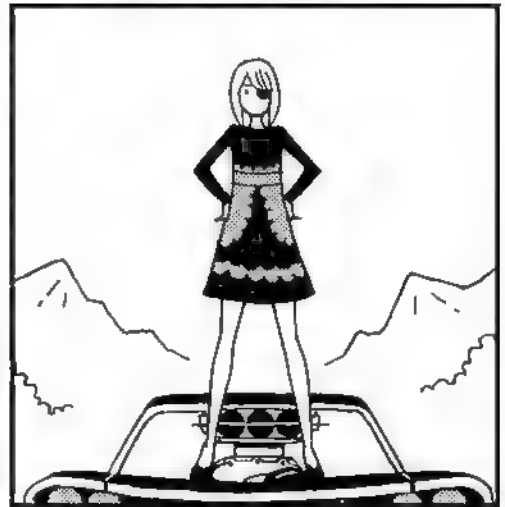


19









本当に  
信じられ  
ないです  
その言動

嘘……  
話が違うよ



あっ今日  
週プロの発売日だ  
買いにいかないと

オマエ  
逃げるなよ

私が有村架純と  
比べられて  
本当に喜ぶと  
思っていたの  
ですか？



わあ  
小明嬉しい〜！



って小刻みに  
ステップ踏むと  
でも思いました？

全然分かって  
いないんですね  
女心を……

ごめんなさい

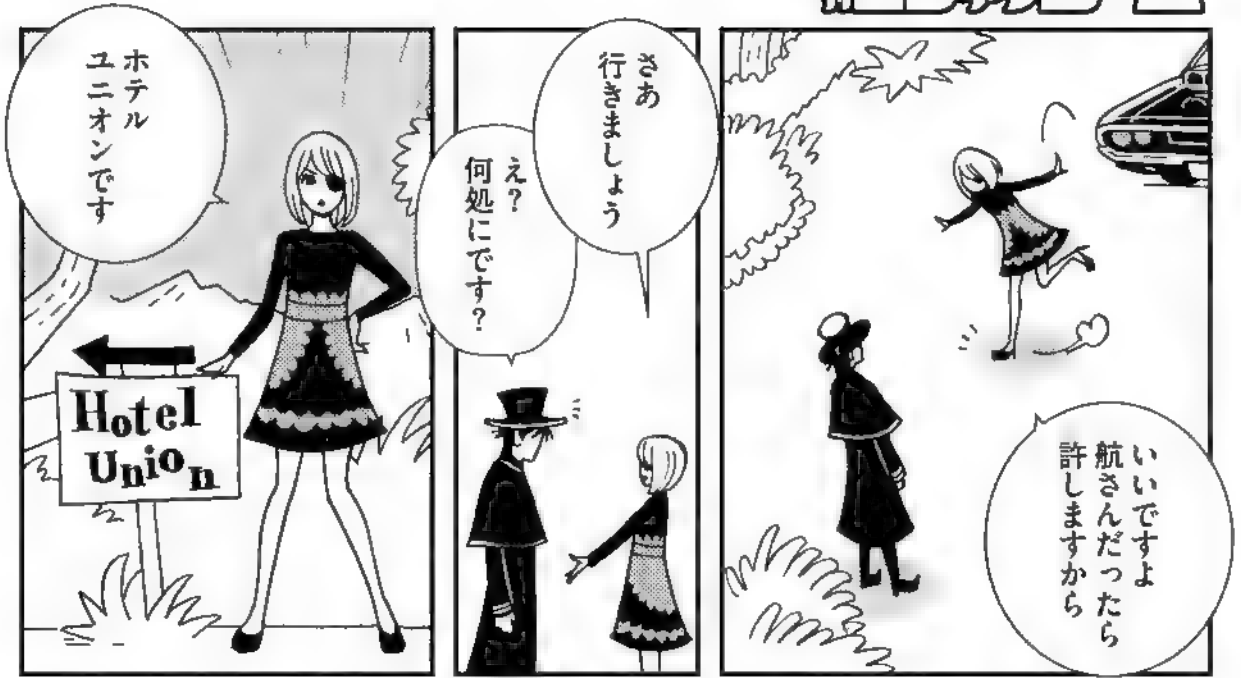
何か  
ごめんなさい



何か  
???

いや……  
本当に  
ごめんな  
さい





24





# 暗闇ダンス

BEAMZ COMIX

まっしろけ 全3巻

「竹谷州史」

実力派が、現代を舞台に描く  
ヒューマン・ファンタジー!!

好評発売中

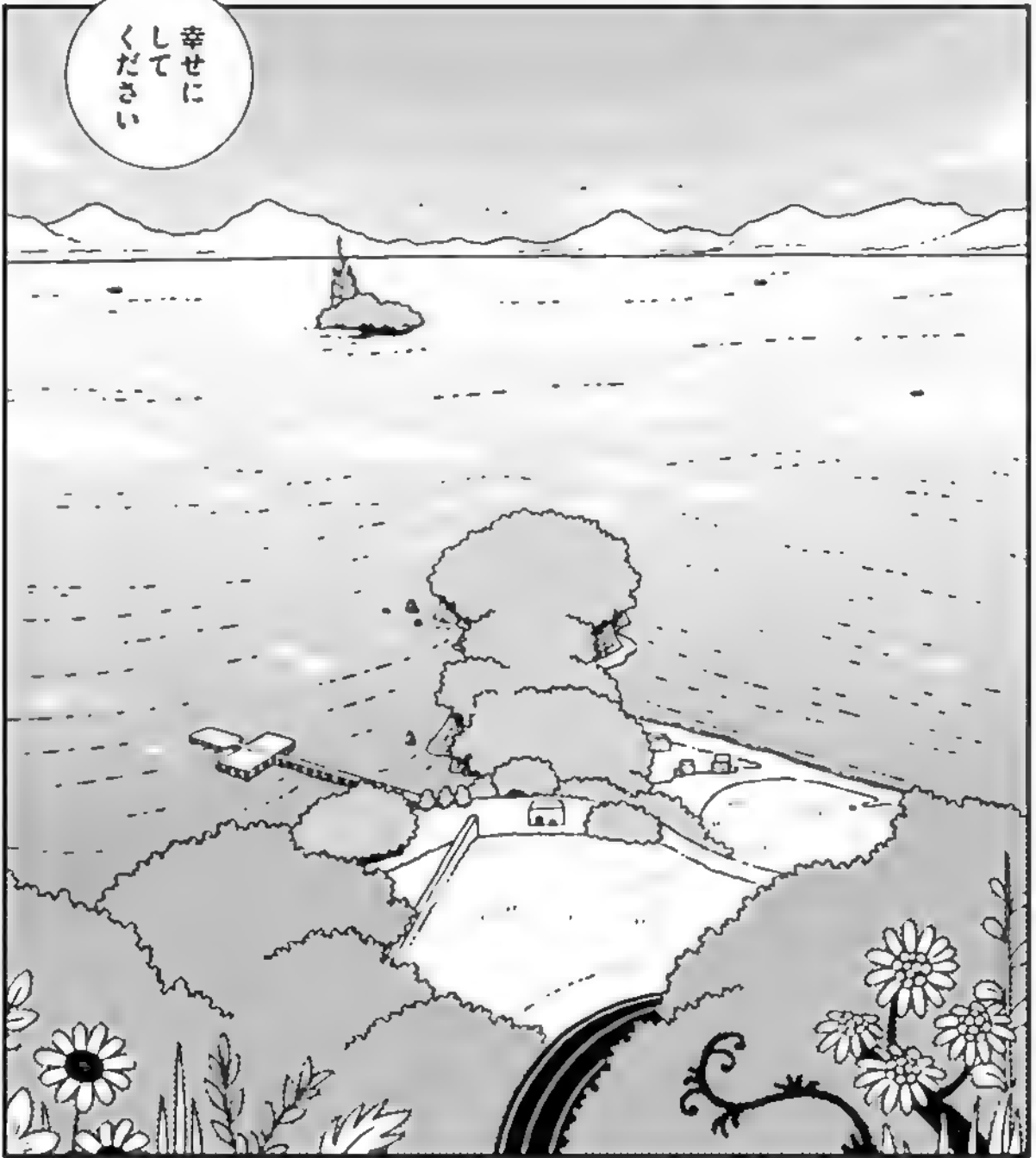


25



突然結婚!? 危機!? 好機!? ……でもなぜかまたも敏感に感じる健人。

幸せに  
してくだ  
さい



26



4月号につづく  
(3月12日発売)

緊迫のSF雄篇  
[イムリ]

軍はほぼ  
出払っていて  
すぐにそっちへは  
向かえない

一体なにか  
あったのだ？

なぜ  
そんな恰好を  
している!?

この恰好を  
していないと  
奴らに  
殺されるんです

……

早く

早く軍を  
呼んでください  
……!!

彼人で精進な  
アランタラー 奴等が、動動!

奴らが  
まだ塔の中に  
残っていかも  
しれないんです

通信してる  
とこを  
見られたら  
私も殺されます!!

第113話 大蛇の行方

# 三宅乱丈

コミックス第113巻 大蛇の行方

© 1994 三宅乱丈 著 集英社 発行

落ち着いて  
説明しろ！

奴らとは  
誰のことなんだ？

イコルです！

イコルが  
飯を喰って  
いたんです……！

イコル達が  
テーブルの上の  
飯を………！！









なにしてる!?

銃を  
探せて  
言っただろ?



お前らふたりは

棚から銃を  
取ってきて  
管理室へ  
運ぶんだ

見ろ  
銃だぞ!



そんなことより  
銃の在りかを  
見つけたぞ

向こうの部屋の  
棚の中に  
たくさんある



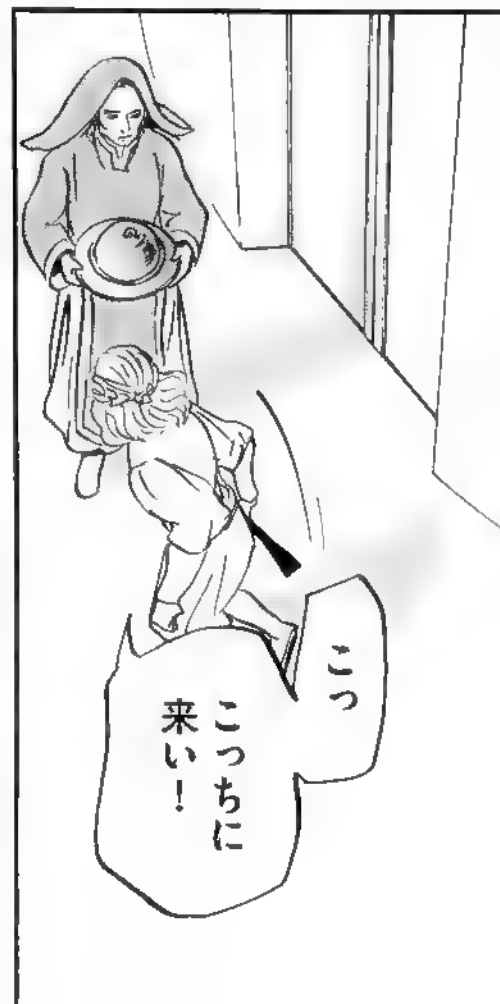
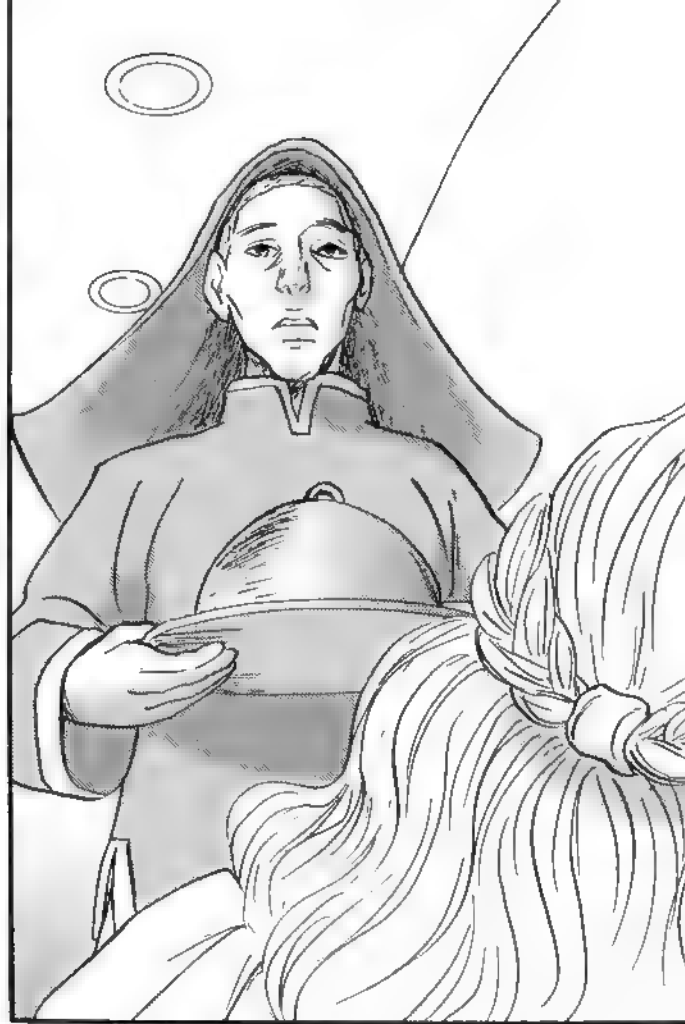
お前も  
喰ってみろよ!

ものすごく  
うまいんだぞ?









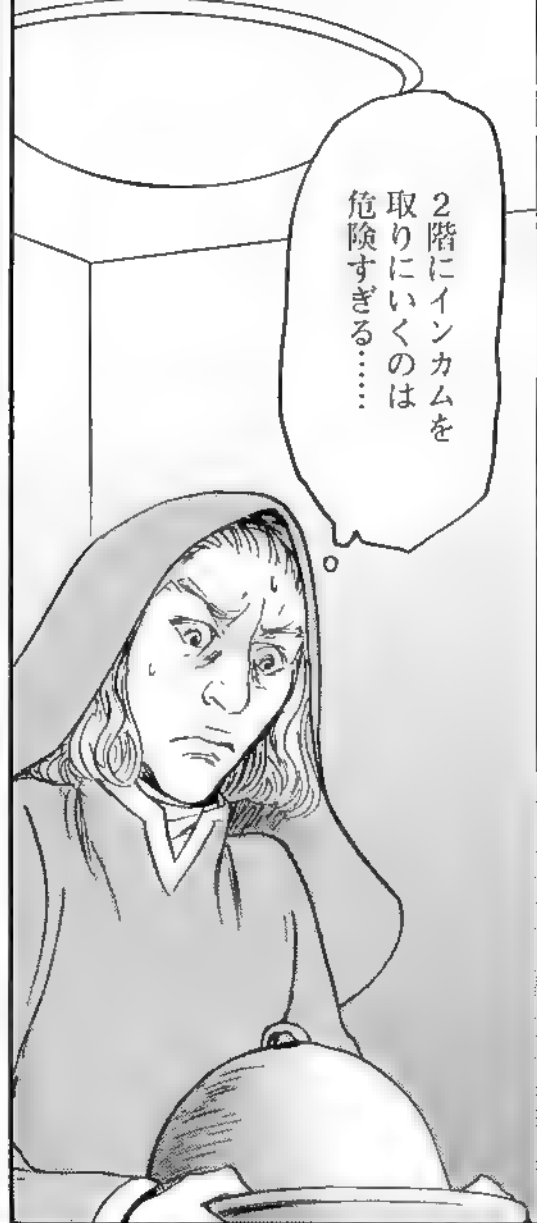




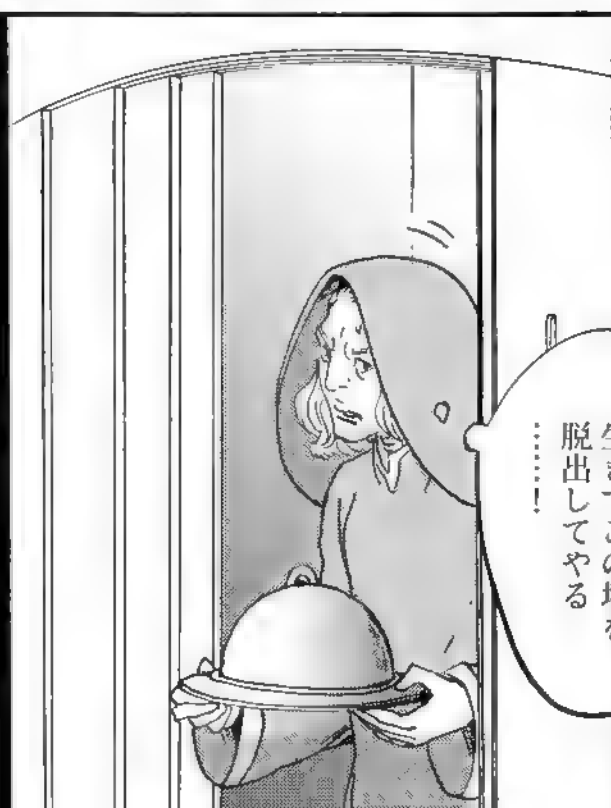
カートルームだ

カートルームからの  
連絡通路で  
見張り台へ渡って

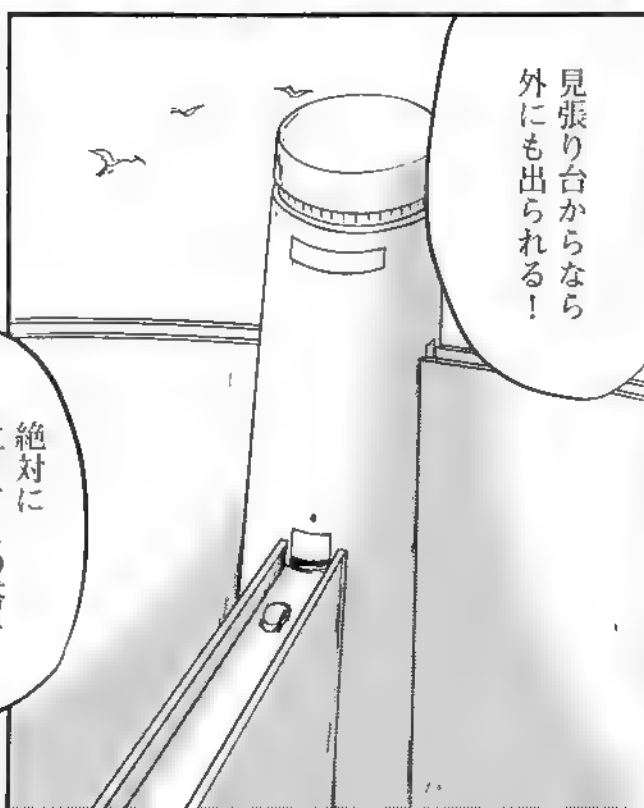
そこの衛民に  
知らせればいい



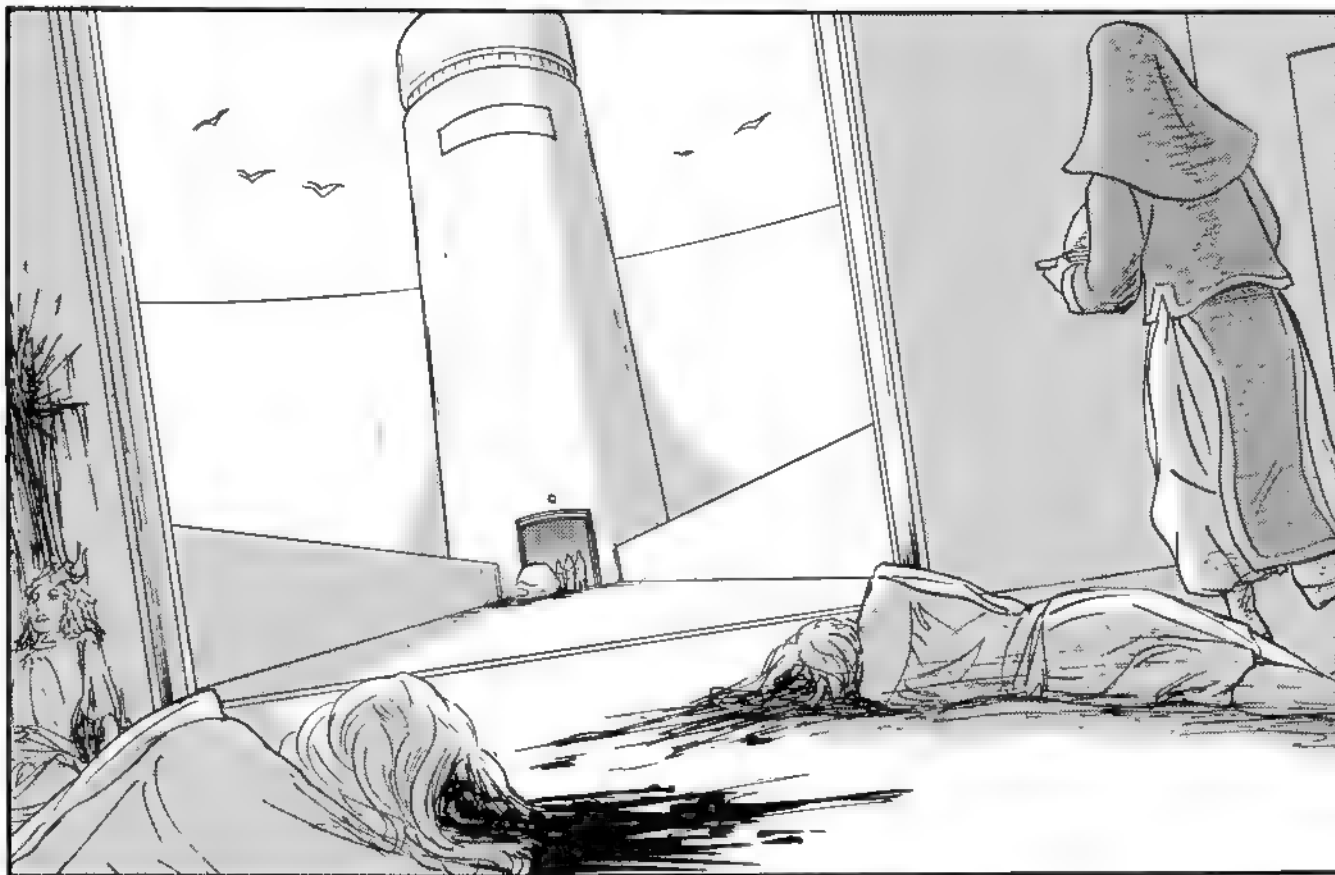
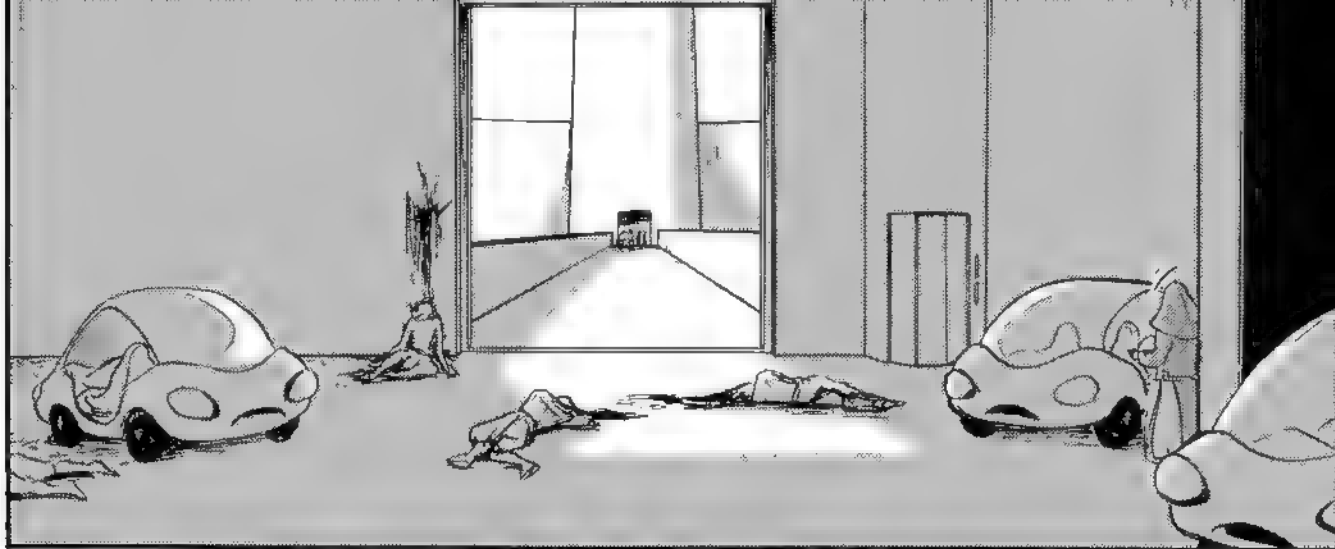
2階にインカムを  
取りに行くのは  
危険すぎる……



絶対に  
生きてこの塔を  
脱出してやる  
……！



見張り台からなら  
外にも出られる！







だけど……

このインカムで喋ったことは

ヘタをしたら奴らにも聞かれて……

見張り台  
応答しろ！



なぜ  
ゲートを  
開けたのだ!?

許可した  
覚えは  
無いぞ!?

急いで  
ゲートを  
閉じろ！

オイ！  
イコルが  
ゲートから  
出ていくぞ!?

応答  
しろっ！

警報だ！

イコルを  
外へ  
出すなっ！

外堀の出口を  
ロックするんだ！



早く閉じろ！  
なにを  
している!?

出口側から  
手動で  
開けられて  
しまいます！

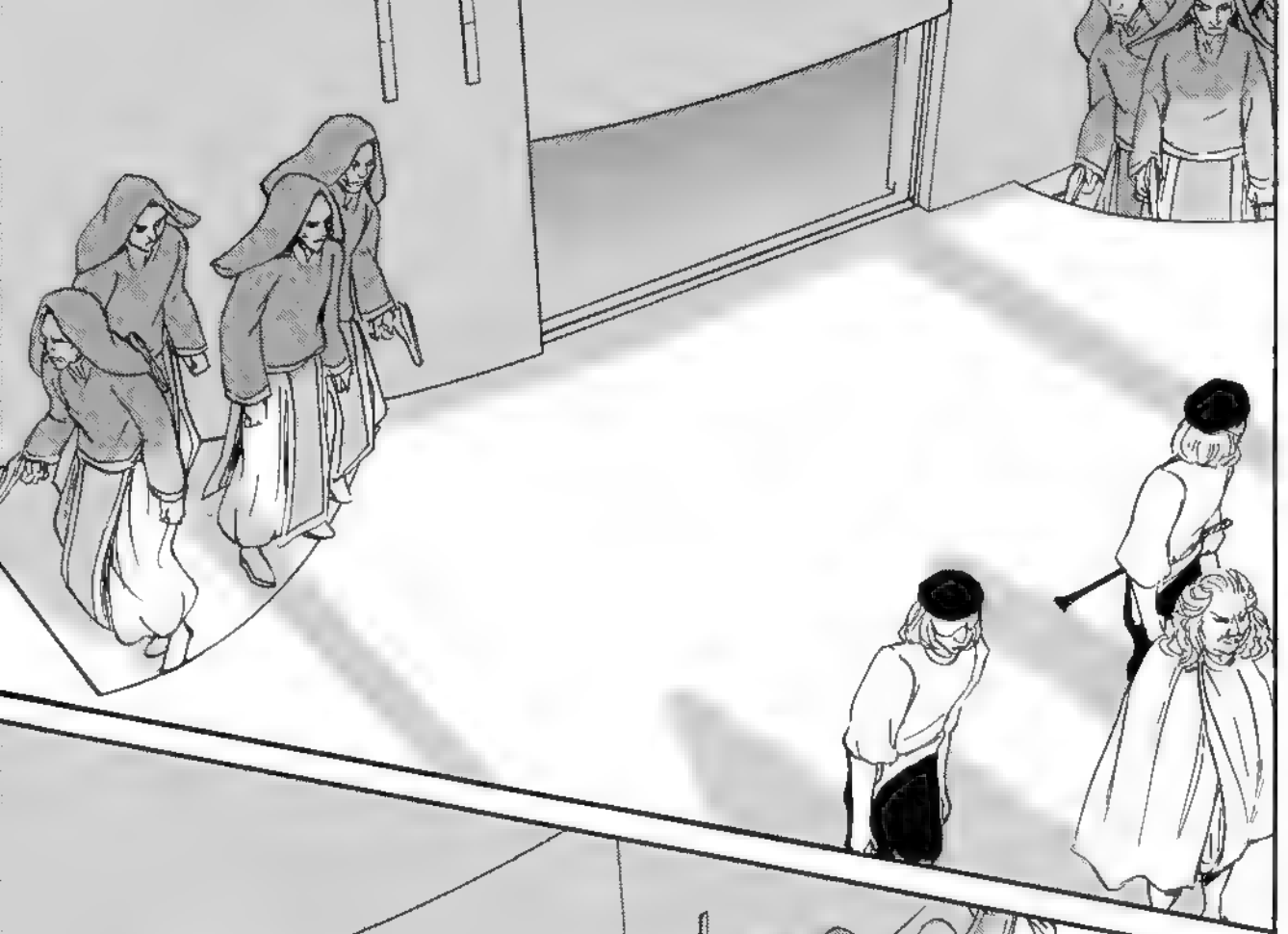
出口まで  
開いてるぞ!?  
内堀の出口だ!!

なんてことだ

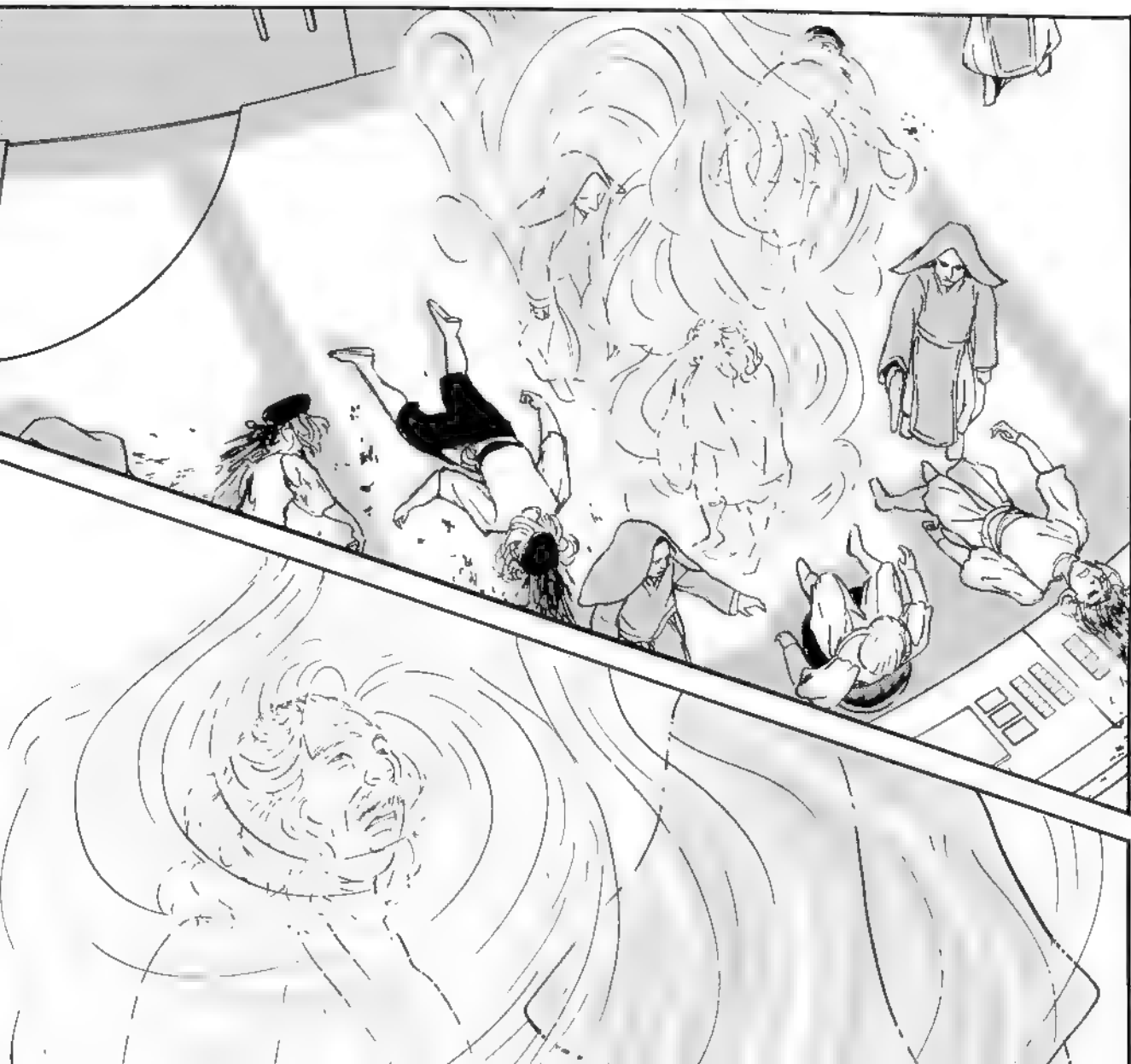


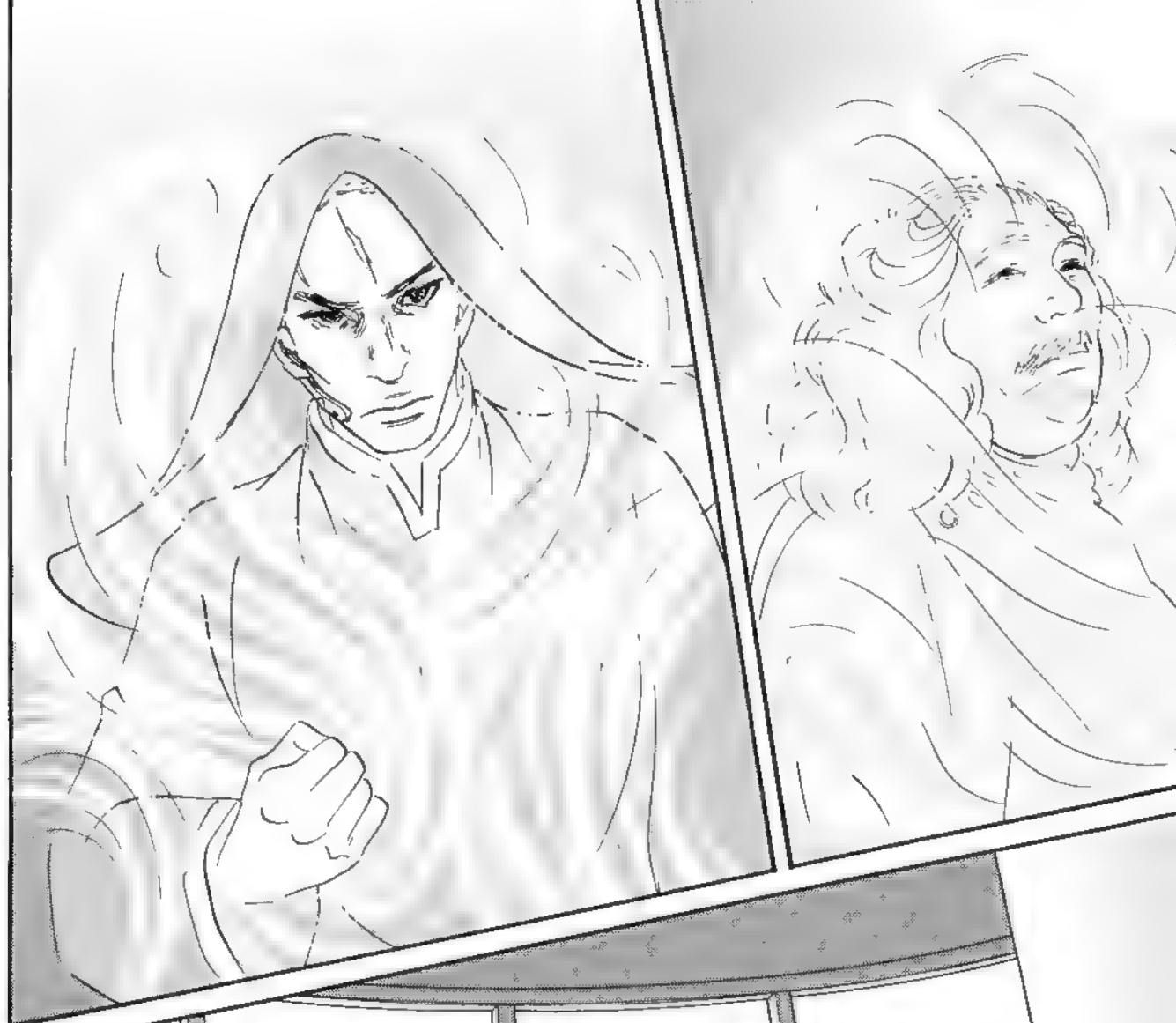






















制御室の  
監視映像は  
ここまでですが

私はこの後に  
塔から出ていく  
船を見ました

奴らが船を  
奪ったんです！



カーマ居住区へも  
流出しているに  
違いありません！

イコル区の  
イコルはすべて  
外へ出ています

奴らは武装し  
術まで  
使えるんです！

術を使えない  
カーマの郡民は  
太刀打ちできませんっ！

すぐに軍を  
呼んでください！！

ザムリル大陸は  
イコルによって  
汚染されて  
しまいます！！



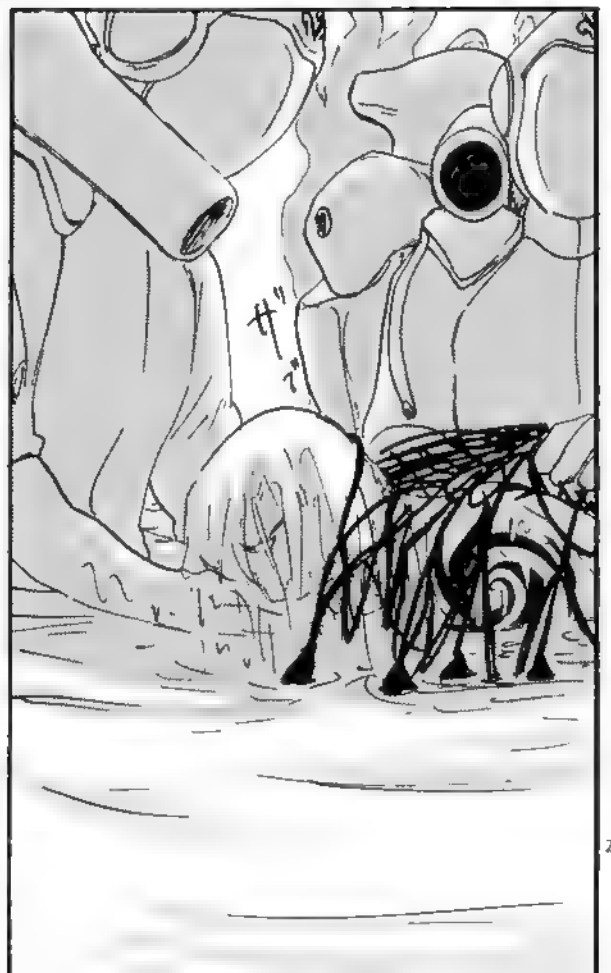
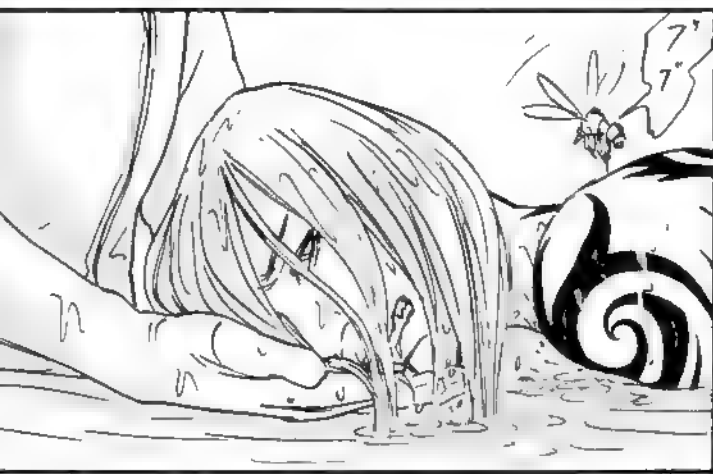


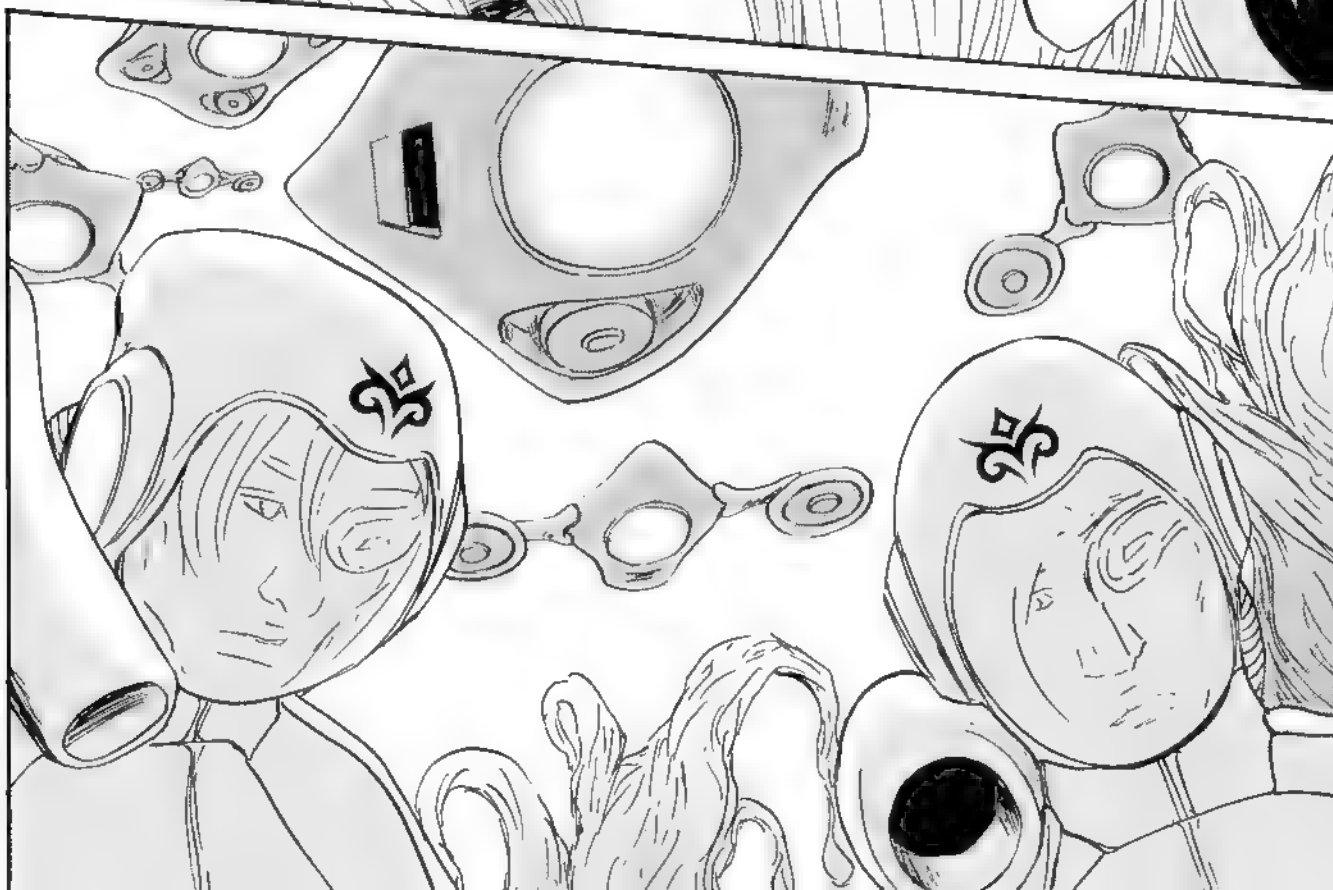
くそっ！



ドネーク！

デュルクが  
痺<sup>しび</sup>れてるうちに  
必ず生け捕りに  
しろっ！







ドネーク隊師

デュルクだけを  
引き離すとなると  
時間が必要です

震撼させたため  
筋肉が硬直して  
しまっている  
ようです……

だったら  
まとめて  
引き上げろっ！

時間が  
勝負なんだぞ！

他にもイムリが  
いるんだ  
警戒を怠るな！

残りのイムリは  
左腕を落として  
「初音圧縮」させろ！



ニコ！

どんどん  
カーマの船が  
去っていくぞ！



向こうの船が  
下降して  
なにかを  
してる！



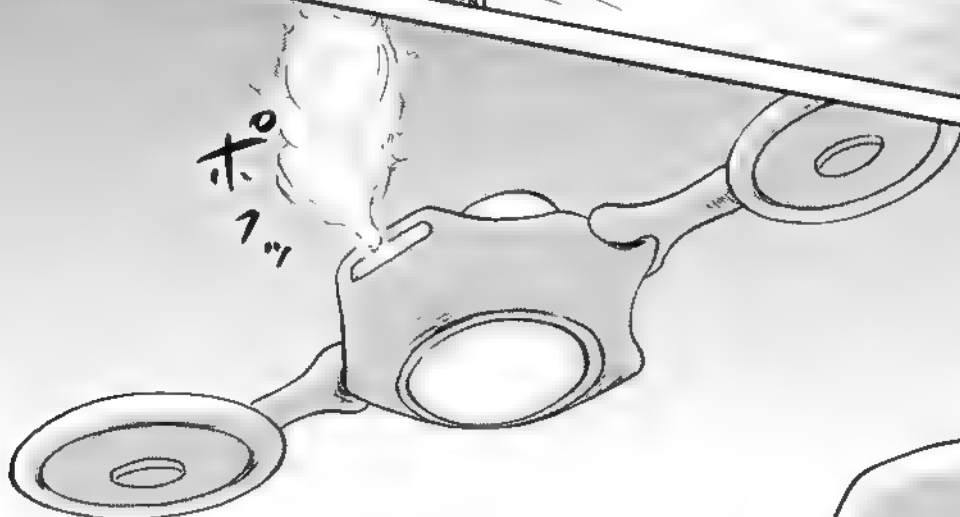
ウーゾ！

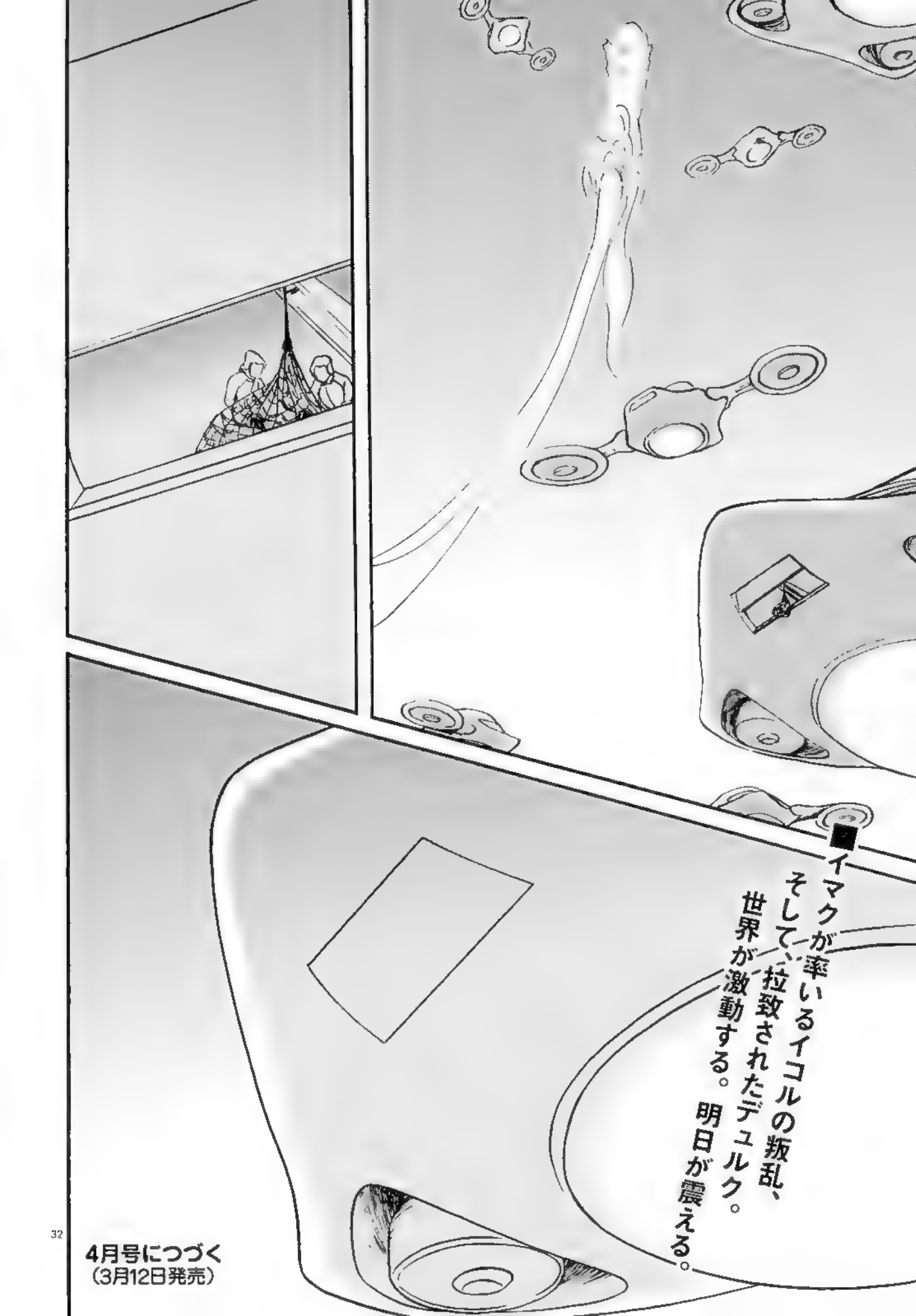


行くぞ！

デュルク達だ！

捕まってる！

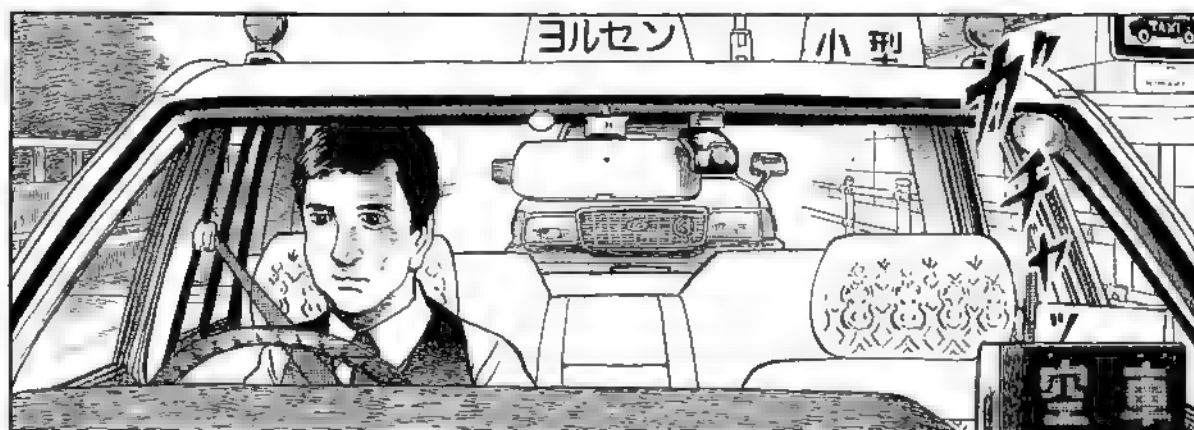
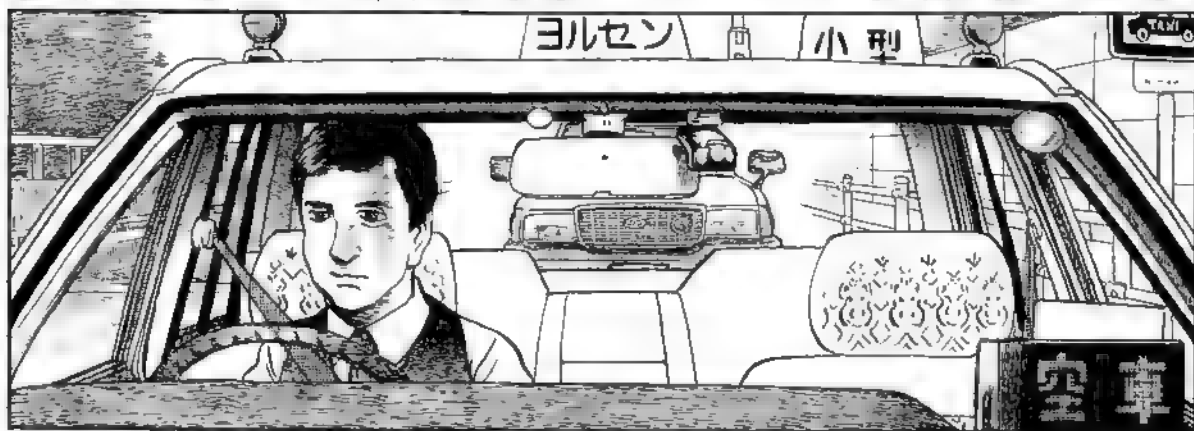




■イマクが率いるイコルの叛乱、  
そして、拉致されたデユルク、  
世界が激動する。明日が震える。

# 夜は千の眼を持つ／上野顕太郎

■街を走る小さな密室。運転手が運ぶ様々な人生は、



第198回

## タクシードライバー TAXI DRIVER

まるでリズムのように…。



「夜千」コミックス最新第4弾「ギャグにもほどがある」は、絶賛発売中!

ビームコミックス好評既刊◎「夜は千の眼を持つ」「星降る夜は千の眼を持つ」「明日の夜は千の眼を持つ」「さよならもいわずに」「帽子男」「五万節」「わたしたちの好きなもの」(安永知澄 河井克夫 しりあがり寿・共著)





# 夜は千の眼を持つ

BEAMER  
COMIX HEAD

夜は千の眼を持つ

「正野顕太郎」

ウエケンプレゼンツ・極厚仕  
様で贈るギャグの滴漢全席!!

好評発売中





# 夜は千の眼を持つ

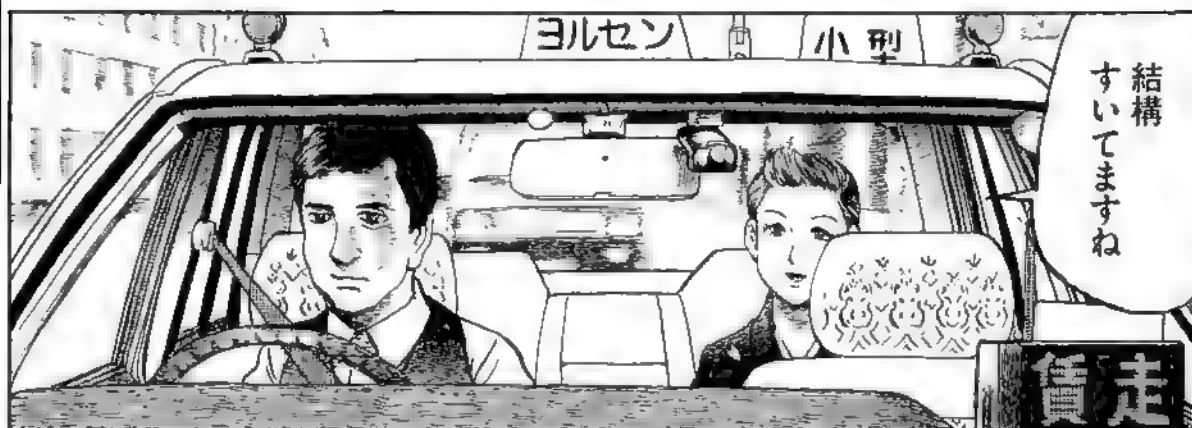
BEAM COMIX

明日の夜は千の眼を持つ

「上野顕太郎」

ギャグ漫画の明日を勝手に担う、「夜千」待望の第三弾！

好評発売中





# 夜は千の眼を持つ

BEAMZ  
COMIX

帽子男

「上野顕太郎」

珍妙な事件を帽子男が暴く!?  
傑作ハードボイルド・ギャグ。

好評発売中









# 夜は千の眼を持つ

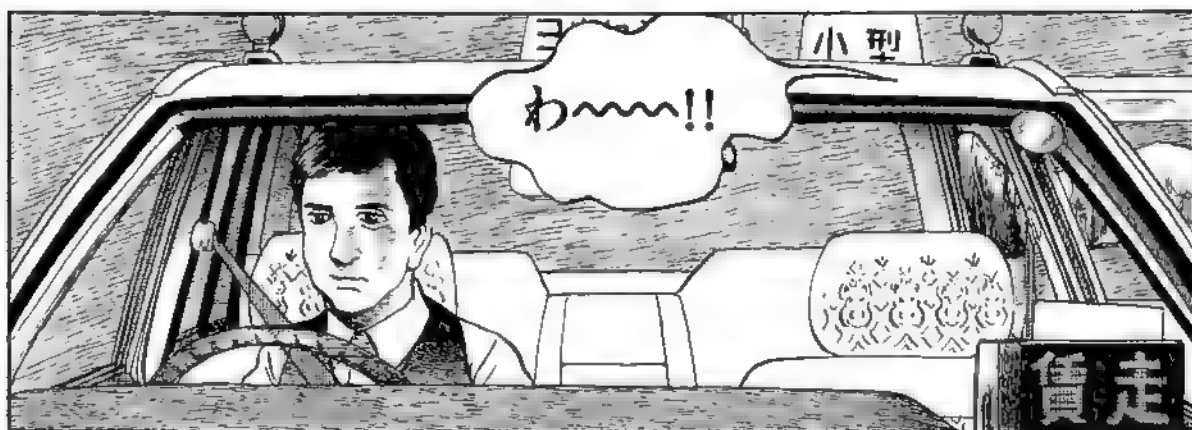
BEAM  
COMIX

銃座のウルナ ①

「伊園透」

漫画界注目の俊英が放つ、極北のSF戦争ドラマ、開幕！

2月25日発売



今日もハンドルを握る。



4月号につづく  
(3月12日発売)

◎瑛太(俳優) 絶賛の最新コミックス『あれよ星屑』4巻、大反響発売中!



■川島が脚本を仕上げた舞台が大成功に！この打ち上げ、何かが起こりそうな……。

いやー  
皆  
ご苦労さん！

一時は  
どうなることかと  
危ぶまりましたが  
無事新演目を  
上演することが  
できました

これも俳優さん  
踊り子さんの  
たゆまぬ努力！

そして特に今回は  
名譽の勾留に耐えている  
和田君に代わって  
脚本を仕上げてくれた  
川島君の貢献を  
讃えたいと思います

いやあ  
僕は……

まずは乾杯と  
ゆきたくありますが  
明日も公演は  
続きます

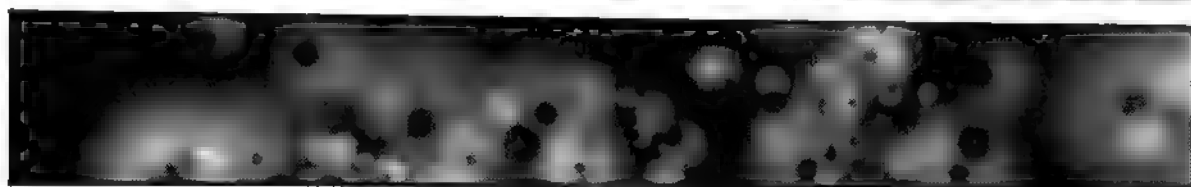
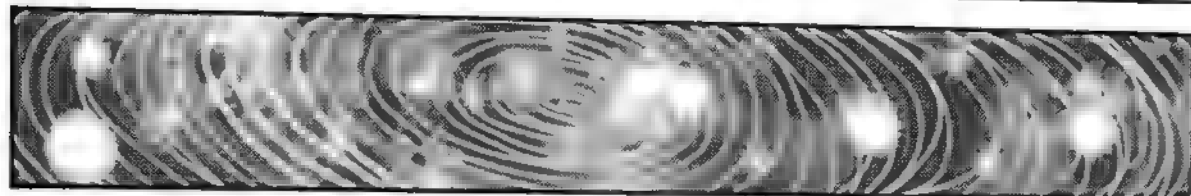
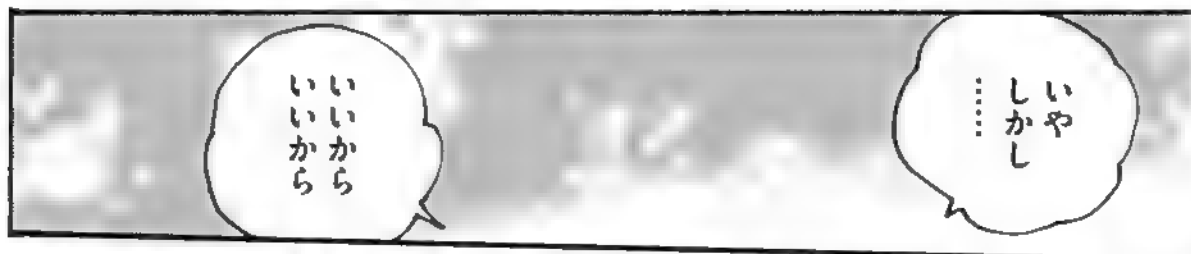
くれぐれも  
今日の酒を  
明日に残さぬよう  
よろしく願ひ  
申し上げます

以上！

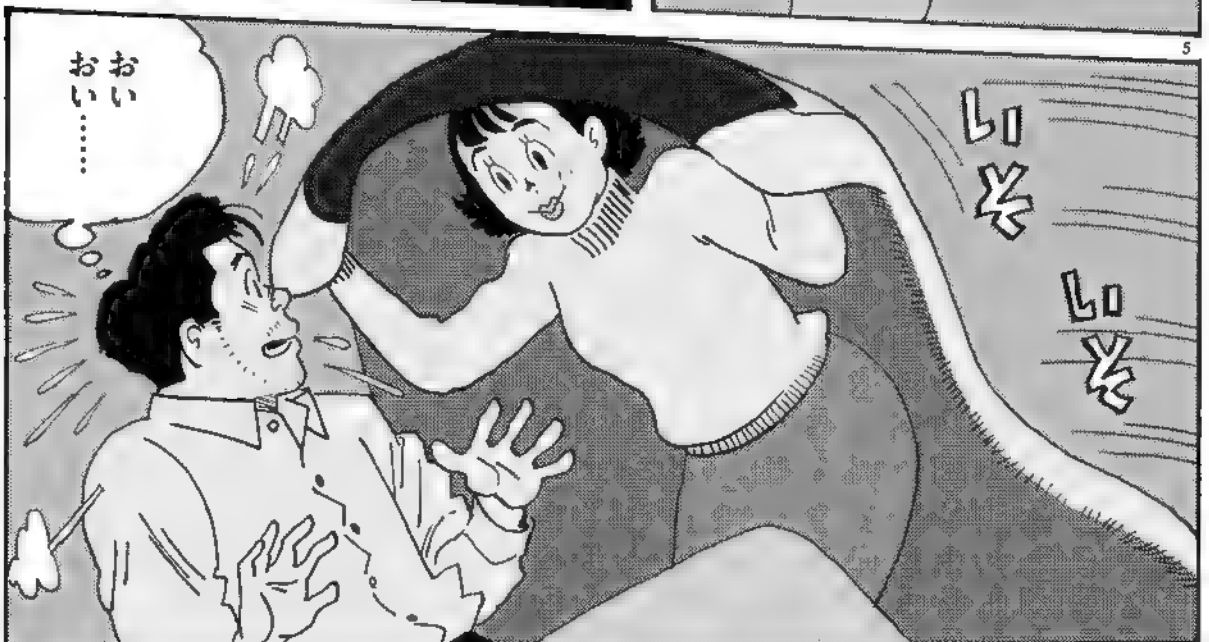
では  
かんぱい！

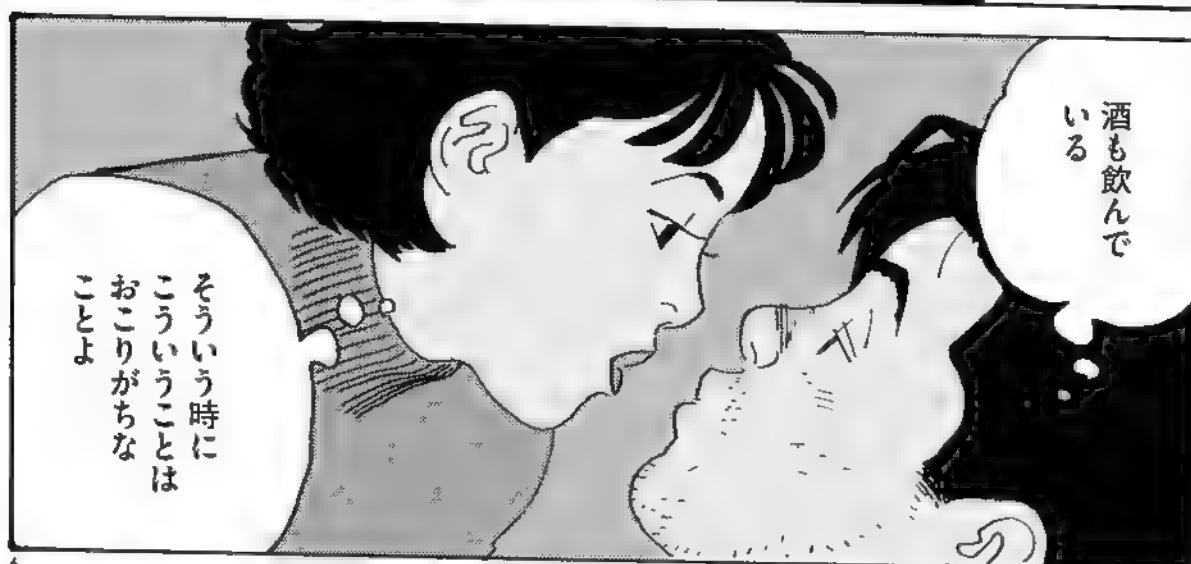














どう？  
何か  
感じなくて？

そりやあ  
感じるとも



うれしい！

おお寒い

あった  
めて……



# あれよ星屑

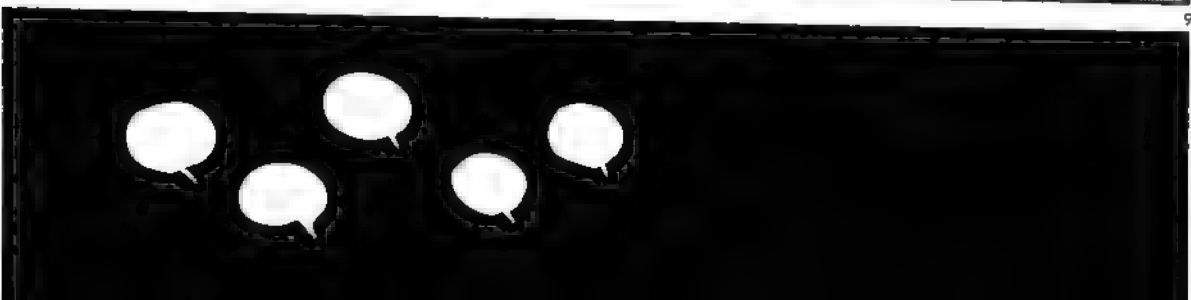
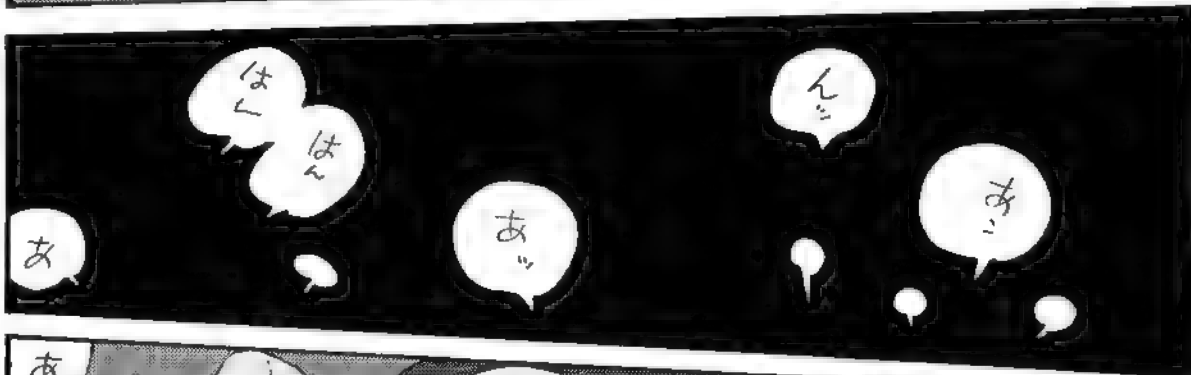
BEAM COMIX

血まみれスケバンチエーンスー ⑪

三本家

映画公開で話題大々沸騰中の  
血みどろ豪快作! 最新刊!

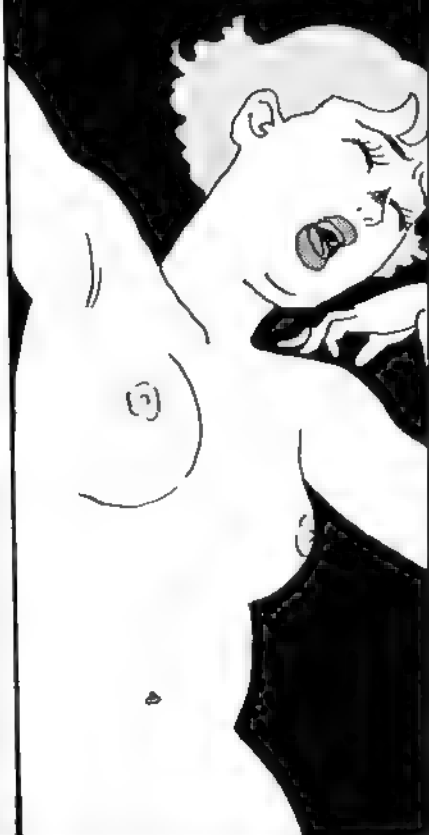
2月25日発売







# あれよ星屑

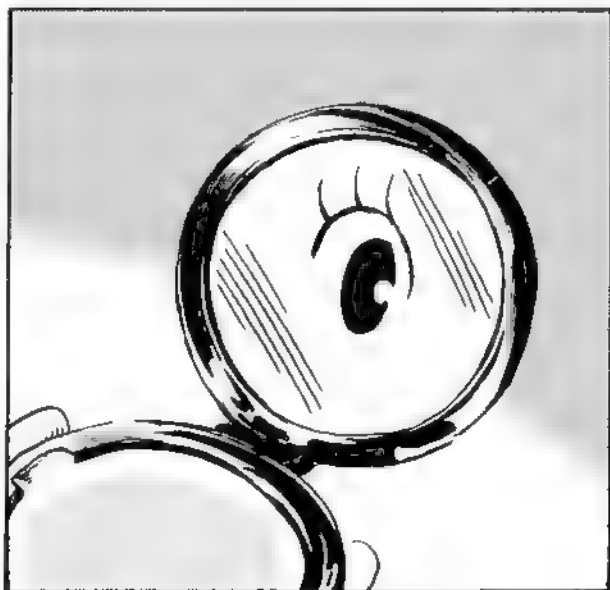






13





# あれよ星屑

BEAM-UP  
COMIX 15

ギャグにもほどがある

「上野顕太郎」

○休シリーズたっぷり収録！  
装い新たに「夜千」第四弾！！

好評発売中



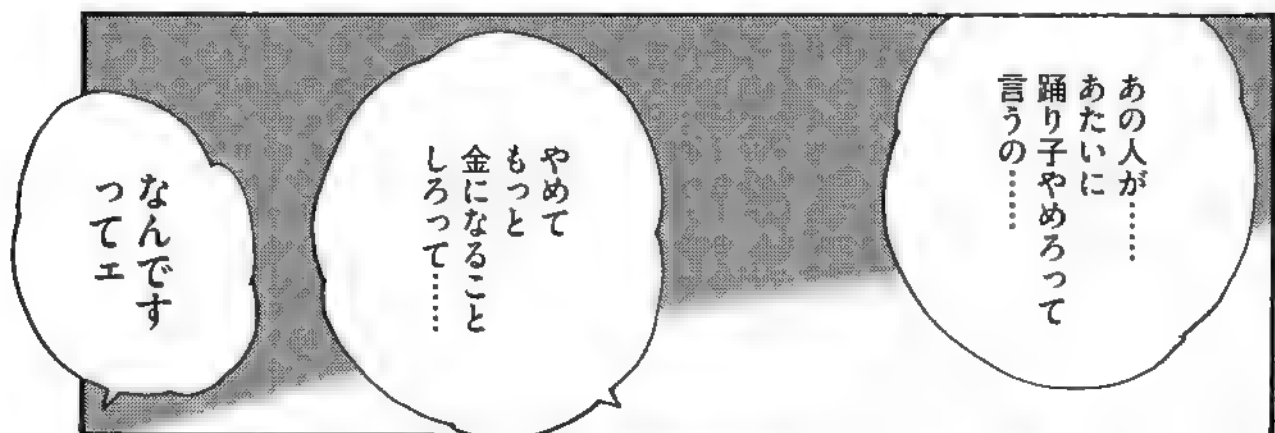
15







# あれよ星屑



17



あのフミ子  
ちゃんがねエ  
…………

ひでえ男だなア  
切れる訳にや  
いかねえのか

それができれば  
苦労はないわ

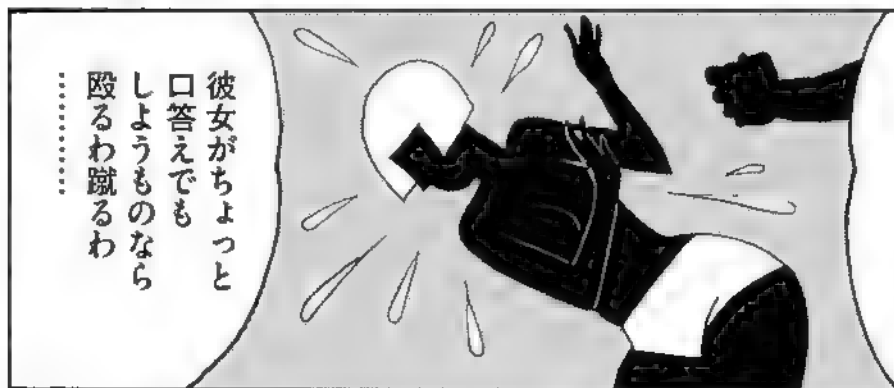
その男も  
最初の内は  
やさしかった  
らしいんだけど

やっぱ根が  
ヤクザなのね



お金の為に  
自分の女を  
売るぐらい  
なんとも思わない  
人でなしなのよ

彼女がちよつと  
口答えでも  
しようものなら  
殴る蹴るわ  
…………



で……

フミ子ちゃんは  
実際ナニされ  
ちやつたのかい

他のヤローに  
……

いかような  
状況下で?

もう既に  
何人くれえに  
…………?



バカッ

いてエツ

つねること  
ねえだろオ



# あれよ星屑

BEAM E-4  
COMIX PRESS

春山町サーバント全④巻

「朝倉世界」

不思議にホッコリ、朝倉ウー  
ルド満開の、東京近所物語。

好評発売中

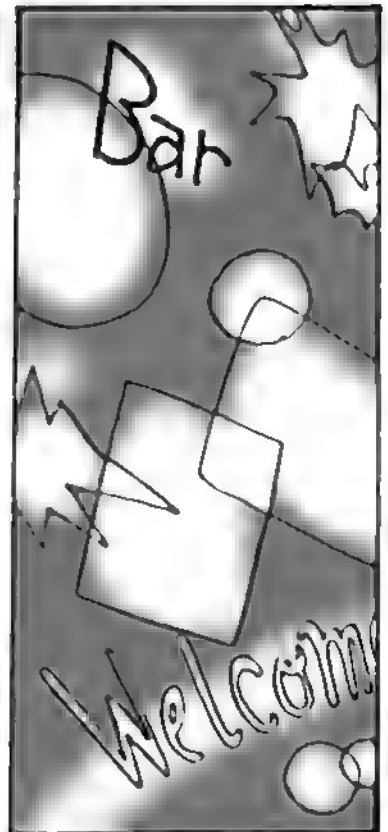


19











# あれよ星屑

BEAM-UP  
COMIX 第32号

トミノの地獄

①

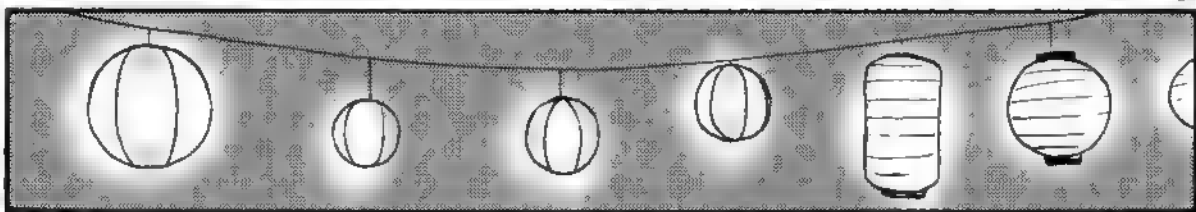
「丸尾末広」

漫画界の魔神、切望のオリジナル長編。ロマネスク復讐劇。

好評発売中



23





■カンナにまんまと乗せられた無敵のコンビですが、今度の殴り込みは少々面倒なことになるそうな…。

めくるめく珠玉のファンタジー

# 庭先塩梅

#70 ウィズ・ア・ブック

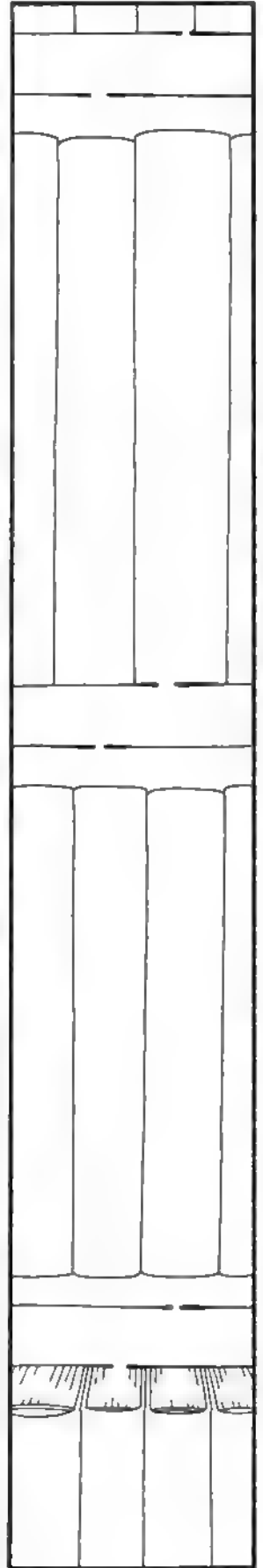
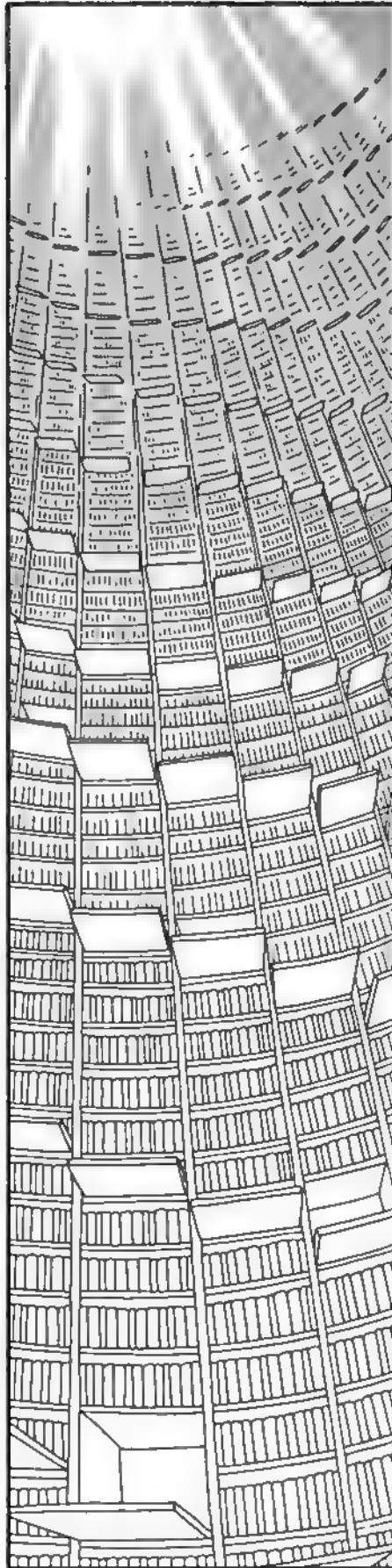
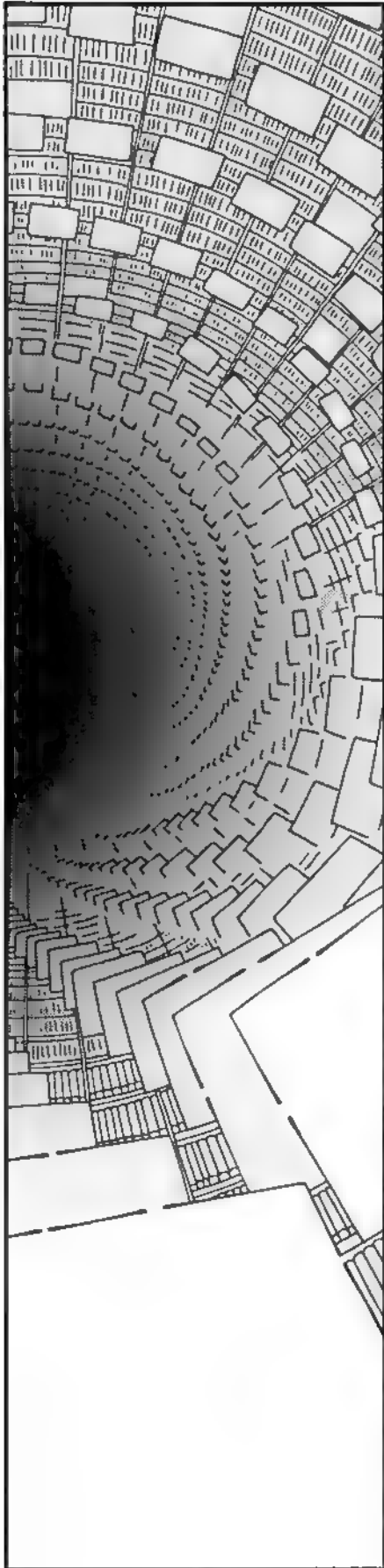
いっまでも、ずっと、ずっと。



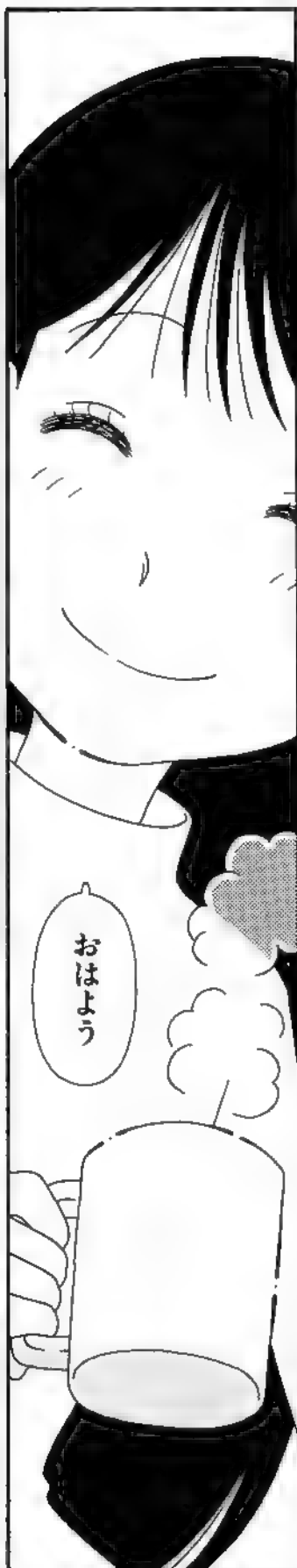
須藤真澄

◎子猫のゆずがお勉強? 新装版「どんぐりくん」①・②巻、2月25日発売。

コミックス最新第5弾「木珊瑚……の島」は、絶賛発売中!  
「庭先塩梅」シリーズ「水鏡鈴の庭」、「金魚草の池」、「地図苔の森」、「火輪花の丘」も好評発売中。



そこは、目がくらむほどの膨大な「物語」が集まる場所。しかし、一冊として同じ本はないのです……。





本

読みながら  
寝ちゃっ  
たんだね

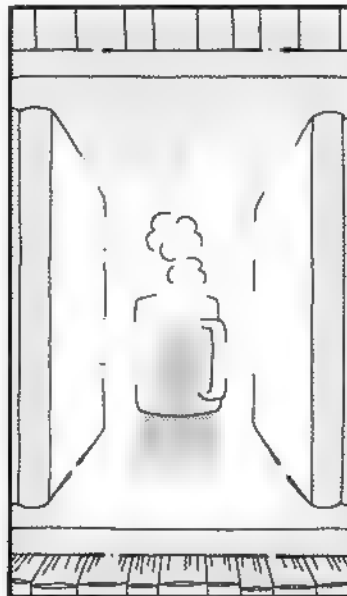
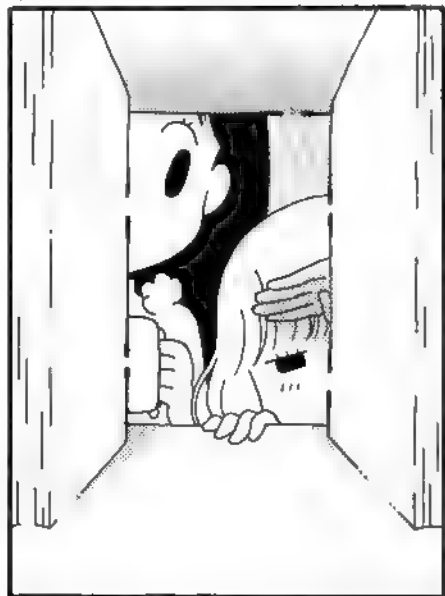
読み  
終えたー

ふあ

飲む？  
紅茶

ココアが  
いいな

4



ココアね  
了解

バゴッ



すごかったよ  
スパイもの！

組織に復讐を  
遂げながら

闇社会で  
のし上がってくの

もー人  
ばんばん  
死ぬ！

……  
どうだった？  
その本



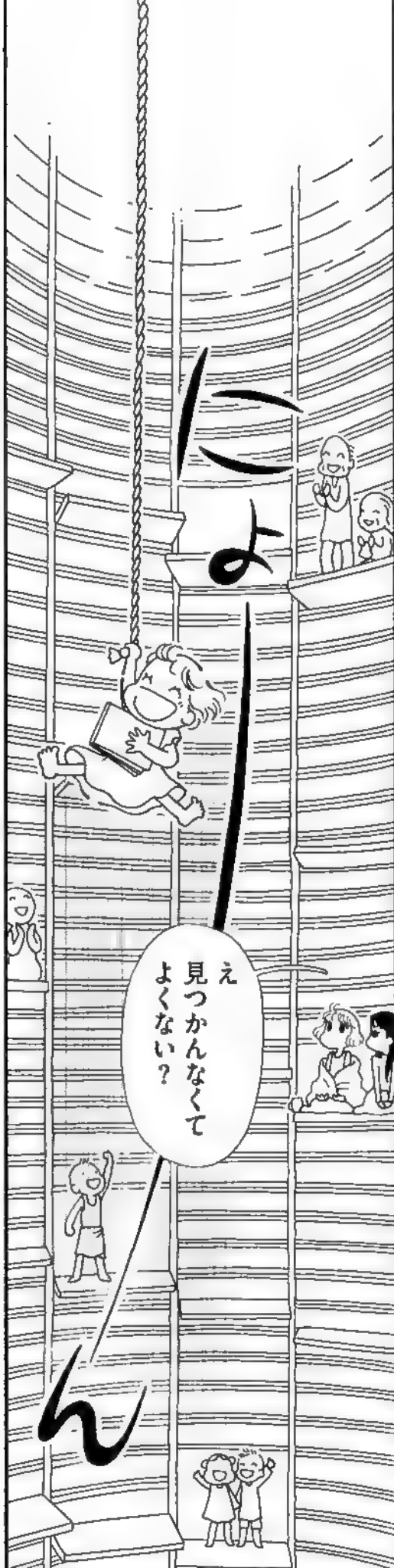
外何か  
見えた？

だめ  
眩しくて

何が  
あるんだ  
ろうねー







え  
見つかんなくて  
よくない？

ん



…よくなく  
ない？

だって…  
ここの  
決まり  
じゃん

決まり  
だけど！

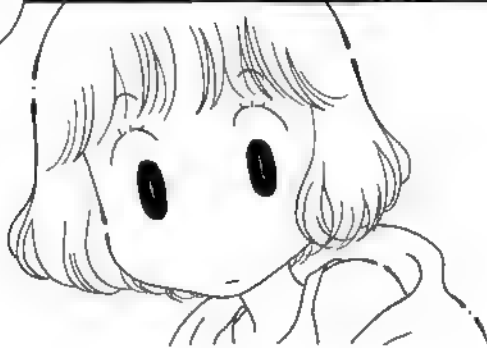
拍手で送りだす  
雰囲気にも  
なっちゃってるけど



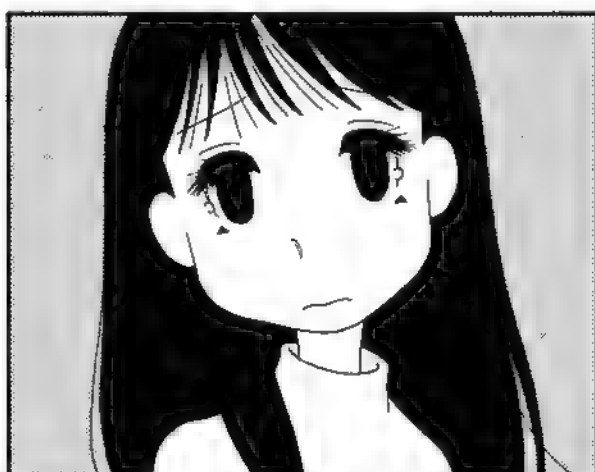
見つけちゃったら

ここから  
出てかないと  
いけないんだよ！

ひとりで



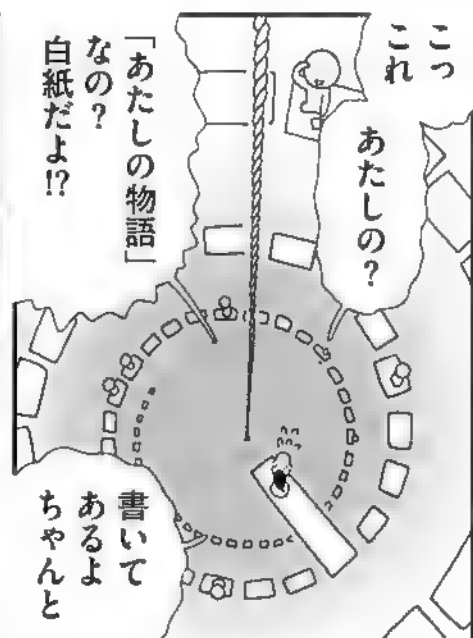
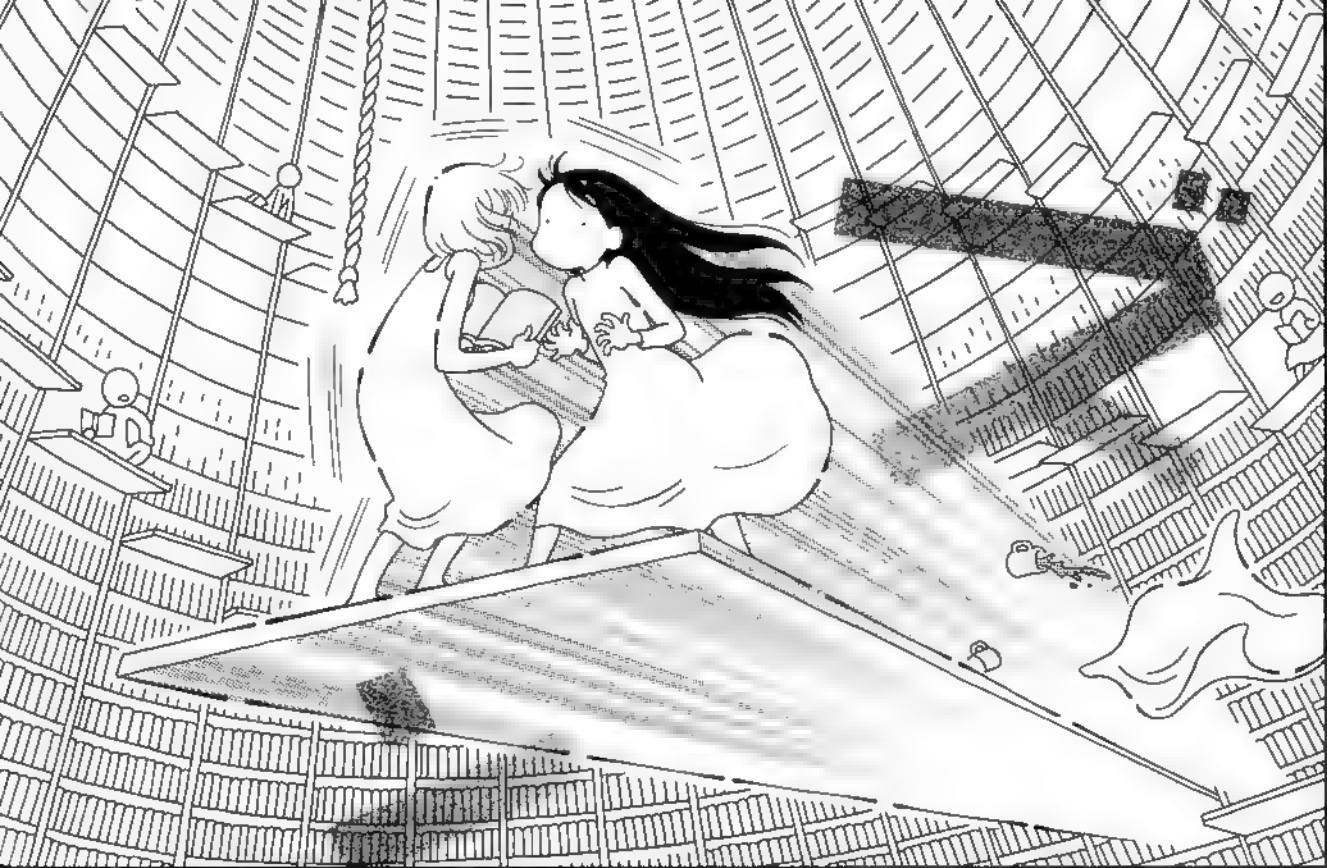




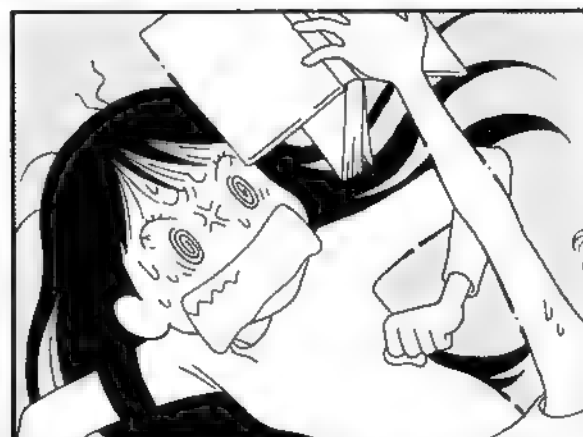


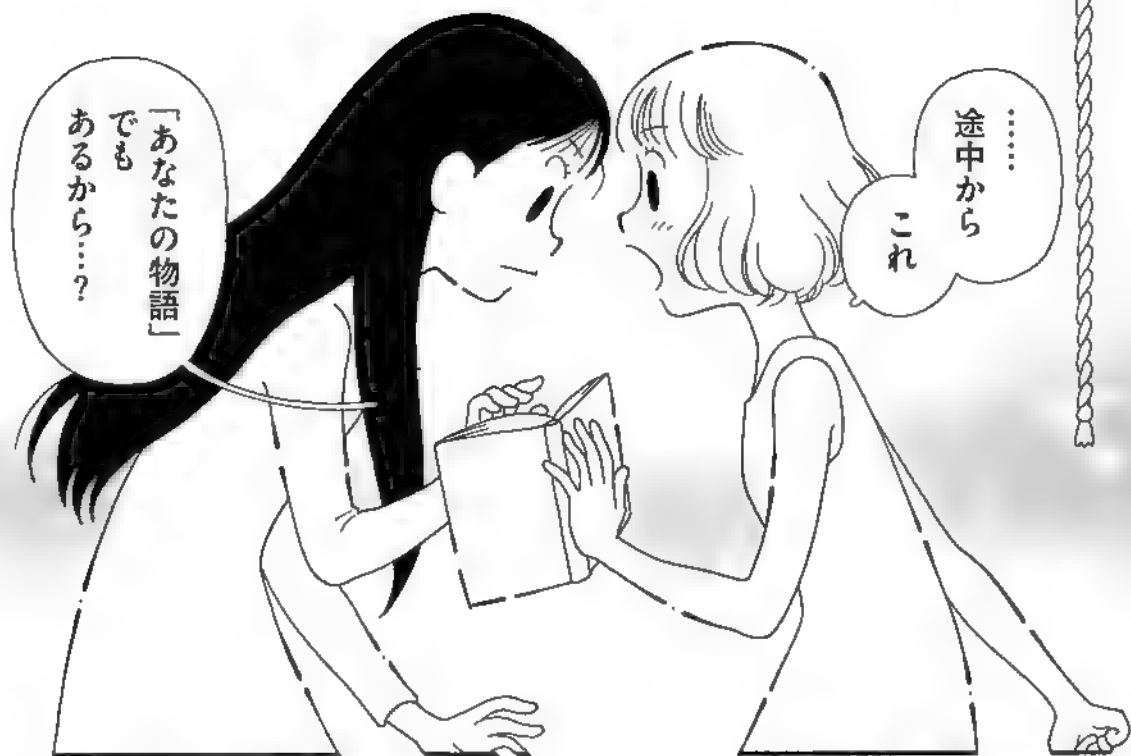


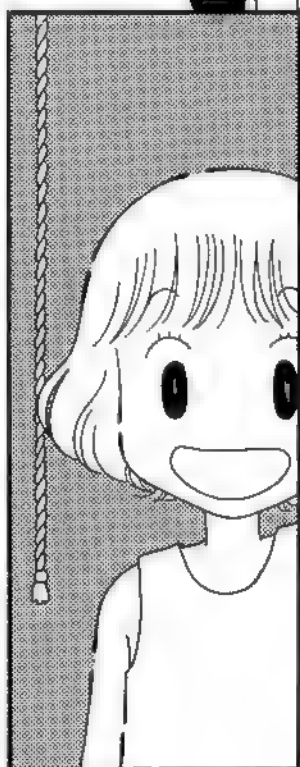
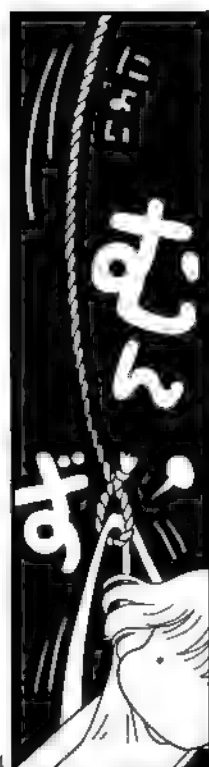
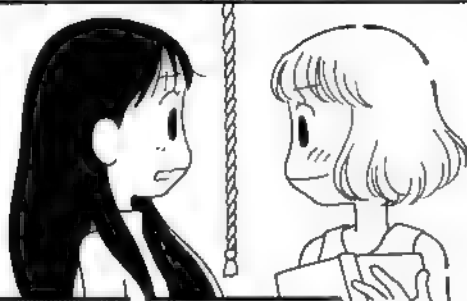




だめ……  
戻れない  
足がここに  
くっつい  
ちやつてるー







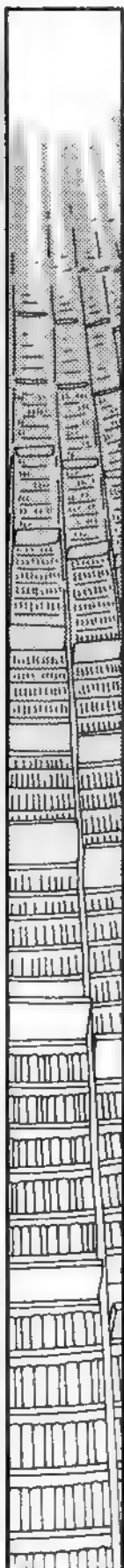
BEAM-UP  
COMIX 漫画

グッデイ

「須藤真澄」

最期の日が分かったら。  
涙と笑顔でいっぱいな連作集。

好評発売中



パタンパタン



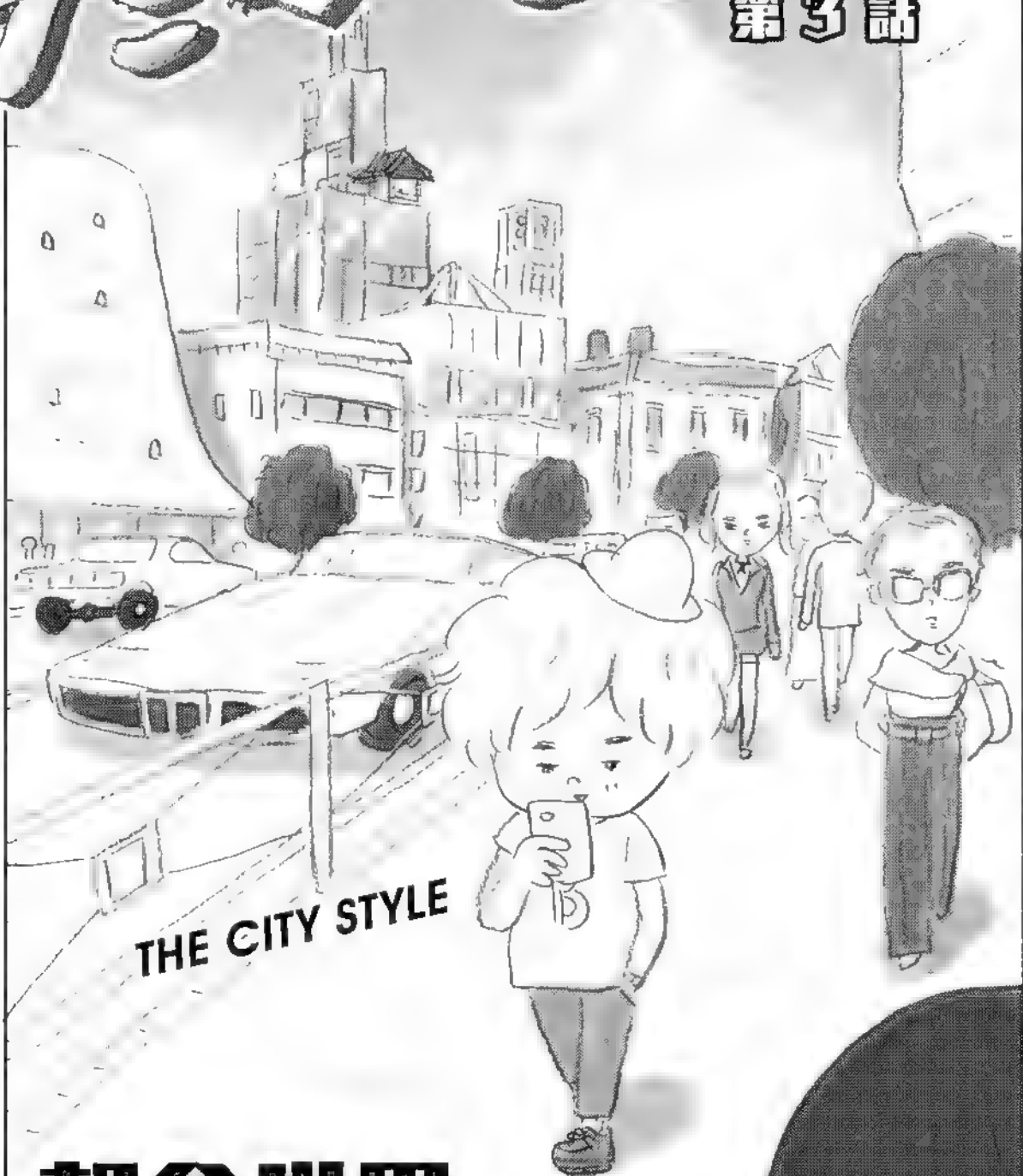
■十年以上に渡って愛されつづけた「庭先」シリーズ、次号いよいよ最終回です。



# おれは だ〜さん

第3話

最高に自由で爽快な、アンチ・ヒーロー・アクション！

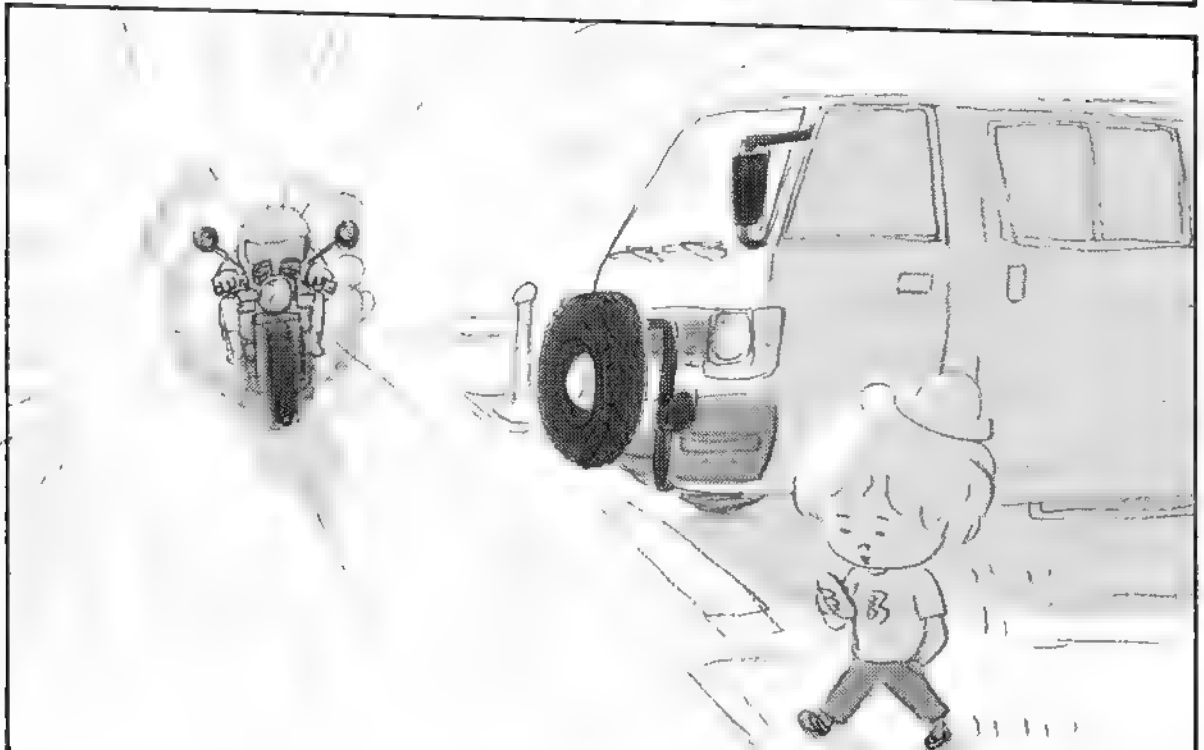
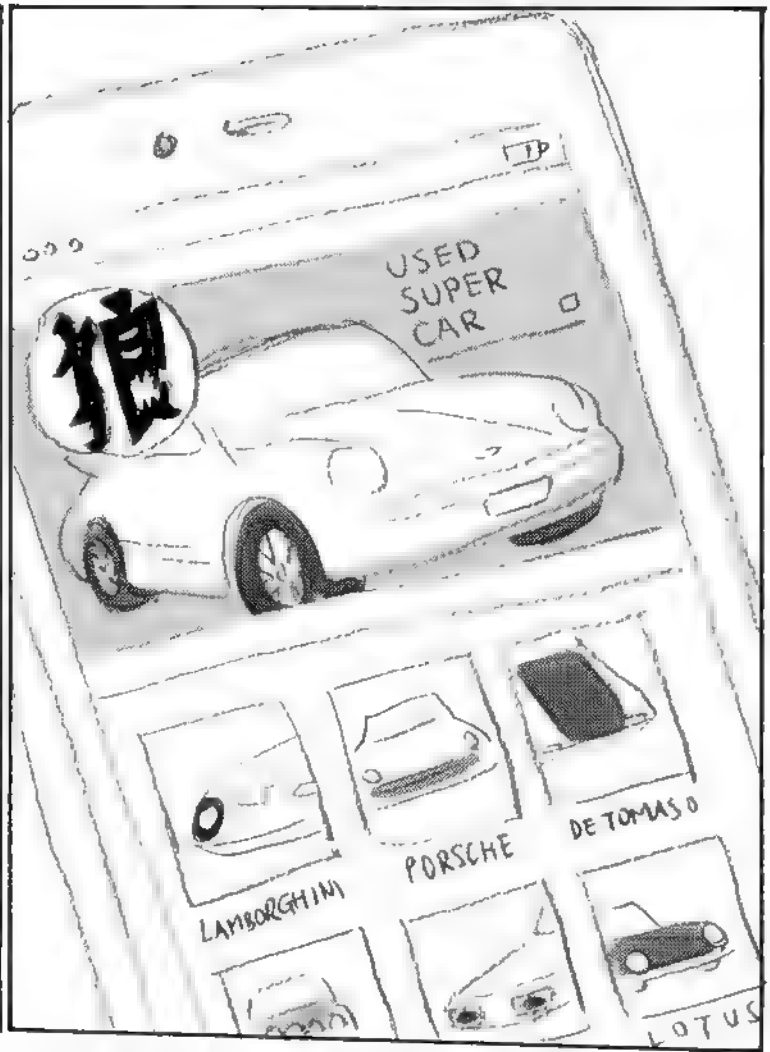


## 朝倉世界一

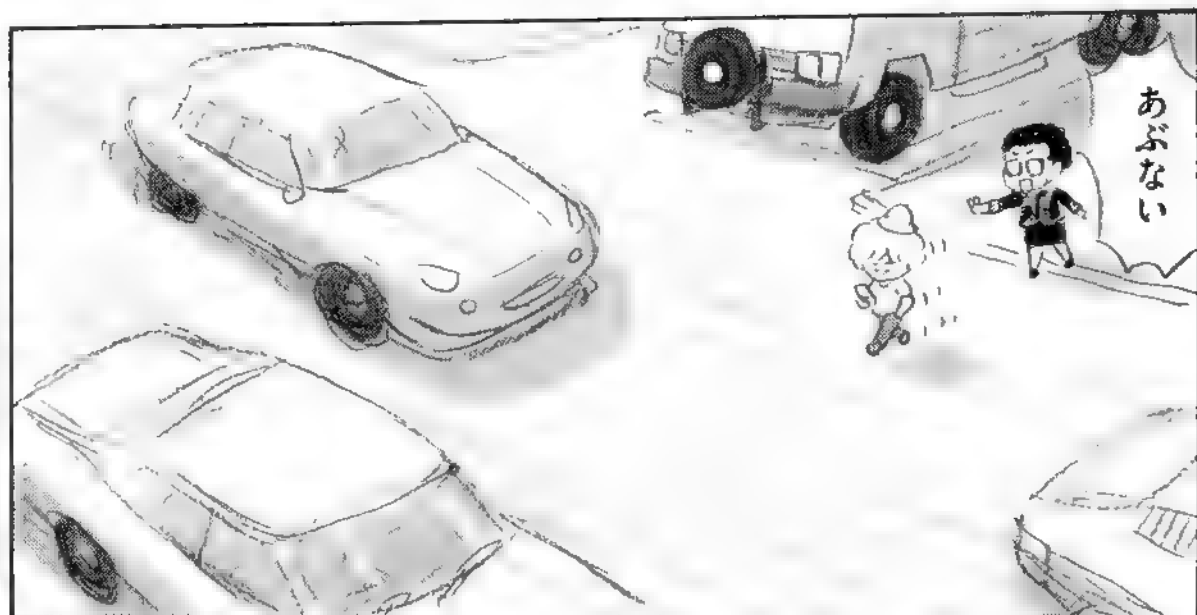
朝倉世界一 BEAM COMIX好評既刊

ヴィレッジヴァンガード限定重版出来『フラン県こわい城』(のり巻・まめ巻・はら巻)全3巻

『春山町サーバント』全4巻 『デボネア・ドライブ』全3巻 『はなうた散歩道』 『月はなんでも知っているかも』

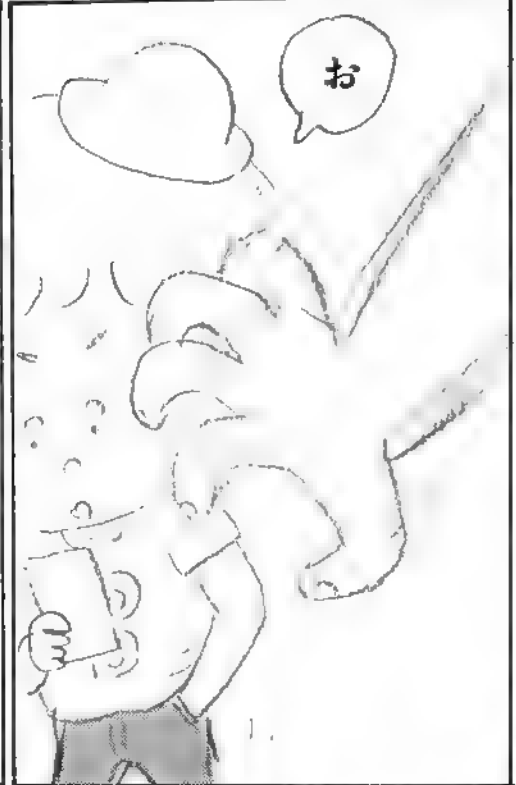
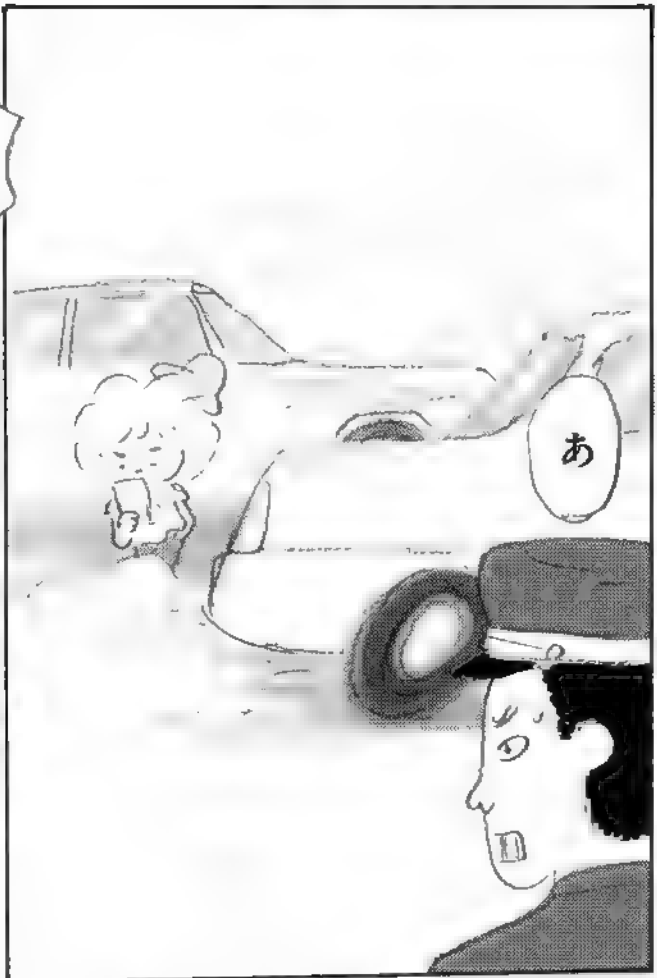
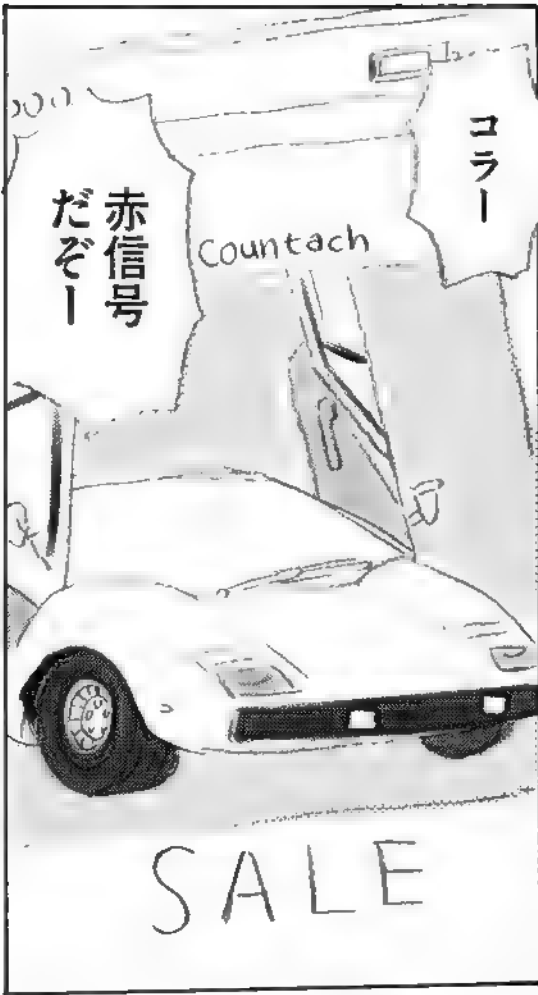


■都会で生きることを選んだターザン改めたーさんが、まだ持っていないもの……それ、誰のために欲しいの？



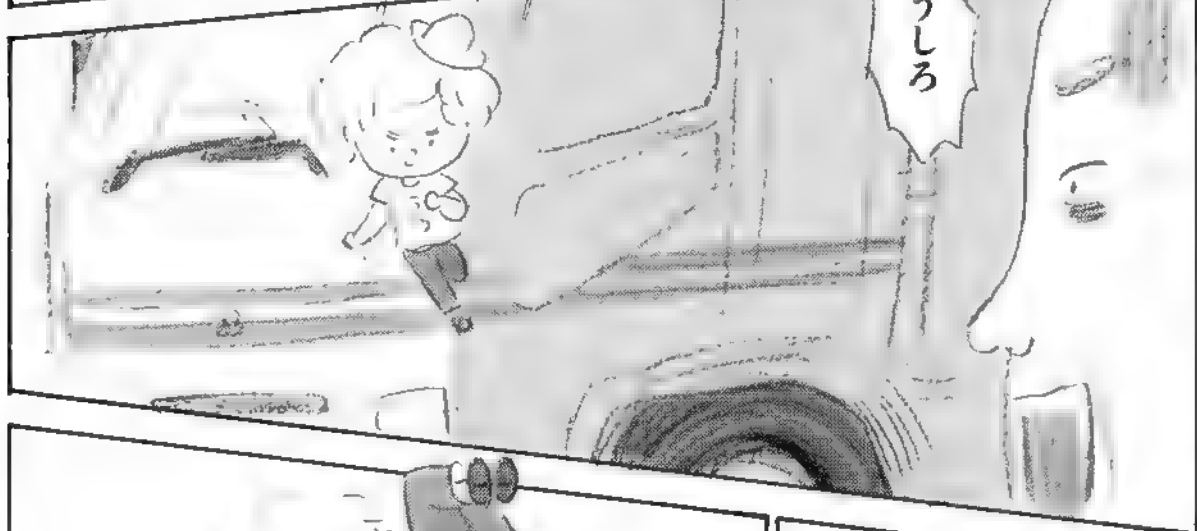












BEAM COMIX

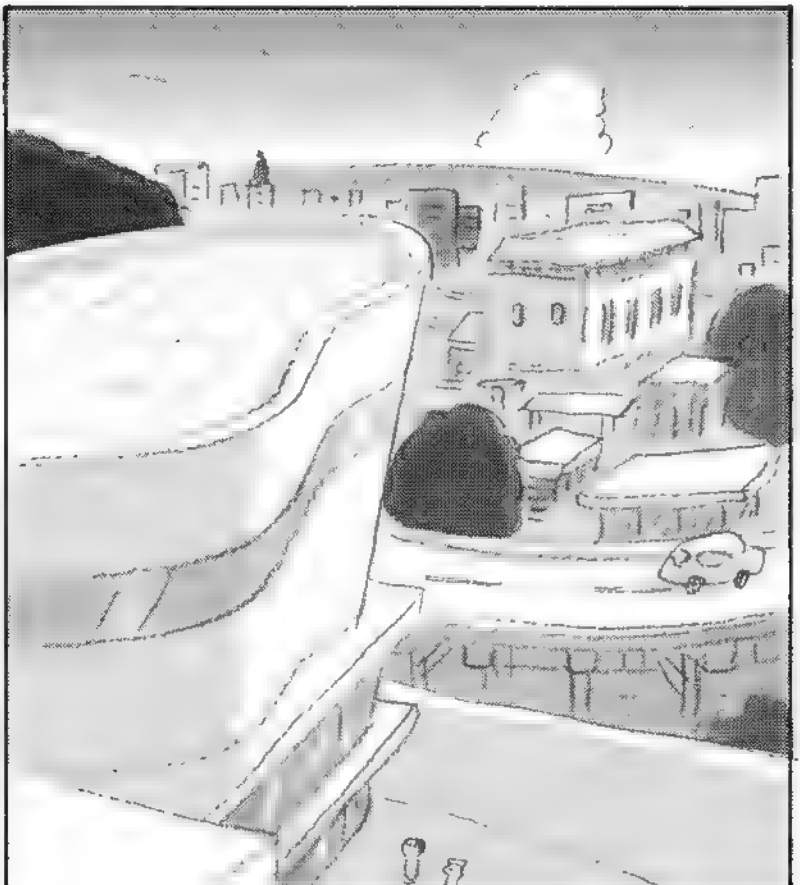
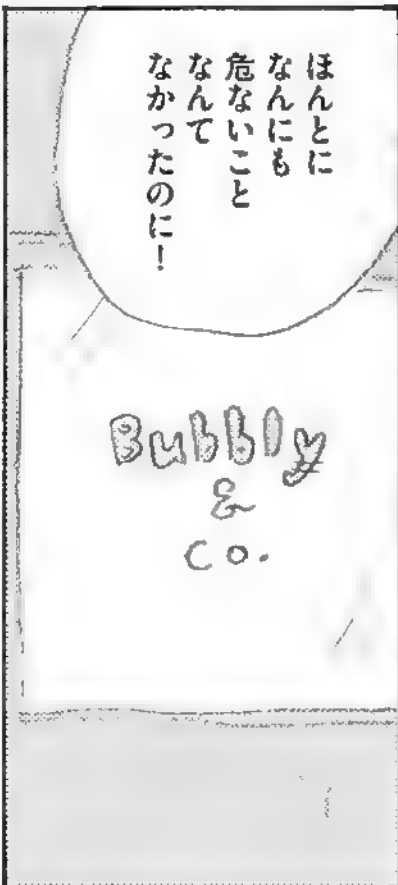
フアンといわい城

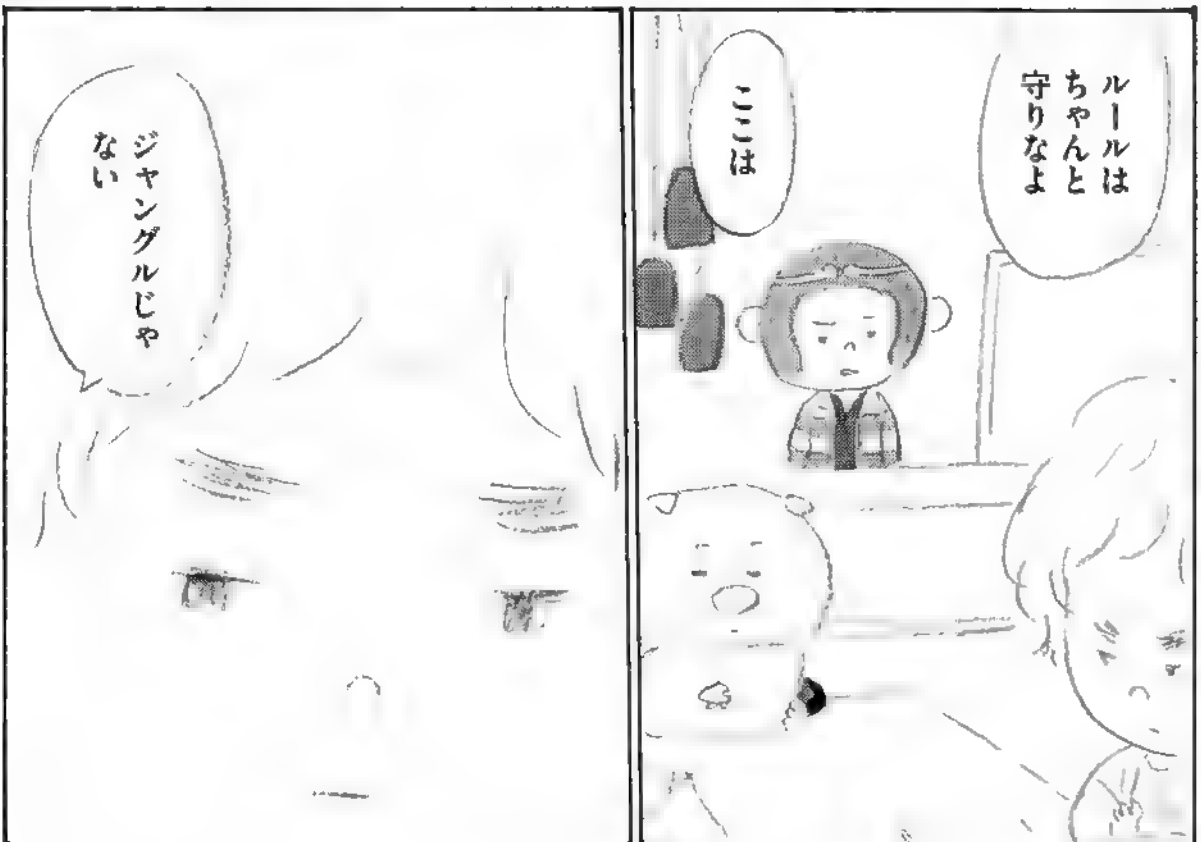
のり巻・まめ巻・はら巻

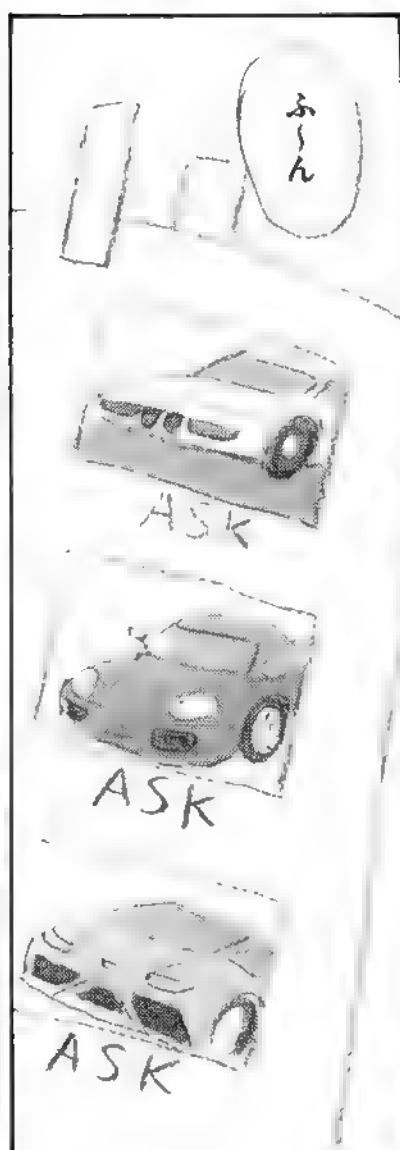
「朝倉世界」

ラフコ漫画の巨匠の代表作  
フアン垂涎の完全版で刊行!!

好評発売中

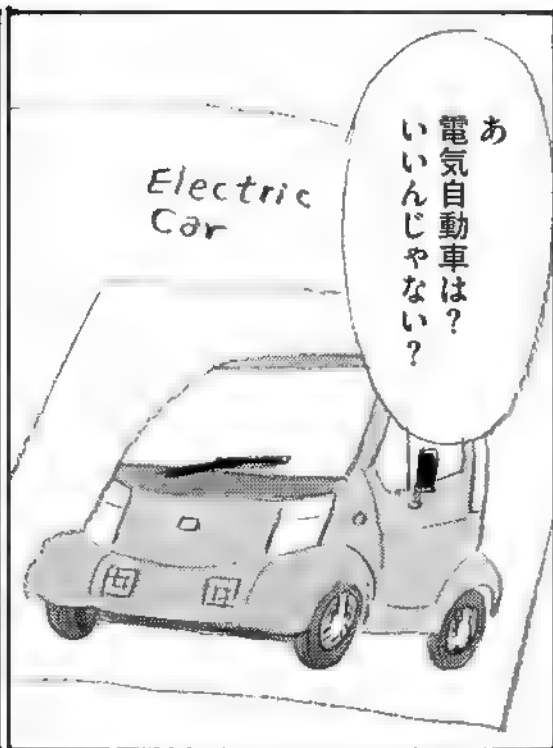








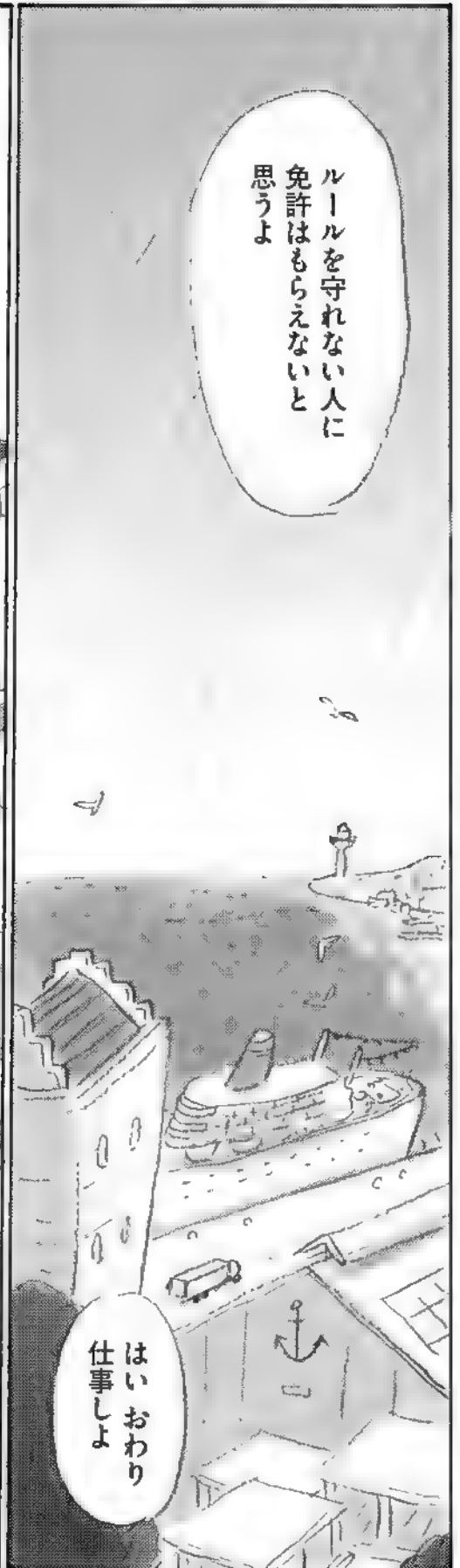


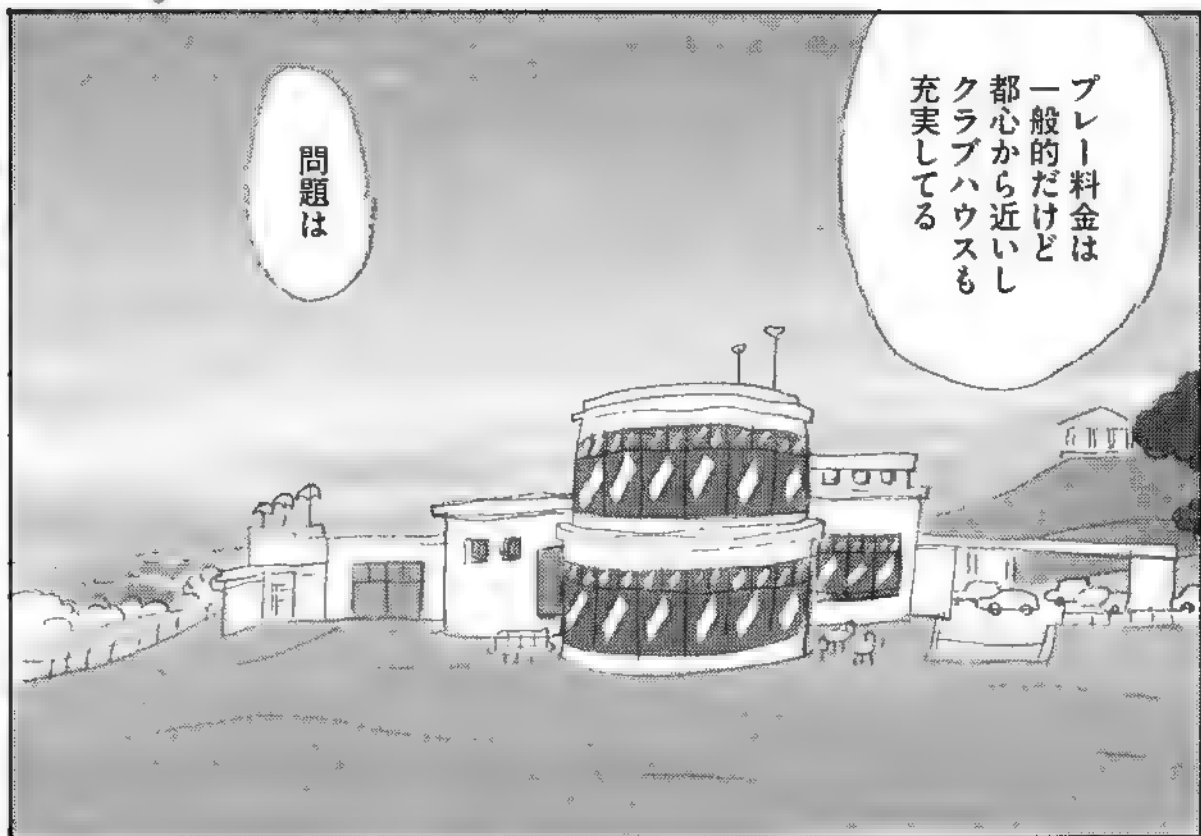


ルールを守れない人に  
免許はもらえないと  
思うよ

コスモス(C.C.)は  
どう？

はいおわり  
仕事しよ





弱ってるから  
攻めきれない

あと  
電波も弱い

最近の流行りは  
スマホのGPS機能を  
使ってコースの残りの  
ヤードを測ったりするん  
だけど



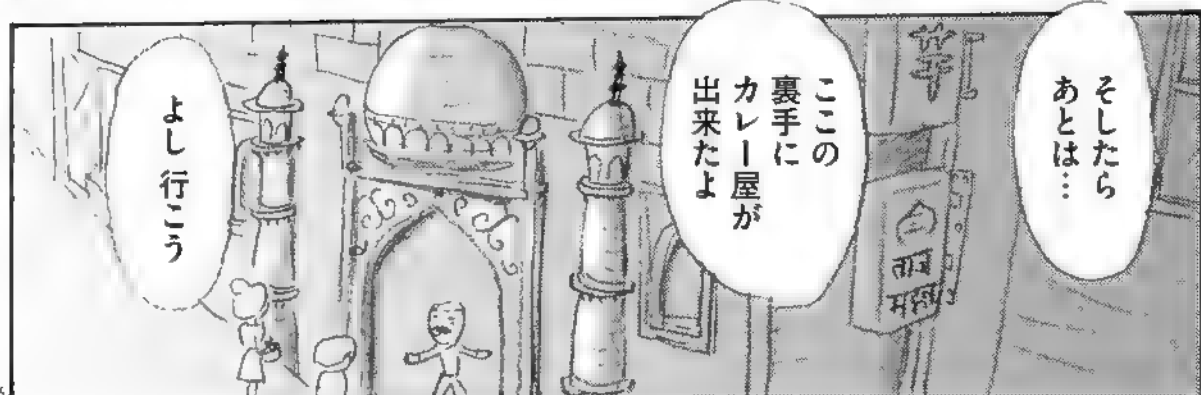
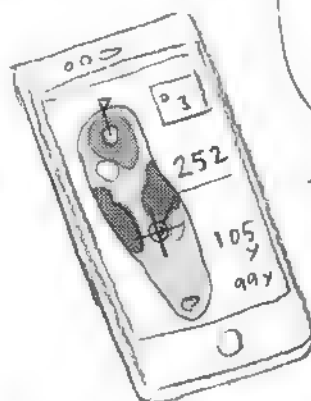
いまやれそうなのは  
このふたつか

芝のメンテ業者と  
電波関係の業者を

もうたのんだ

たびたび  
途切れる

ゴルフアプリ  
と連動

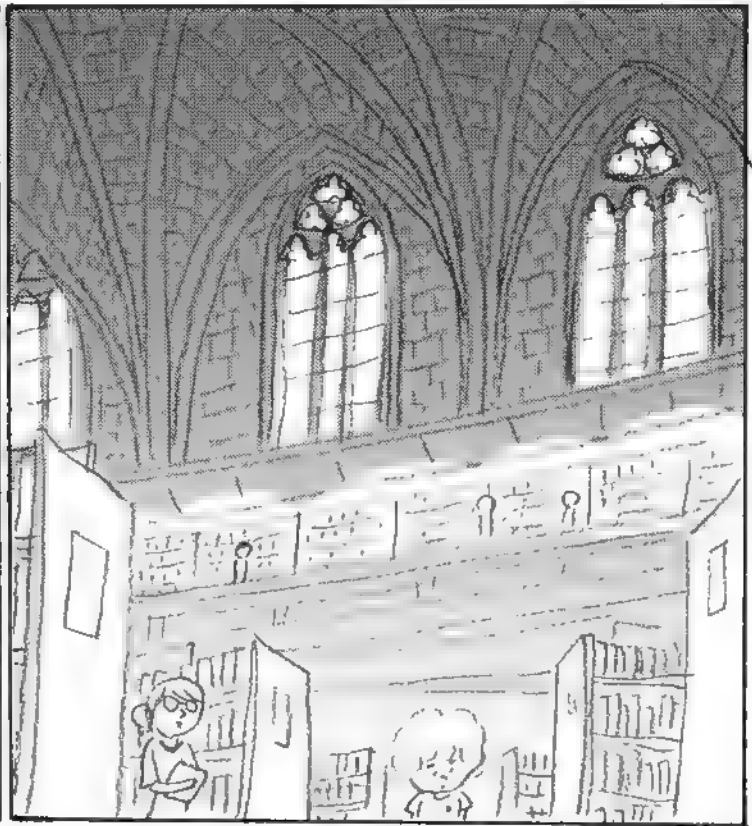


そしたら  
あとは...

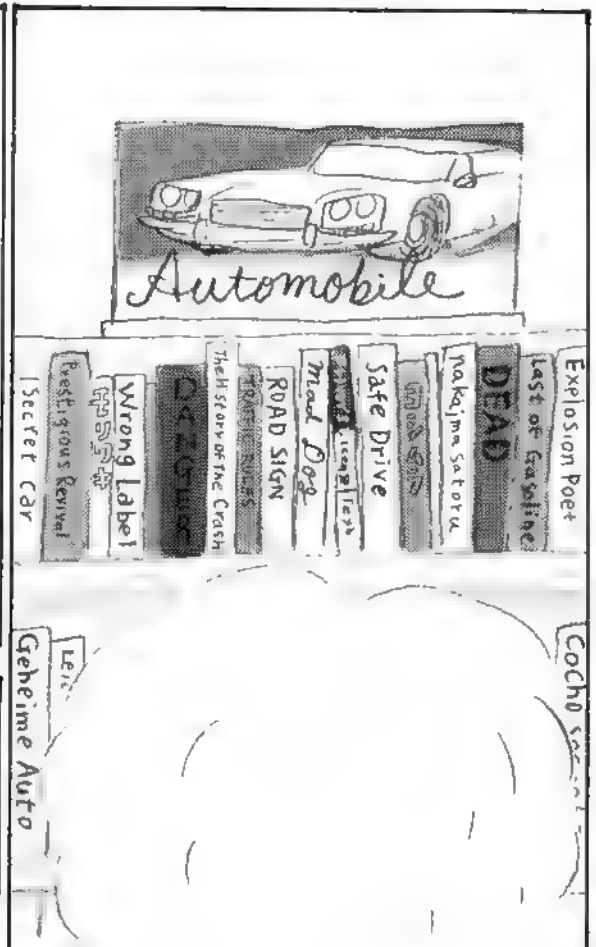
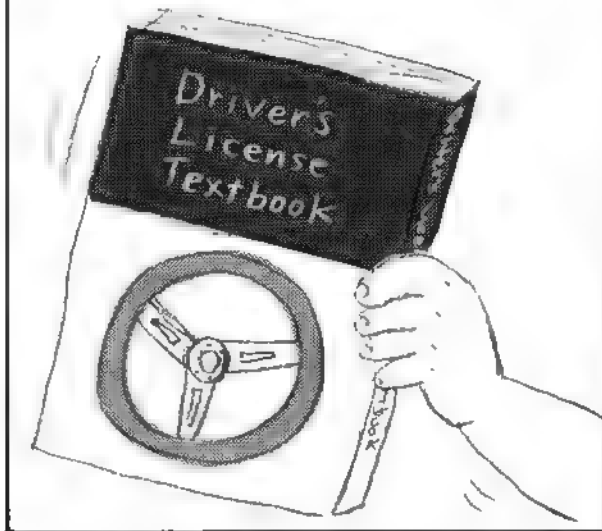
この  
裏手に  
カレー屋が  
出来たよ

よし行こう





( 運転免許教本 )





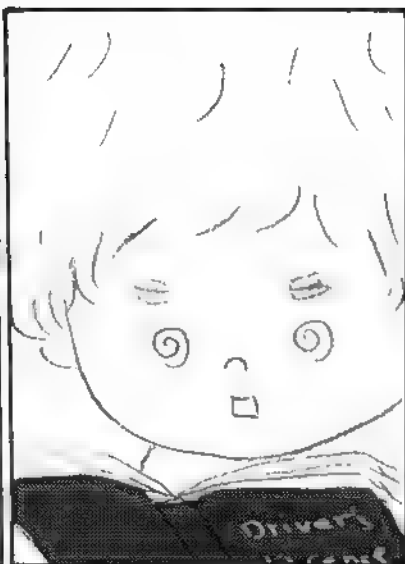
BEAM  
COMIX  
COMIX

暗闇ダンス

「須田剛一×竹谷州史」

夢が現か、生か死か。カオス度  
100%のロード・コミック!

好評発売中





あ  
たーさん



ぞく



そうだ  
たーさん  
見てもらえる？

あたらしい研究の  
ことでちよつと



たーさんも  
なにか調べもの？

まあそう

コダマちゃん  
はなに調べたの？



上がって

おじやまします



研究を？

うん

うち  
ちらかつてるけど

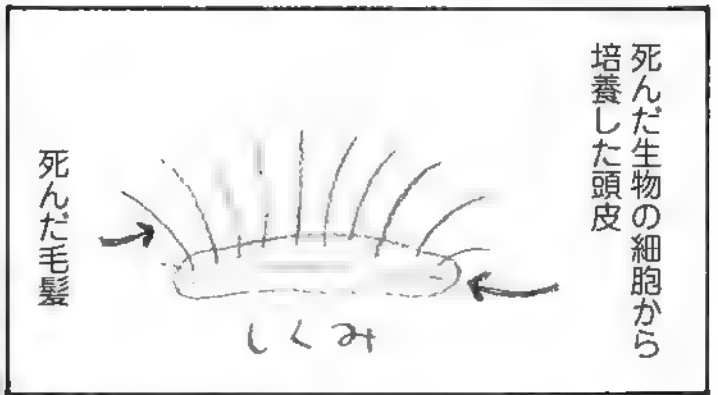
BEAM-CL  
COMIX DEPT

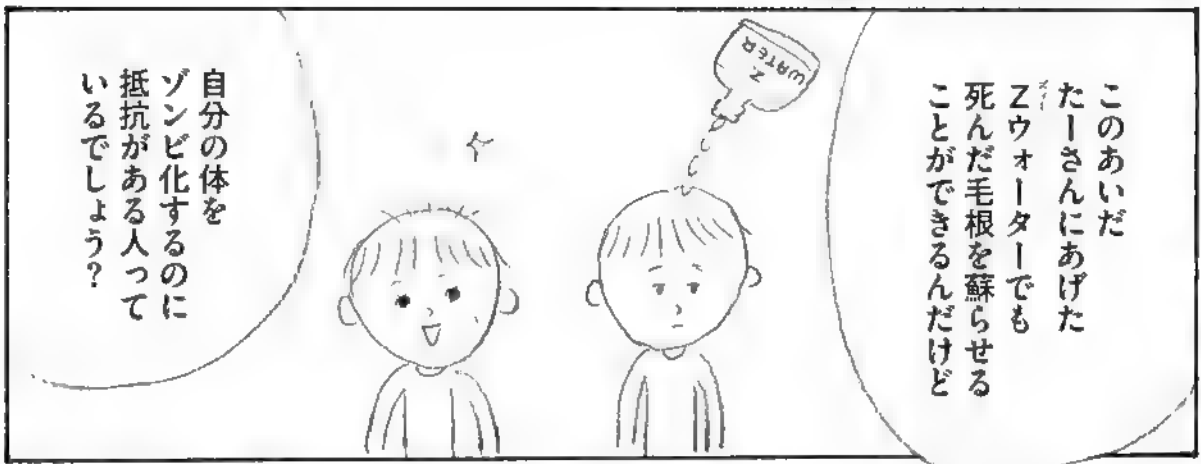
美しの首

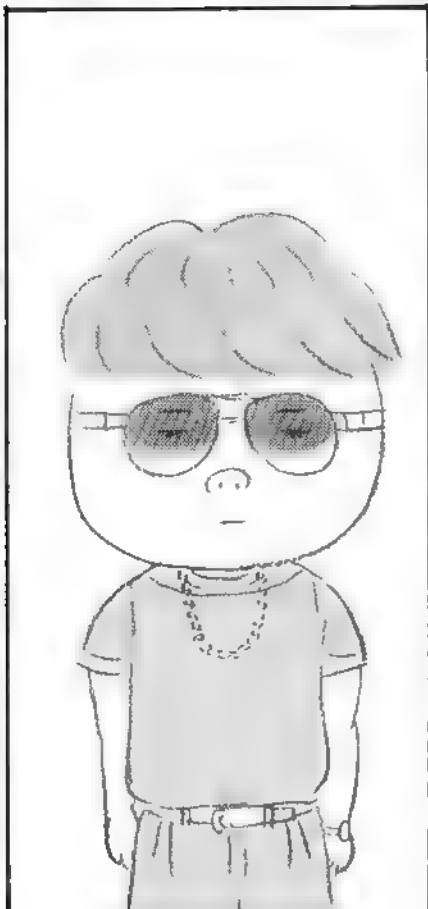
近藤ようじ

恋の話はどれも夢語り…。傑作時代作品集、待望の新装版。

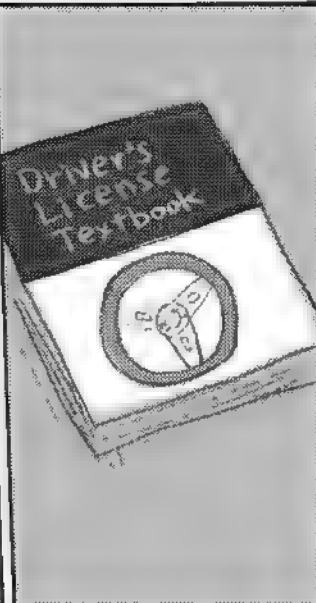
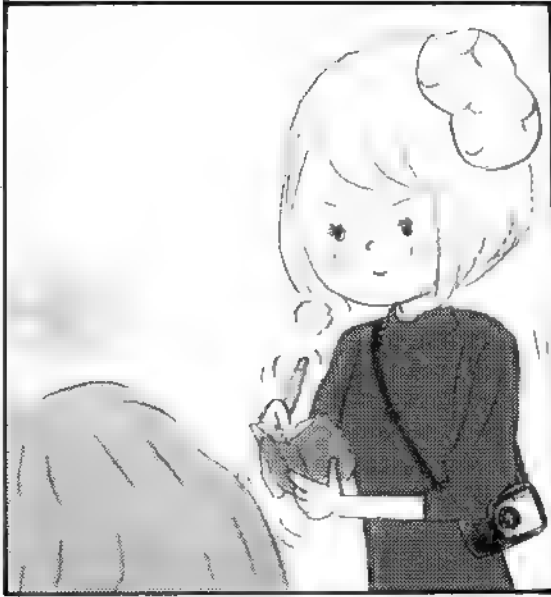
好評発売中



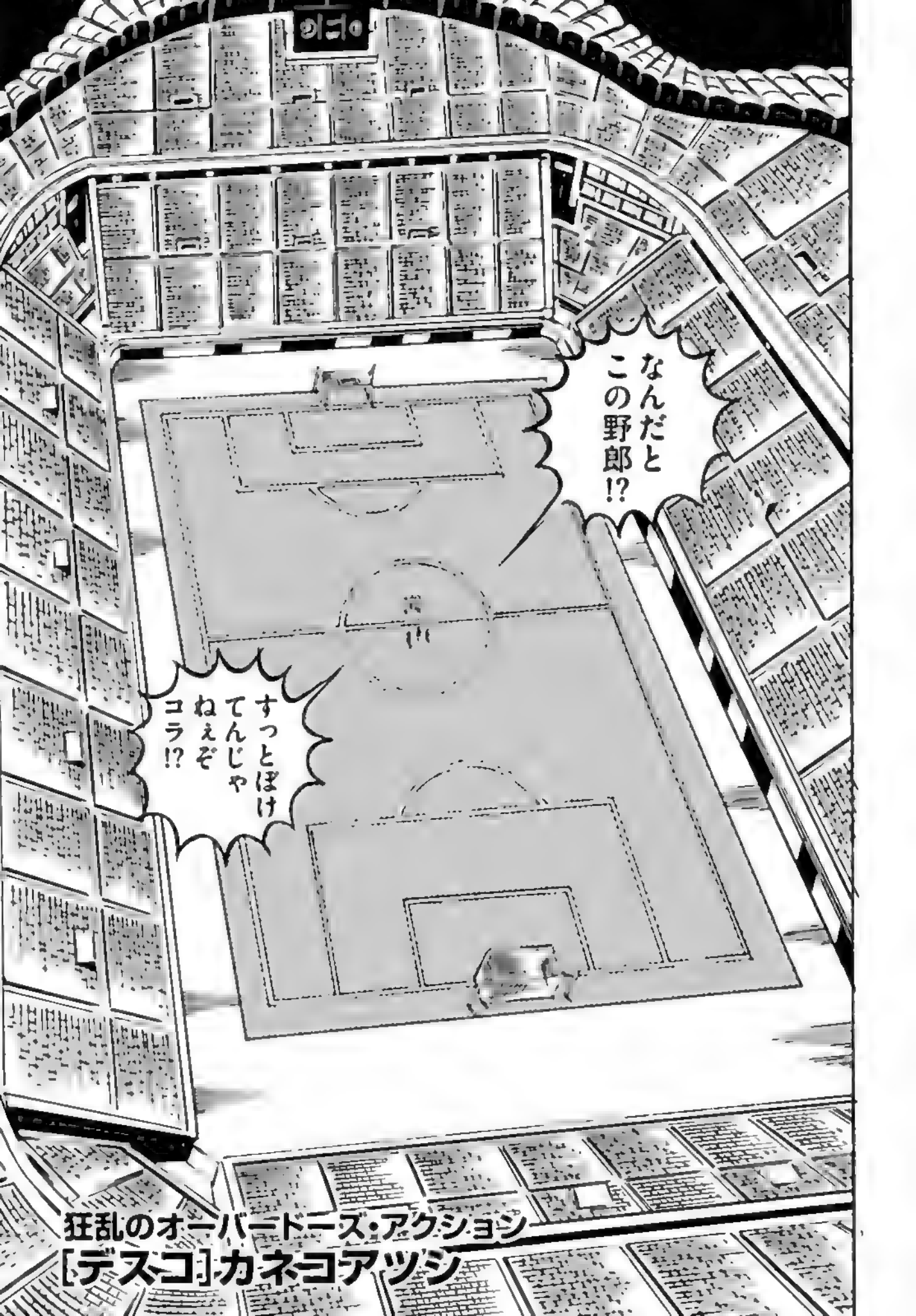




■便利で穏やかな街の暮らしの中にも、たーさんが学ばないといけないことは、まだまだいろいろありそうです。







なんだと  
この野郎!?

すつとほけ  
てんじゃ  
ねえぞ  
コラ!?

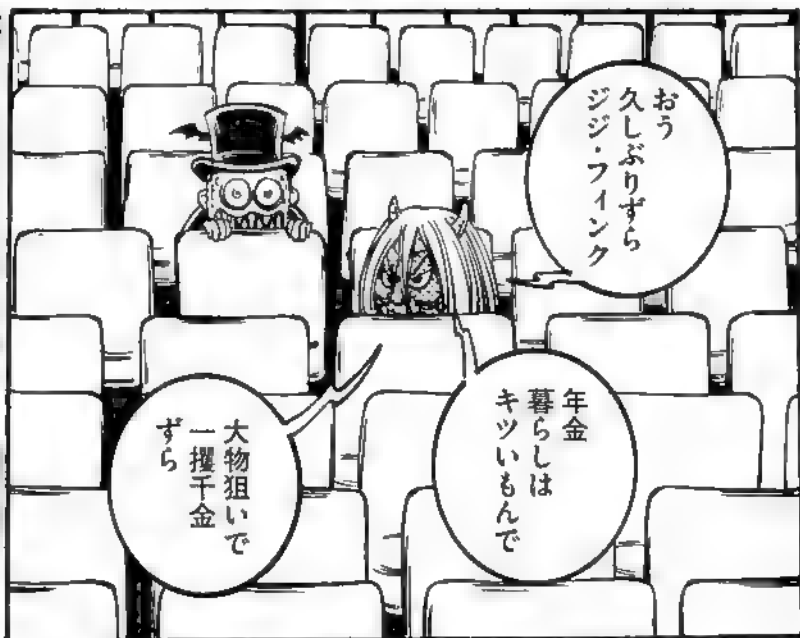
狂乱のオーバートース・アクション  
[デスコ]カネコアツシ





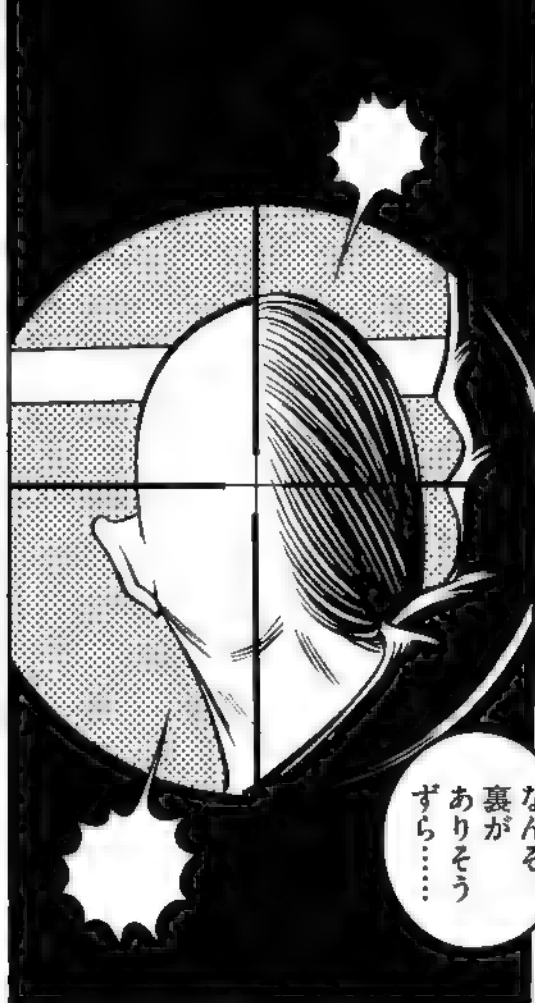
3











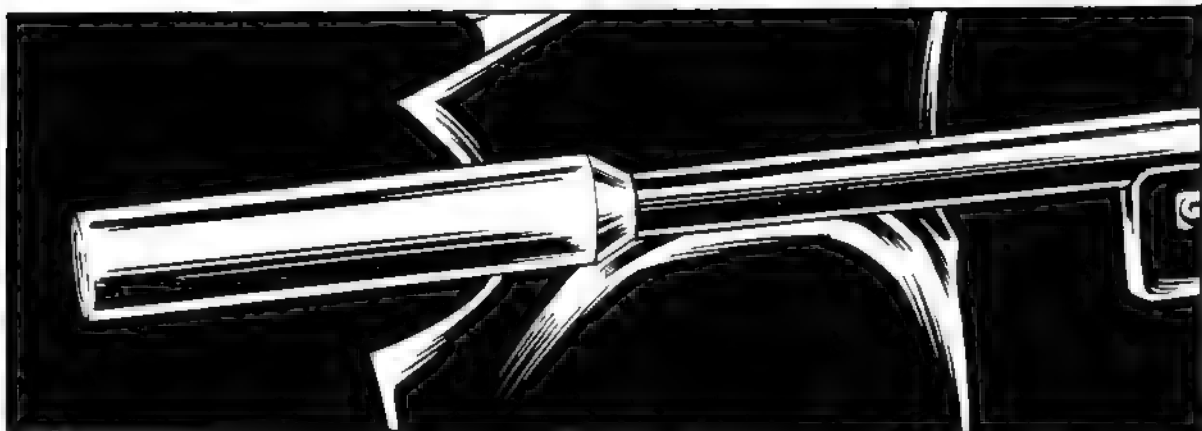
なんぞ  
裏が  
ありそう  
ずら……



「首」が  
ふたり  
鉢合わせ  
ってか……









ATSUSHI KANEKO'S  
**デス  
 DEATHCO  
 #24**  
**マダム  
 M2**



標的までの  
距離  
234.5m

風速  
東南に  
2m/s

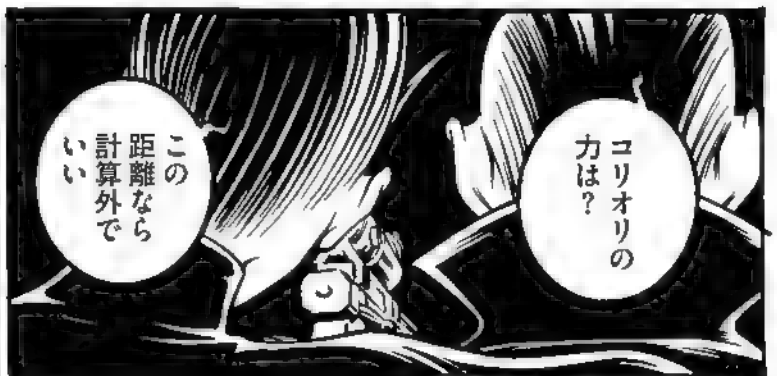
湿度  
32%

気温18℃



役立たず

この程度の  
三角関数に  
何秒かかっ  
てんだい



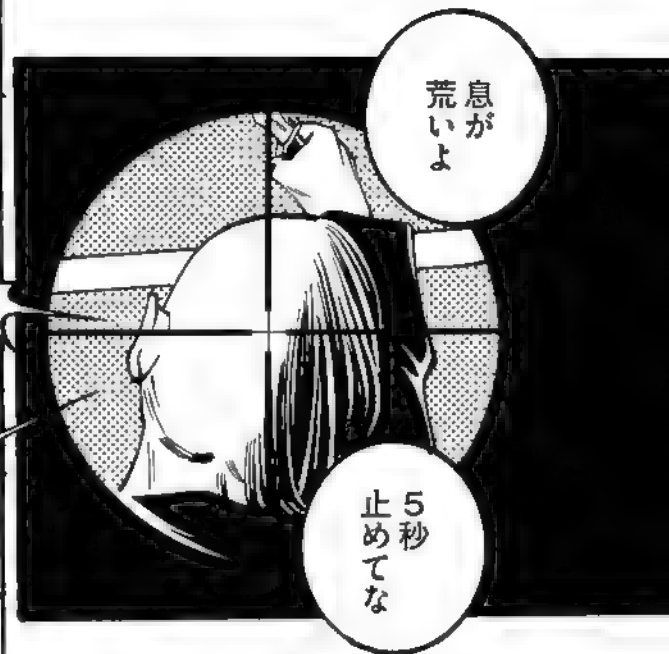
この  
距離なら  
計算外で  
いい

コリオリの  
力は？



では  
着弾点は  
レイトイクル  
より右上方  
に...

もう  
割り出した  
よ



10



俺に  
それ言っ  
生きて帰  
奴はいね  
だよ!!

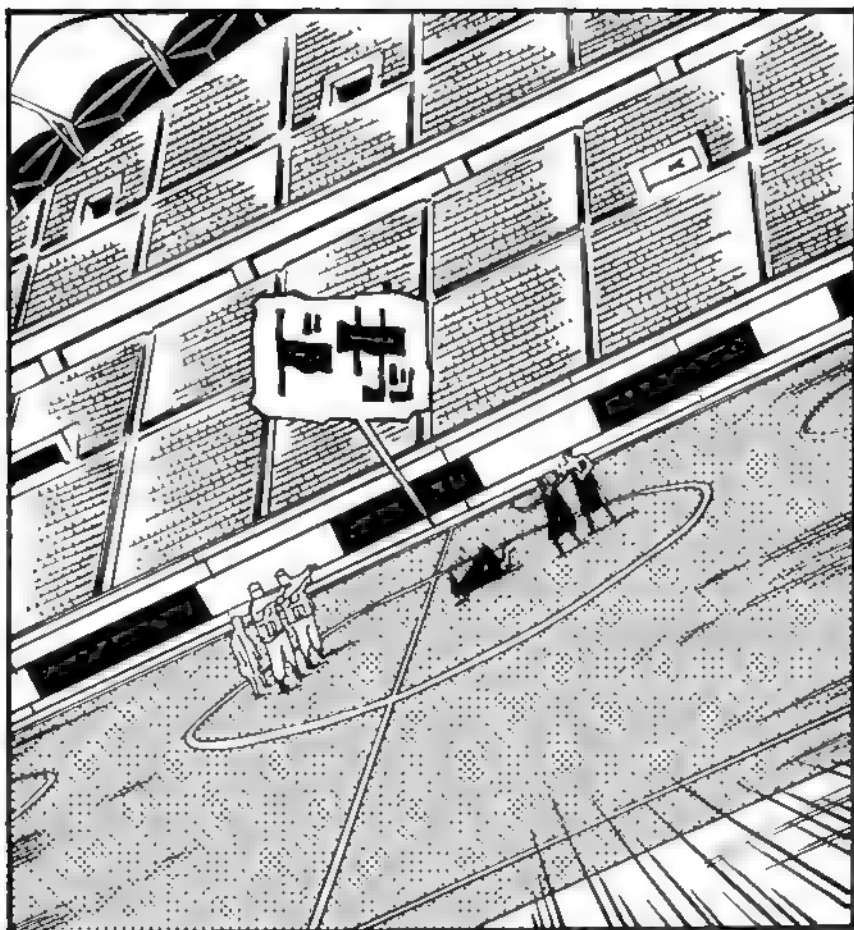
ビュッ

ガッ

ゴッ



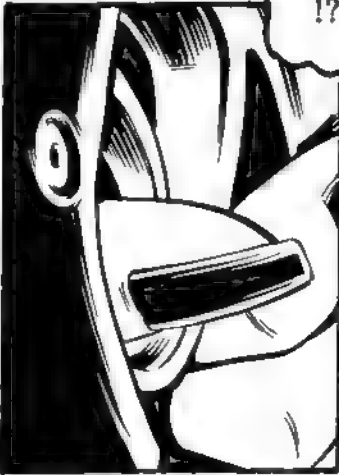




13



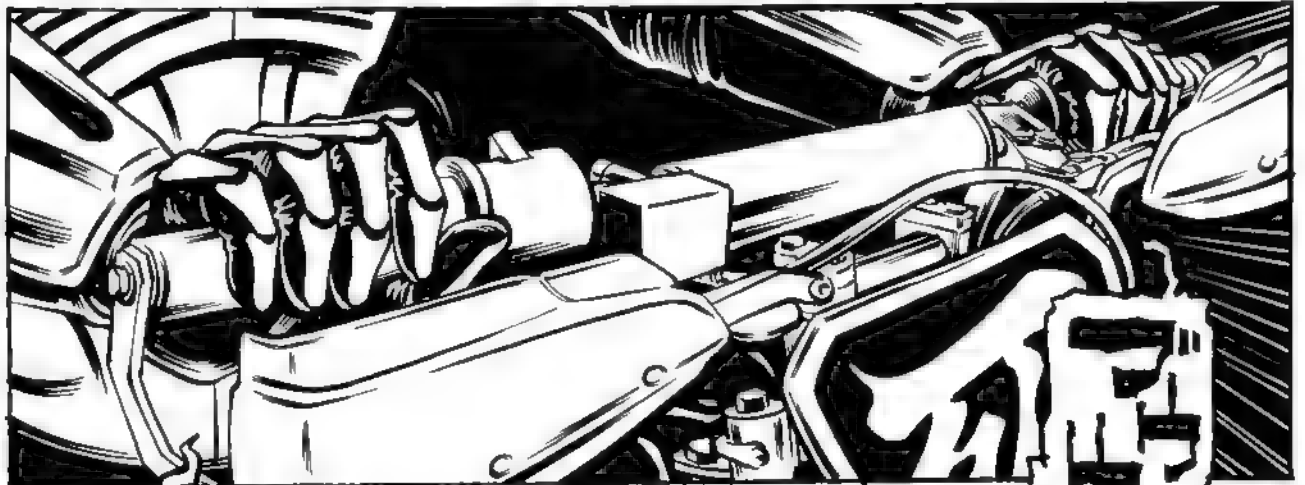


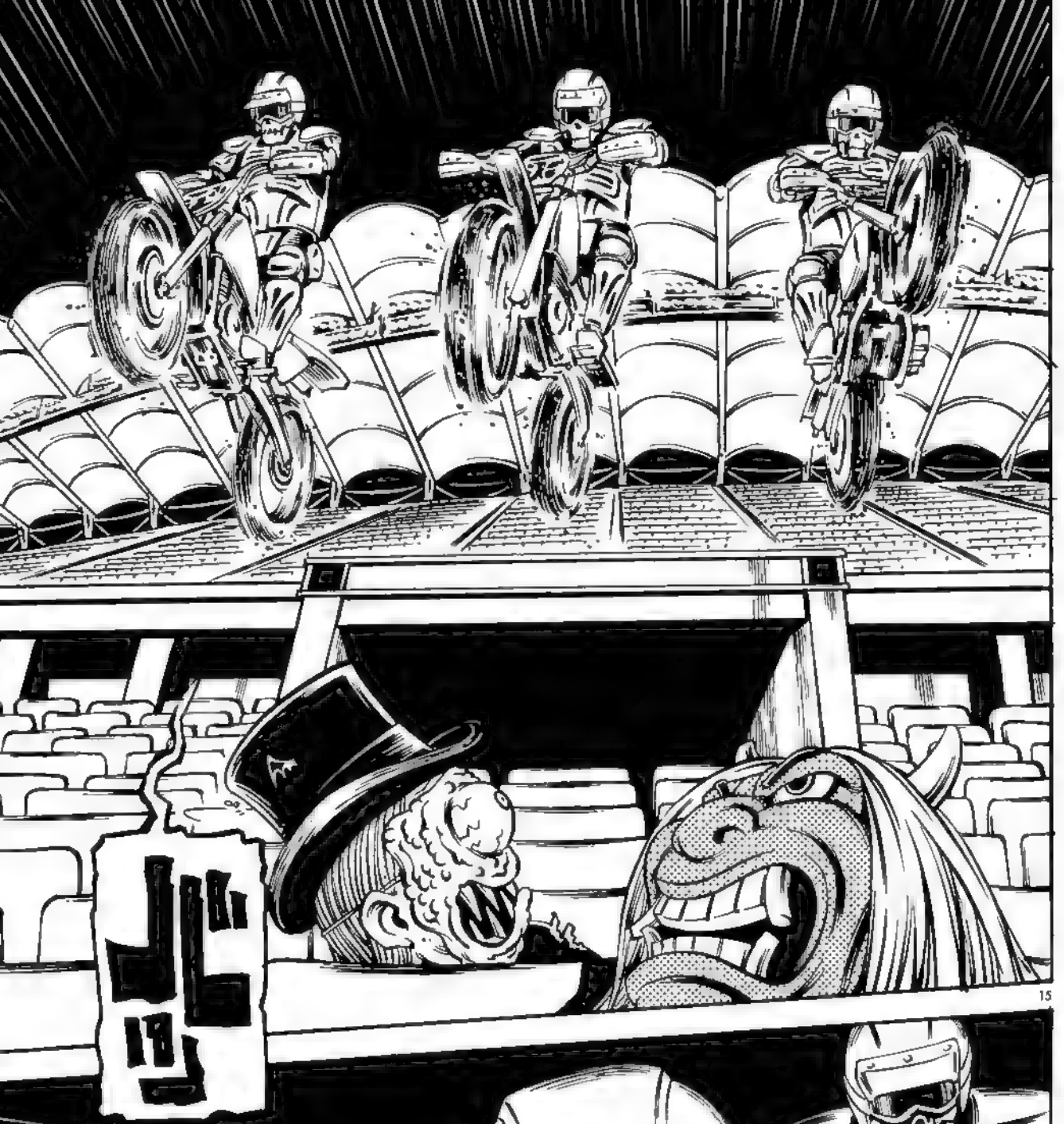


なん  
なんだ!?

なんだ  
これ!?

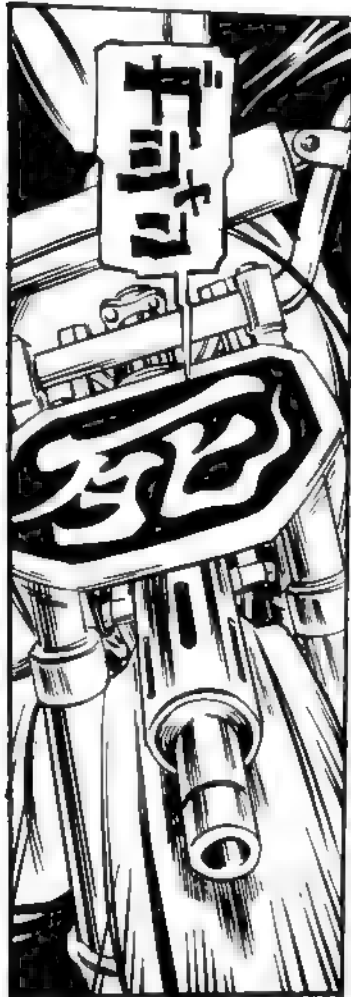
なっ:  
なんだ  
なんだ?

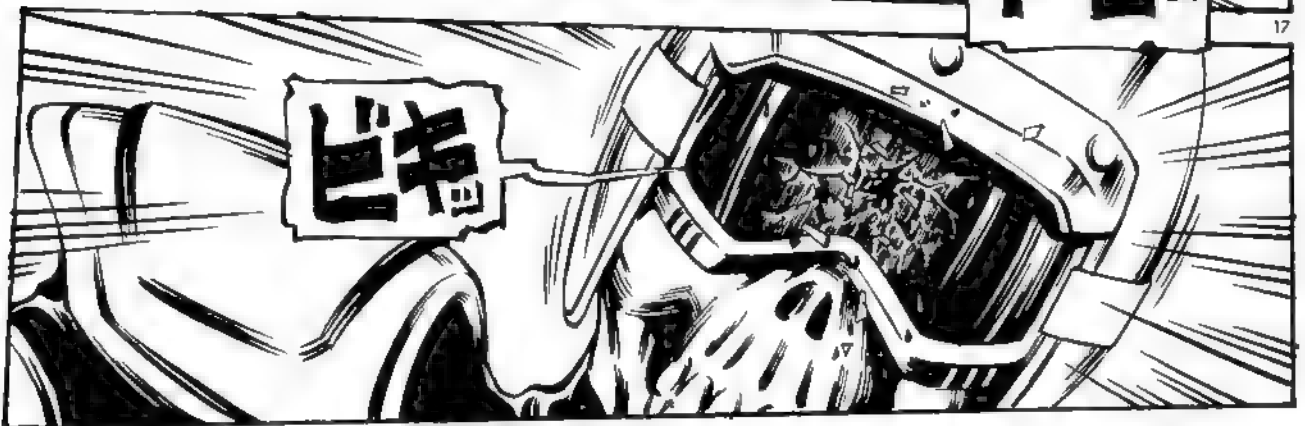




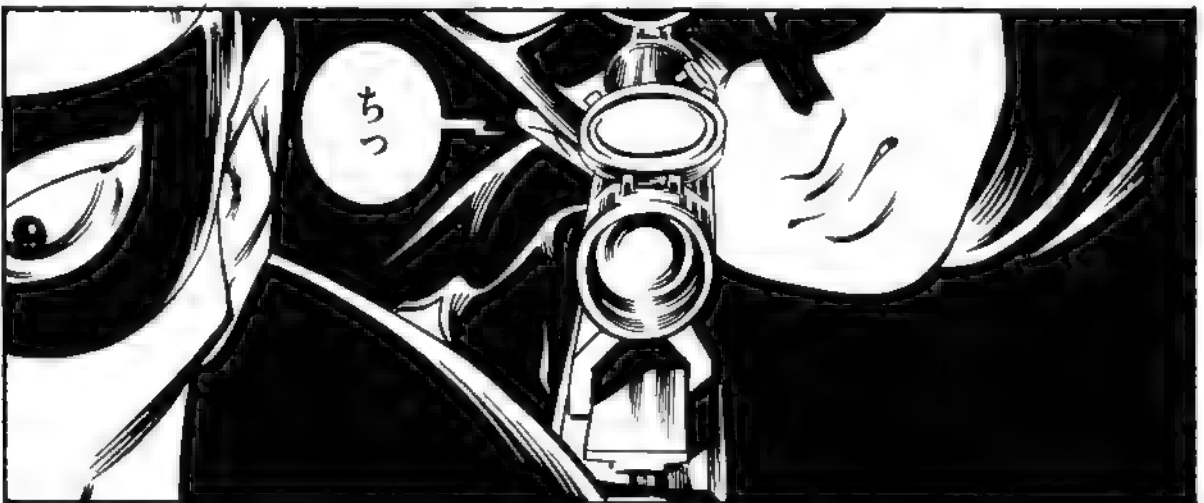
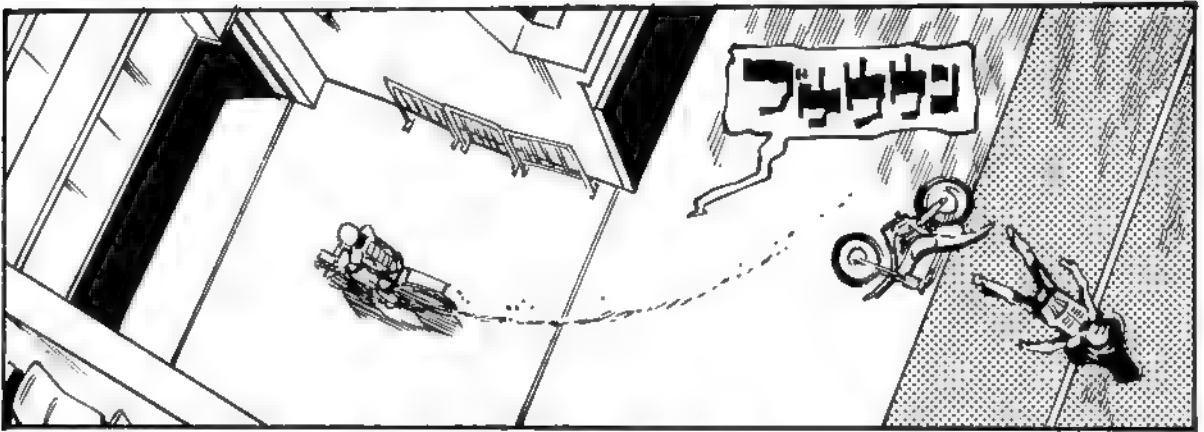


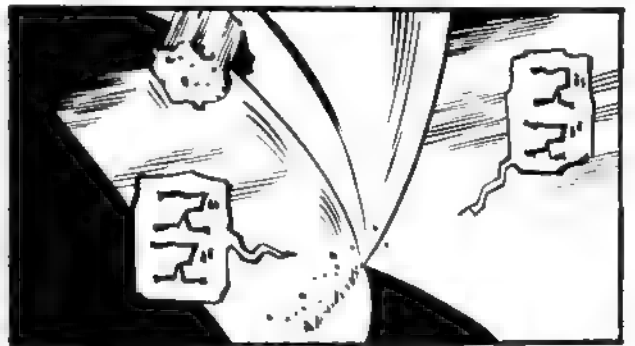
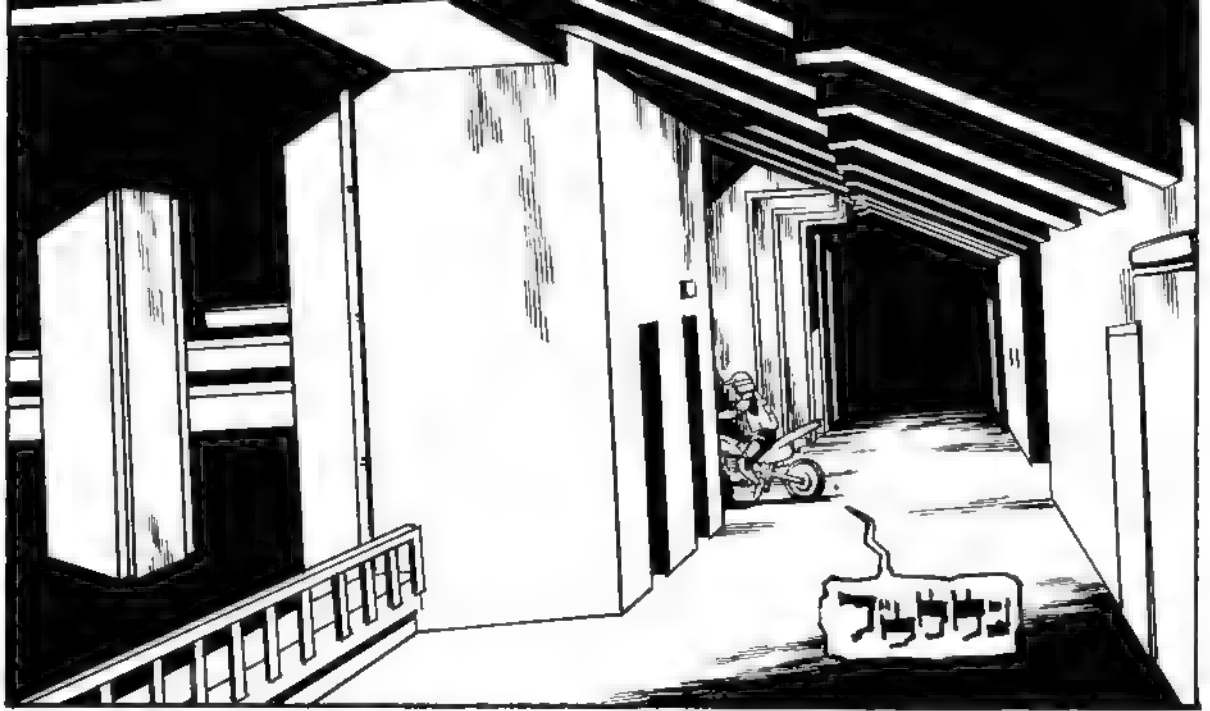
16





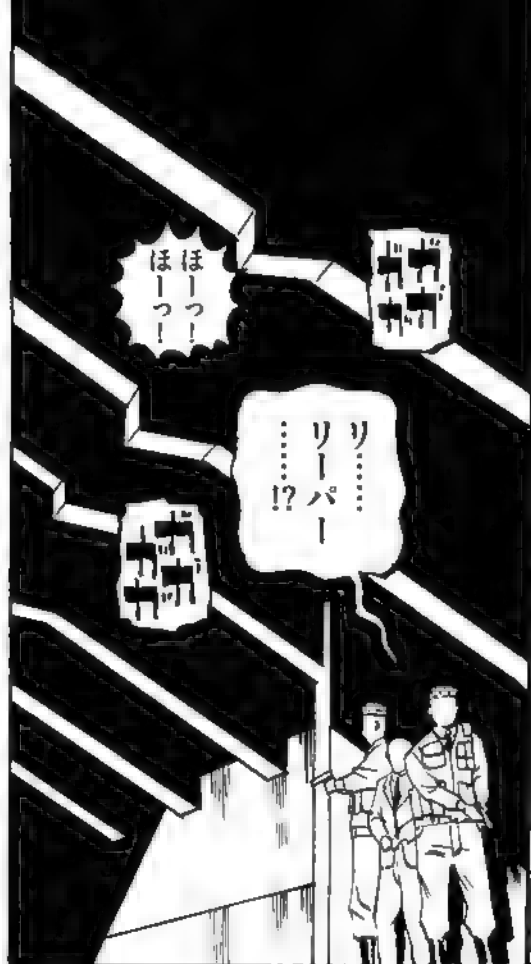






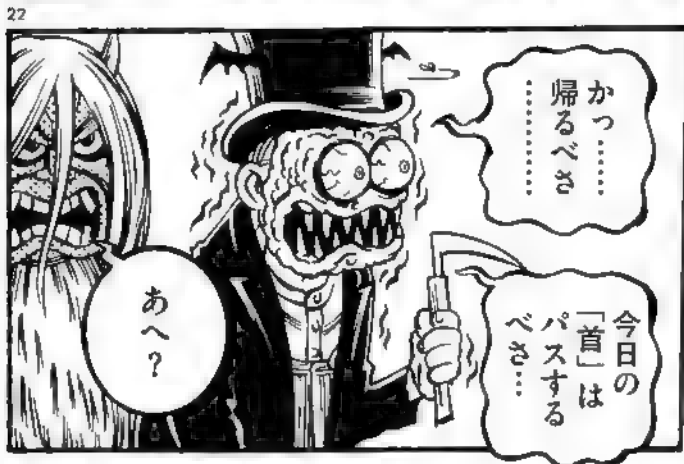
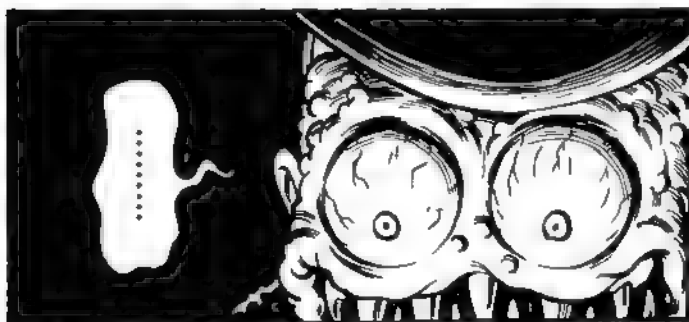
19













アホか！  
ひとりで  
帰れずら！！

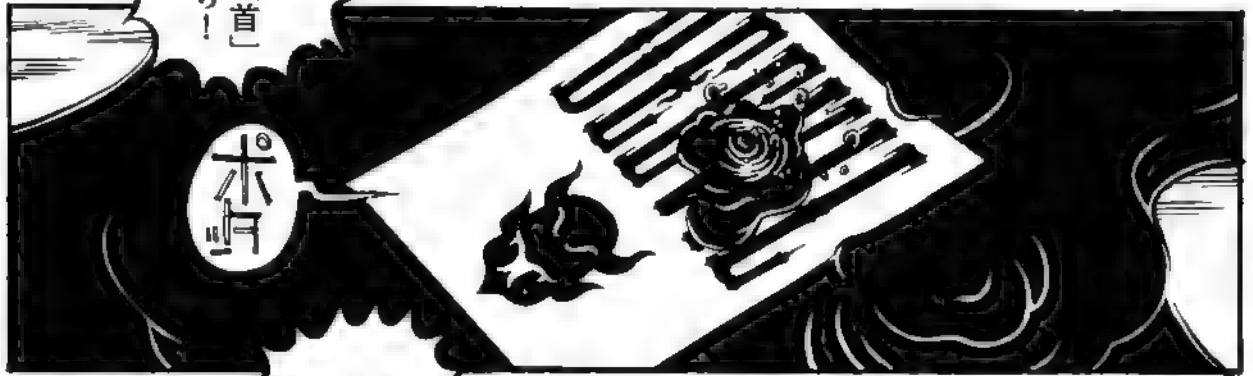
ワシは  
大物の「首」  
刈るずら！



なんずら  
ビビった  
ずらか？

あんたも  
老いぼれた  
ずらなあ！

いっ……  
いいから  
あんたも  
帰るべさ！



ボク

そんで  
島買つて  
ばあさんと  
のんびり  
余生を…



ボク

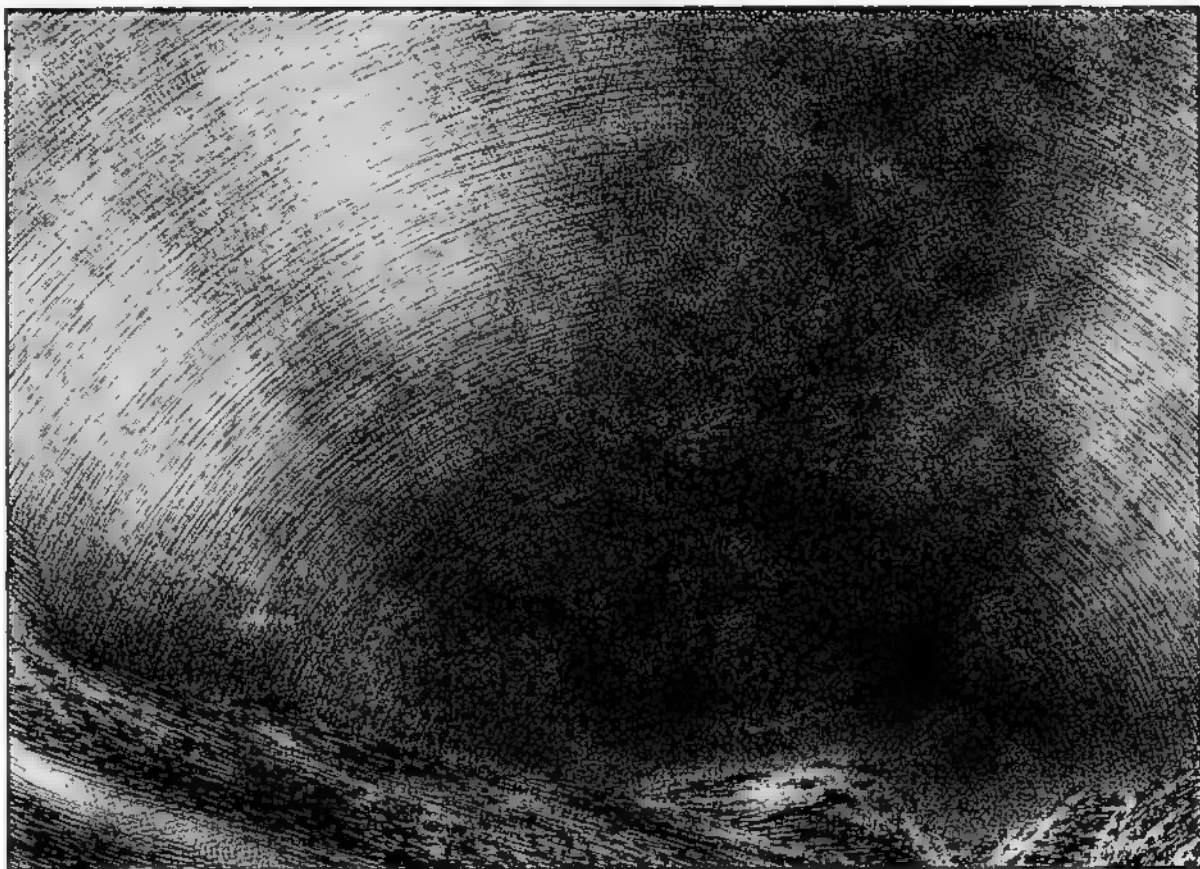


■高額の「首」。  
最悪のリニパ「デビル」参上。  
マダムMとの激突、必至…。

4月号につづく  
(3月12日発売)



■脱出成功!! 超ハードなミッションを完遂した一行には栄光が……。



【あらすじ】 治安警察の追及を逃れ、脱出を続ける3人。  
窮地に立った一行は小砂の予言で包囲網を突破し……!?



ハエ飛びまくり異臭プンプン壮絶アクション!!

# 砂ぼうず

VOL.111

祟光……  
そんなモン  
あるかあ!!

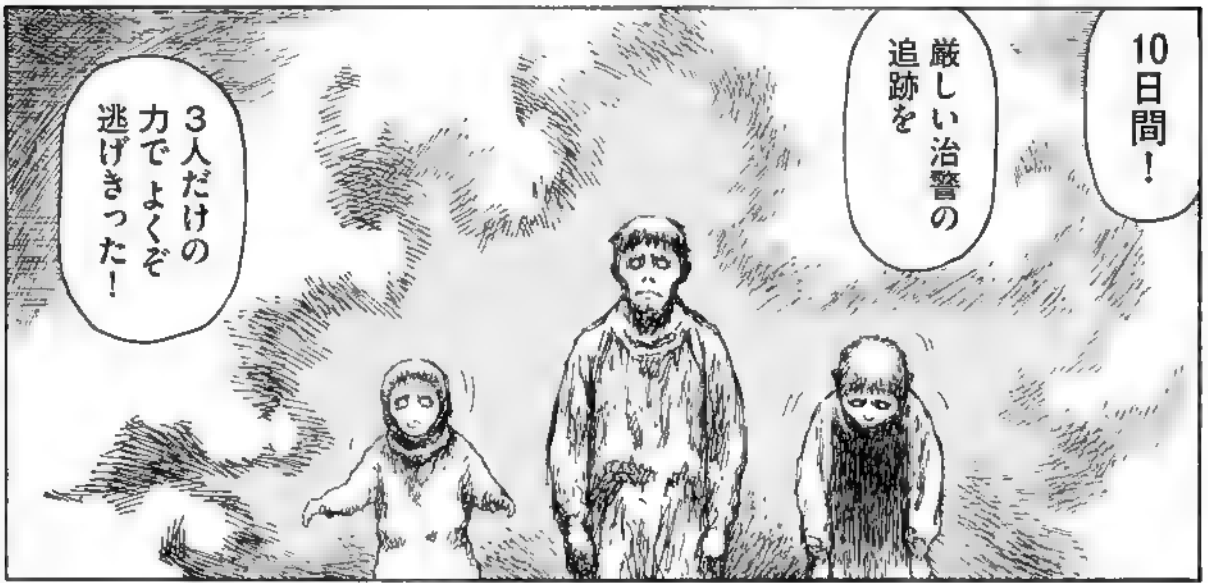


うすね正俊

臭い、臭すぎる!! 吐きそうになる刺激臭がツーン!!

2 最新刊『砂ぼうず』⑪巻、絶賛発売中!!





ただひたすら  
汚水の中を  
這いずり回り

残飯をあさり  
泥水を  
すすって来た

ズブズブ

ドボ

グチャ

おえええ



ビーつて  
こた〜  
なかつた  
けどな

クママすよ  
バチャ  
バチャ

出して  
くれ

もう  
たえらん

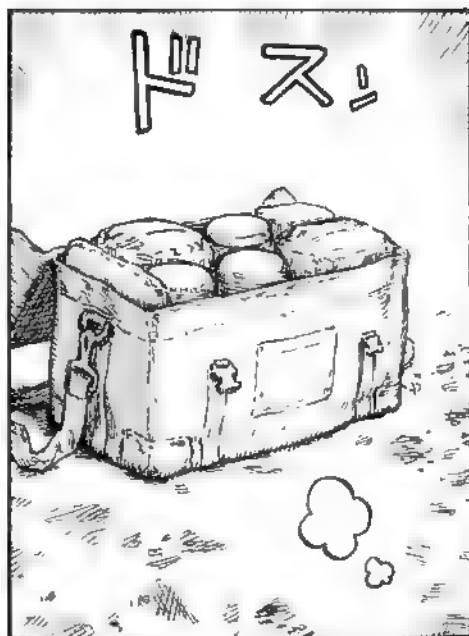
おえええ

いくつもの  
地獄を乗り越えて  
きたおしに  
とっちゃ  
尻でもねー

メスがだ!

普通無線で  
助けを呼びそう  
なもんだが





治警と軍が村の  
一斉取締りを  
始めたんだ

取締り？

何を？

傷害・窃盗・  
詐欺

どんな  
ちんけな事でも  
違反行為は  
すべてだ

西オアシス  
4戦



大崩落以降  
村の治安が  
悪くなったんで

引き締める  
ためだと  
思ってたんだが

これが  
荒れてな

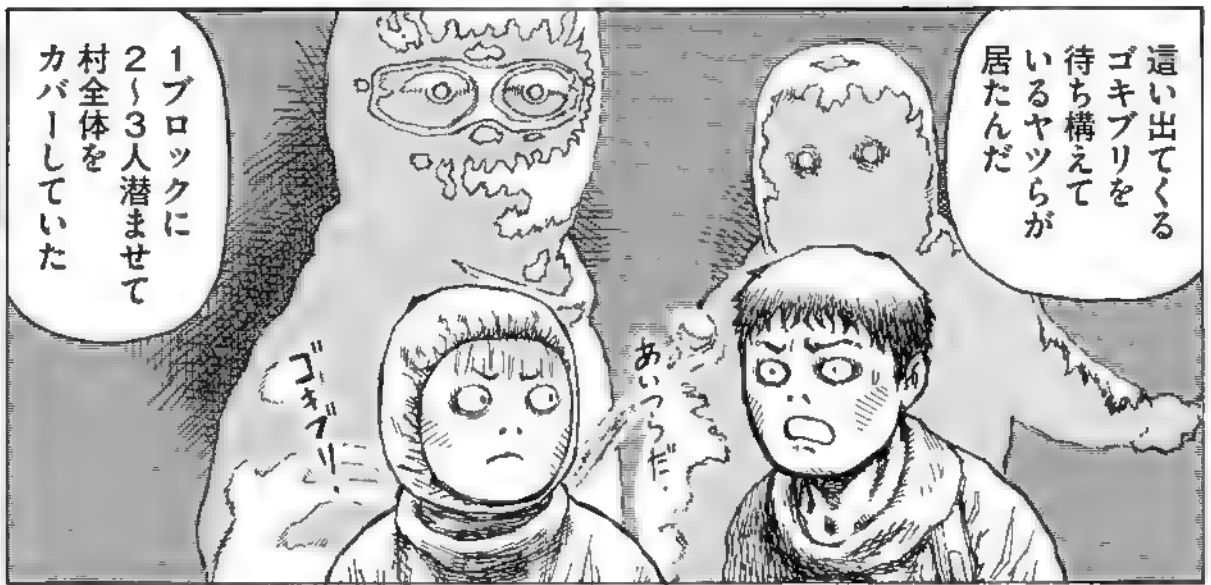
取締りに当たった  
兵隊達と住人が  
あちこちで乱闘に  
なったんだ

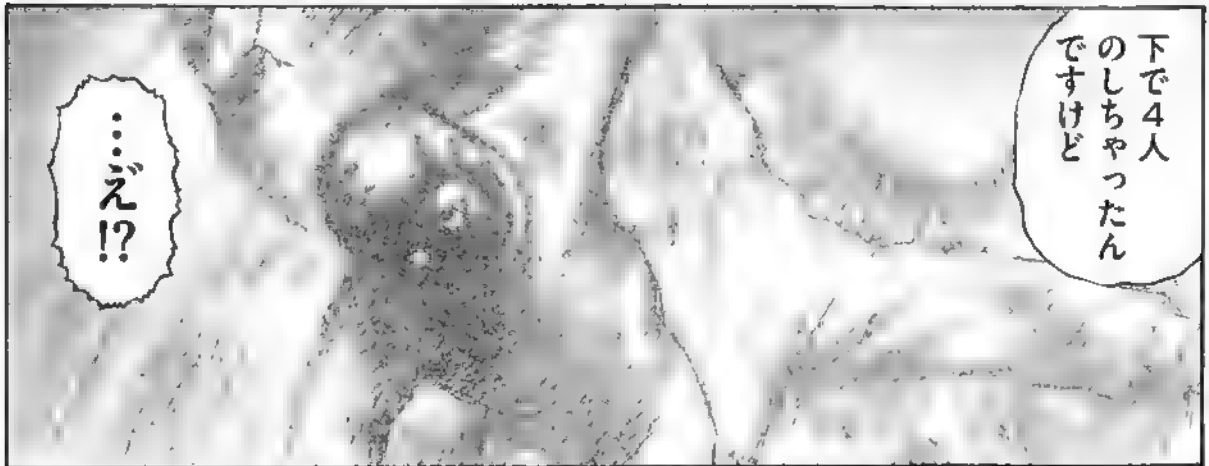
何やって  
んだよ















出来る限りの  
事はしてきた  
つもりだが

だが

今  
兵隊の一团が  
乱入してきて  
オレ達を  
取り囲んでも

おかしくない  
状況って事か



大丈夫



近くに敵は  
いないよ



可能性を示す  
事象を  
いくつか目撃  
している

詳しい事は  
後ほど  
報告書で

へー

おもしろ  
そうだな

おもしろ  
がるな

これからの  
段取りは?

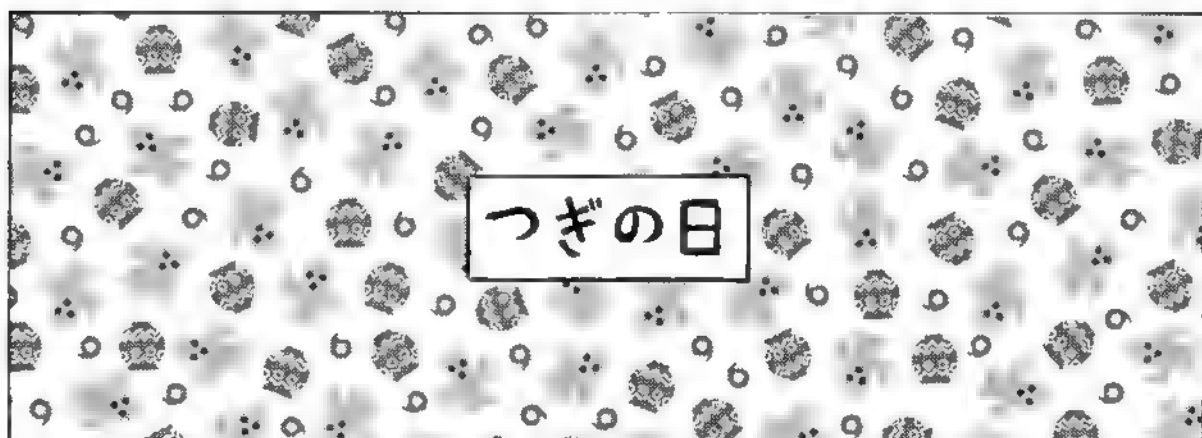
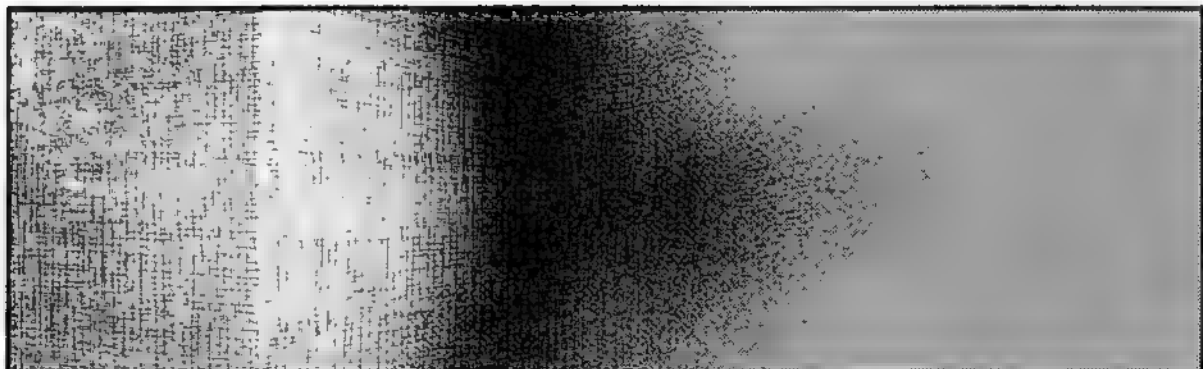
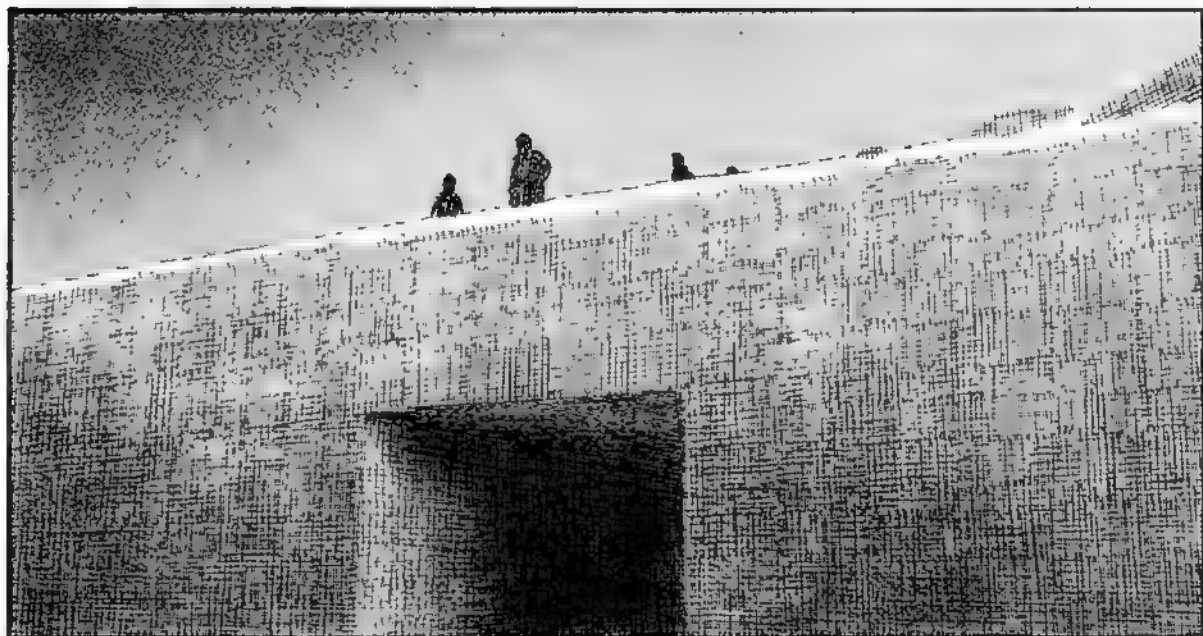
村を出る

お前らが  
追われている  
となると

急がない  
と...

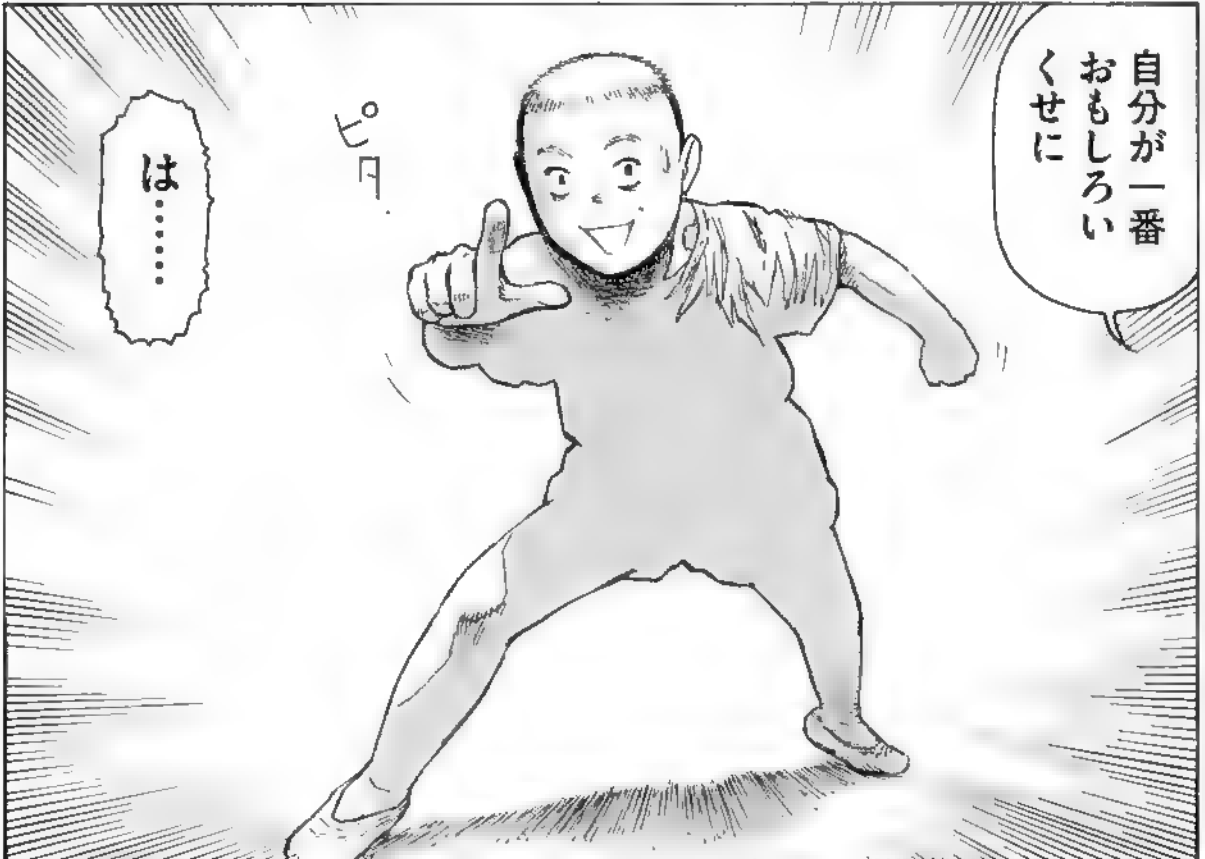
その前に  
お前ら何とか  
しないとな







16



急いで村から  
脱出するはず  
だったが

3人の衰弱が  
著しく

また長時間  
劣悪な環境に  
居たので  
健康面でも  
不安があり

休養と  
身体検査の  
ために  
延期された

ぐうてー



17





18



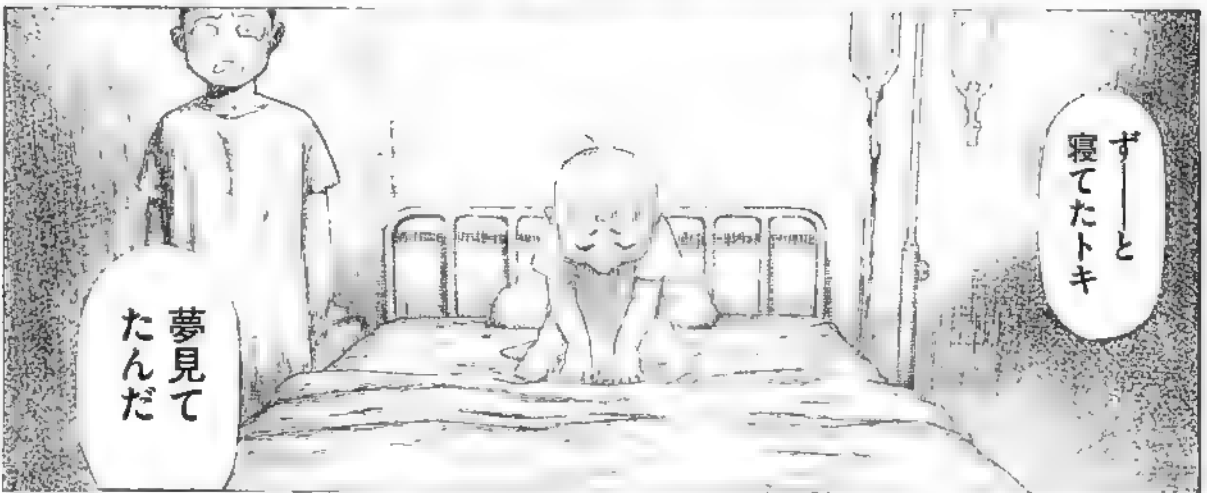


19



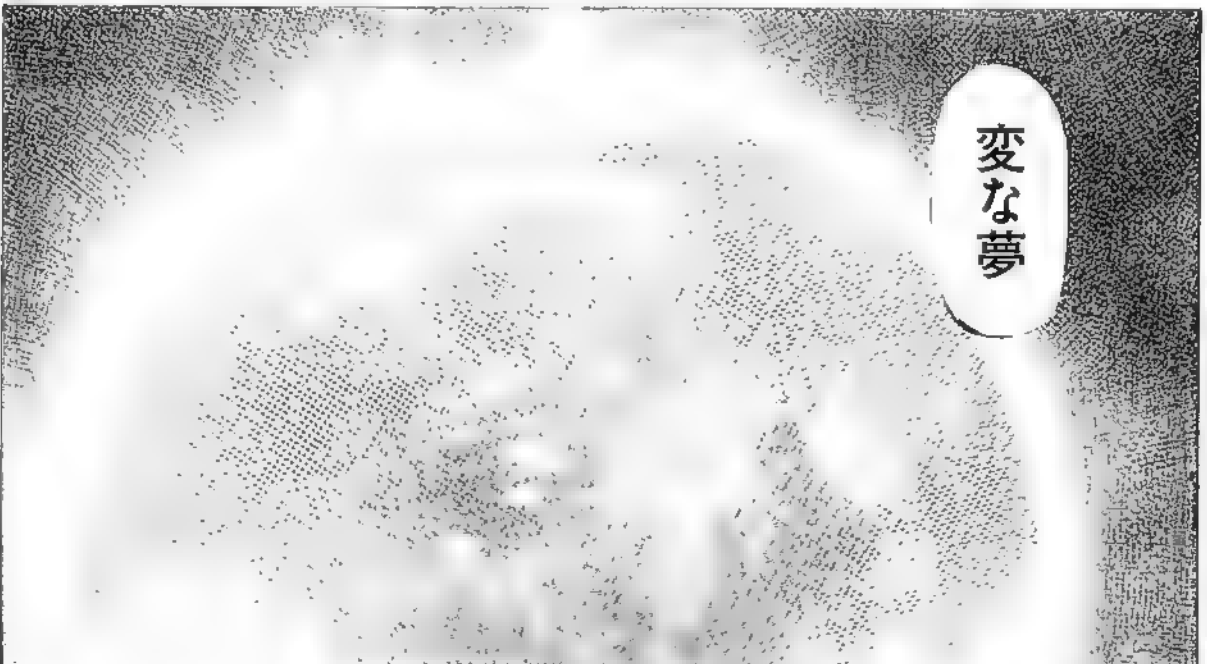


夢かな…



ずーと  
寝てたトキ

夢見て  
たんだ



変な夢



真っ平らな  
変な砂漠

星の無い  
まっ黒な空に  
血の色をした  
大きな月

21



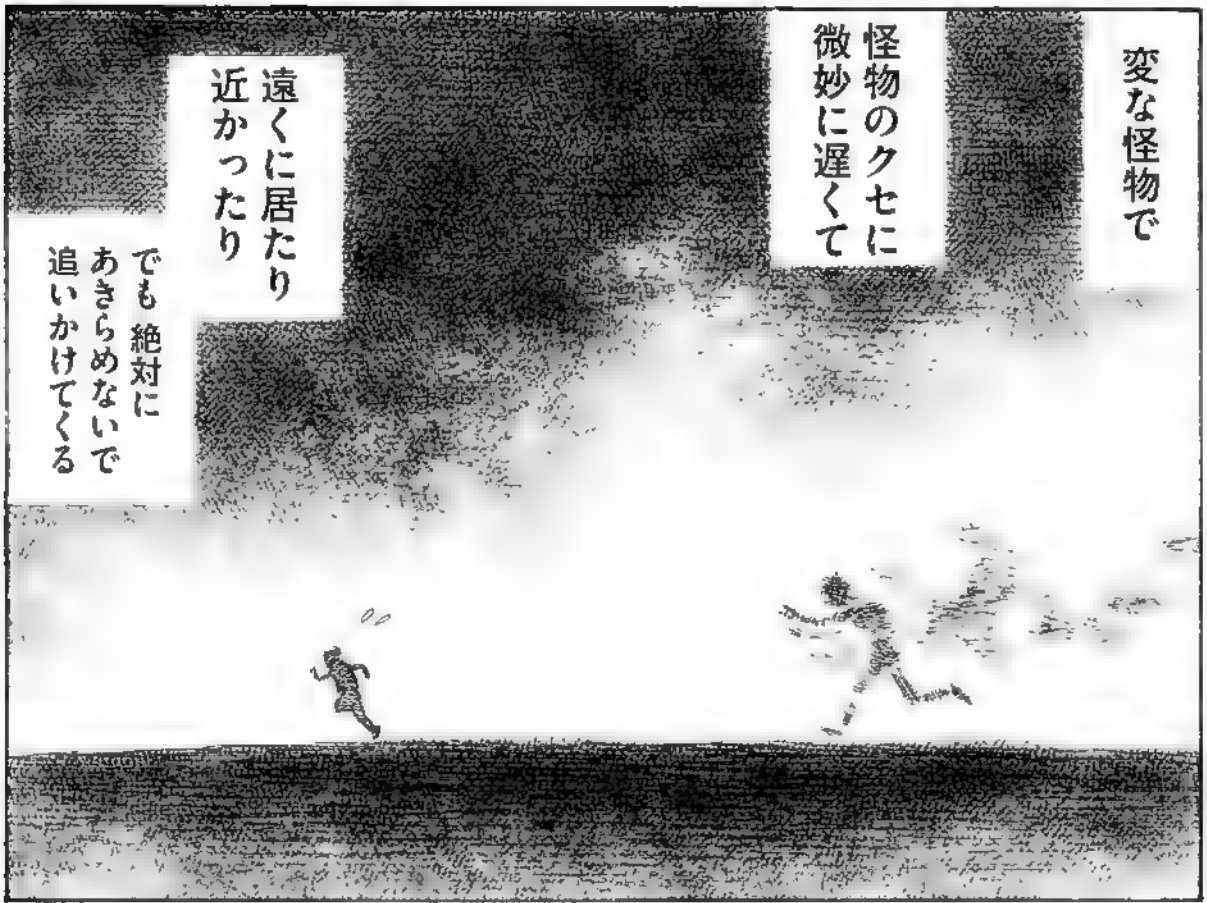
そこであたしは  
黒くてモヤモヤ  
した怪物に  
追いかけて回され  
てるんだ

変な怪物で

怪物のクセに  
微妙に遅くて

遠くに居たり  
近かったり

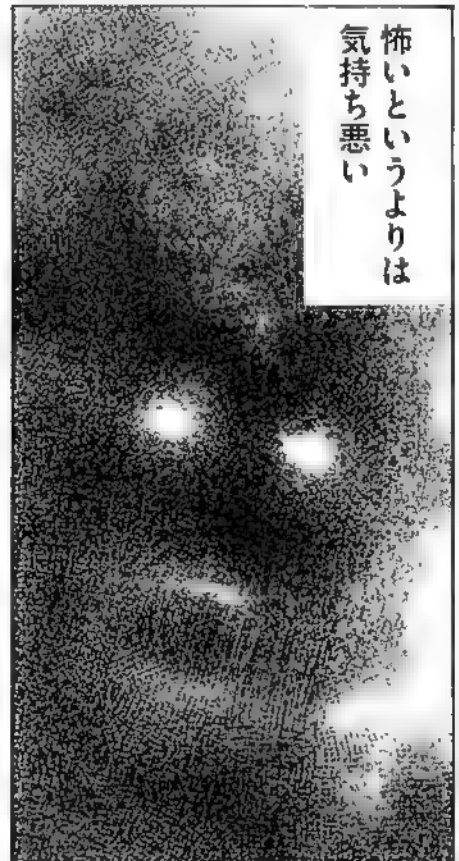
でも絶対に  
あきらめないで  
追いかけてくる



怖いというよりは  
気持ち悪い

わけわかん  
ないのが

あたしが止まると  
そいつも止まる  
んだ



BEAM E-4  
COMIX 7552

木珊瑚の島

「須藤真澄」

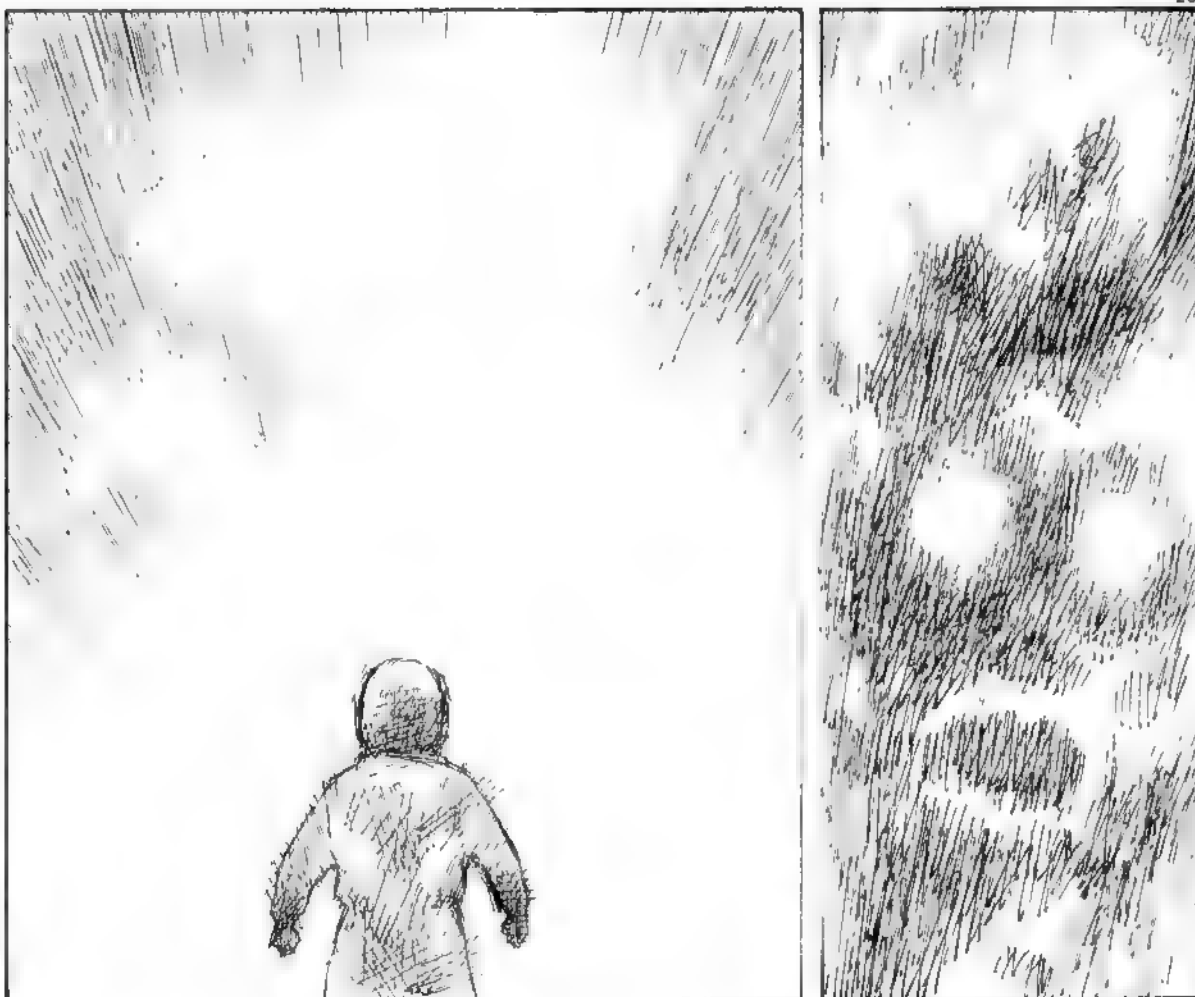
優しくもホロ苦い短篇連作  
「庭先塩梅」単行本第5弾！

好評発売中

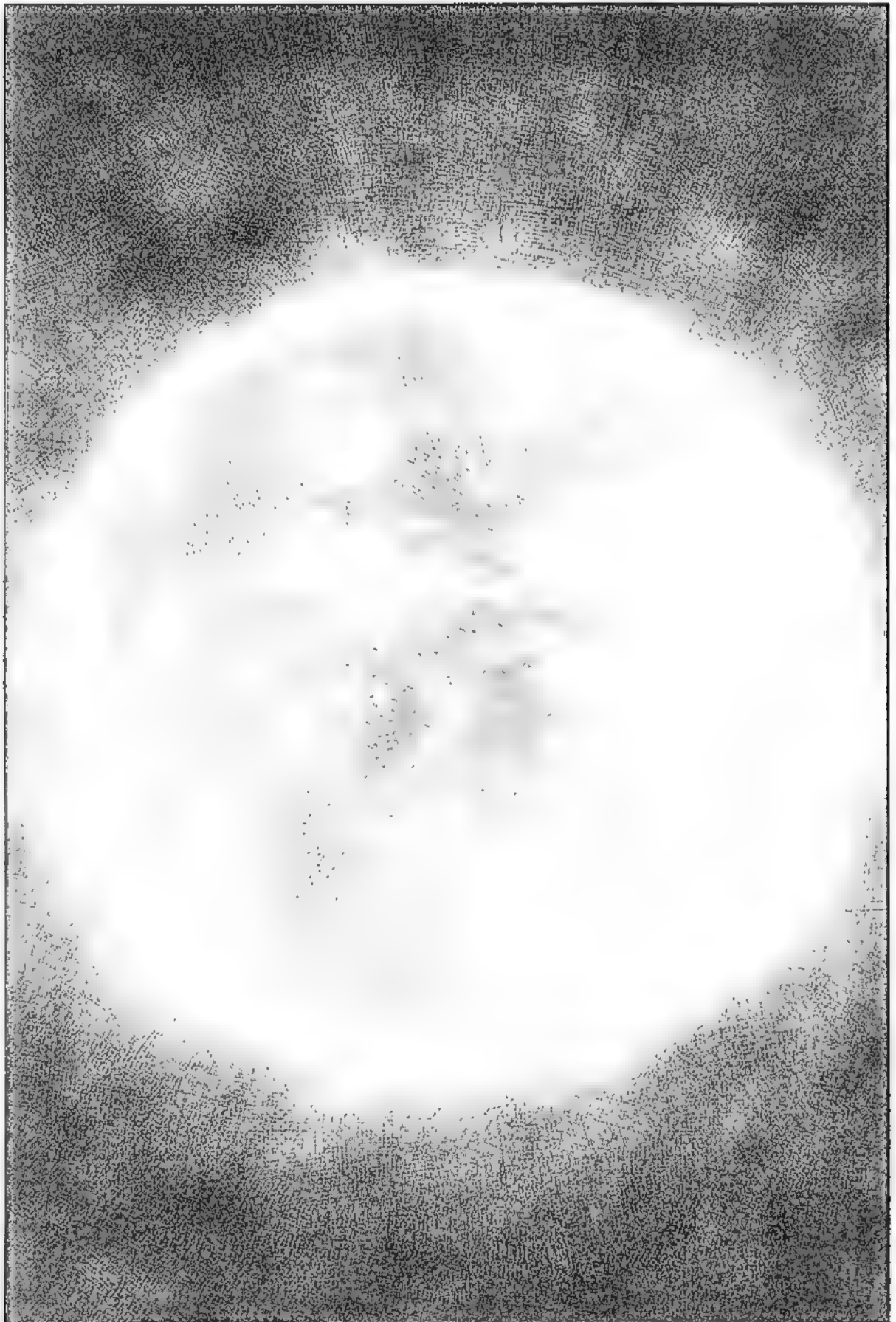
そんなある日

そいつの影と  
あたしの影が  
重なって

23



■夢かうつつか、小砂の不思議体験、告白!!



漫画の業が生み出した、大怪獣(=まんが家)たちの大激闘!

# まんが家総進撃

Destroy All Comic Artists!!

## 第28話 こどもまんが家総進撃

◎容赦なさが極まりり!と評判のコミックス最新③巻、絶賛発売中!



唐沢なをき

■クラスにひとりはあだ名が「まんが家」だった子がいましたが、彼らはどんな大人になったのだろう。

やつぱり  
まんが家になるんだったら  
かっこいいじゃがろうが  
なきやだめだよな

でも

かっこいいって  
言ってもかっこ  
よすぎると読者に  
笑われちゃうしね

ぼだい すむ  
**菩提 進** 将来絶対まんが家に  
なると決めている小学4年生

でもこれじゃ  
ばかっぽすぎて  
ばかにされちゃう

さじかげんが  
大事なんだよな

うーん

2

ぼだい  
**菩提**~~~~~

『おすしマン』  
のつづき  
かけた〜？

お—

しまだ  
**島田かなづち**  
ともだち  
菩提 進のファン

KUGI





2ページただけだけどさ

宿題やってたら  
時間なくなってるさ

おおおお

すしネタ勝負  
こうきたかー



しかし菩提って  
本当にまんがが  
うまいよな

これ「少年青虫」に  
のっててもぜんぜん  
おかしくないよな

そんなことねえよ

(もつと言って  
もつと言って)

あのことろ——自分にとって漫画だけがすべてだった。  
勉強もゲームもサッカーも眼中になかった。

3

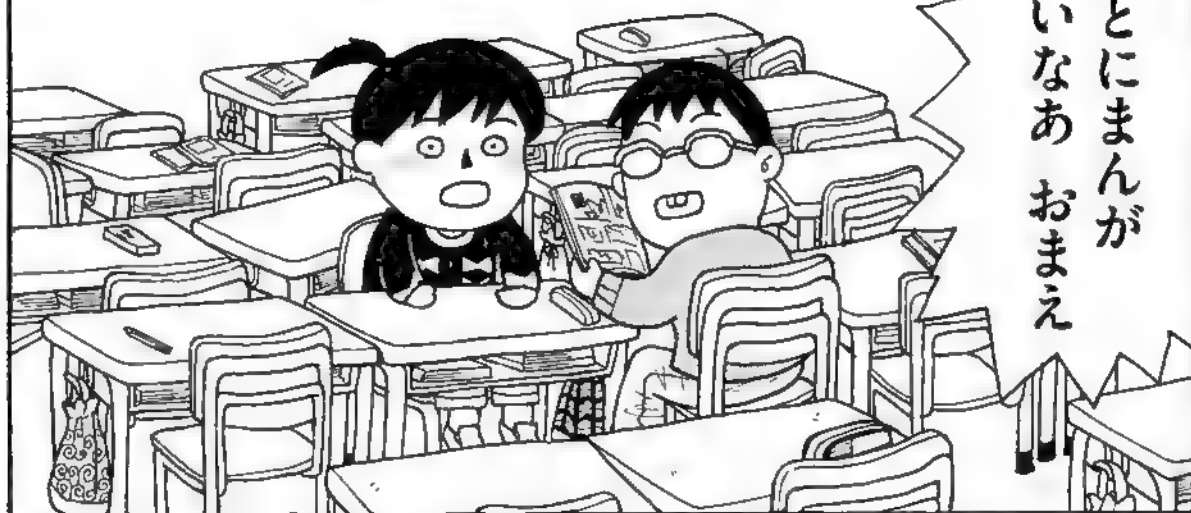


しょうらい  
まんが家  
決定だよな

ていうか  
天才小学生  
まんが家って  
うわさになって  
スカウトきたり  
して

こねえよう  
(きてほしい  
きてほしい)

ほんとにまんが  
うまいなあ おまえ



プロのレベルだよ  
これは!

た

ワイワイ

ギャギャ

すごい  
なあ

そっくりに  
かけてるよ  
これ



ははは

ちよつとがんばって  
みました!

猿渡フリンチ  
同級生

フリンチ  
天才

ワイワイ



まるで本物  
みたいだよな

ギャ

時間かかったろ  
これ？

ギャ

学級新聞

15巻  
4年3組  
フリン



|                                                             |                                              |                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <p>お知らせ</p> <p>五女山くんが休校中<br/>ことになりました。<br/>この日お別れ会あります。</p> | <p>今日</p> <p>岡田先生の<br/>好きな音楽を<br/>発表します。</p> | <p>風邪には注意<br/>寒気はこまめに<br/>チェックして<br/>お過ごしください。<br/>お母さんにはお電話<br/>をお願いします。</p> |
| <p>天気(今)</p> <p>はれどろ</p>                                    | <p>天気(明日)</p> <p>くもりのち<br/>晴れ</p>            |                                                                               |

もうプロの  
まんが家に  
決定だよこれは

ギャ

まんがの  
天才だよな

ギャ

ギャ

ギャ

ギャ

……「根菜  
コロシウム」の  
コミックスの表紙  
うっしただけじゃん  
あれっ

なんで  
みんな  
気がつか  
ないんだ  
よ

自分の  
アイデア  
なんもない  
じゃん



フリンちゃん  
私にもまんが  
かいてー♡

かいてー

はっはっ  
はっはっ  
はっはっ

女め

女の  
やつめ

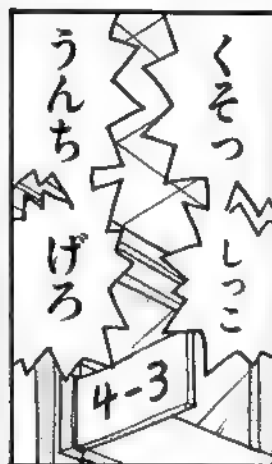


子供のころは(もしかすると)  
けっこう大きくなっても)  
オリジナルの絵やアイデアで  
漫画を描いている奴よりも、  
単純に「模写」がうまい奴の  
ほうが圧倒的にウケがよい。  
「雑誌に載っている漫画を  
そっくりそのまま描き写せる」  
ことが小学生の「まんがが上手」  
と感ずる判断の絶対基準。



6





7



数々の実験が駆使された忍者漫画、奇跡の文庫化第二弾!!

好評発売中

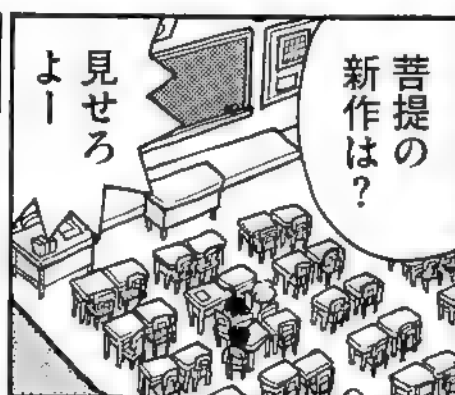
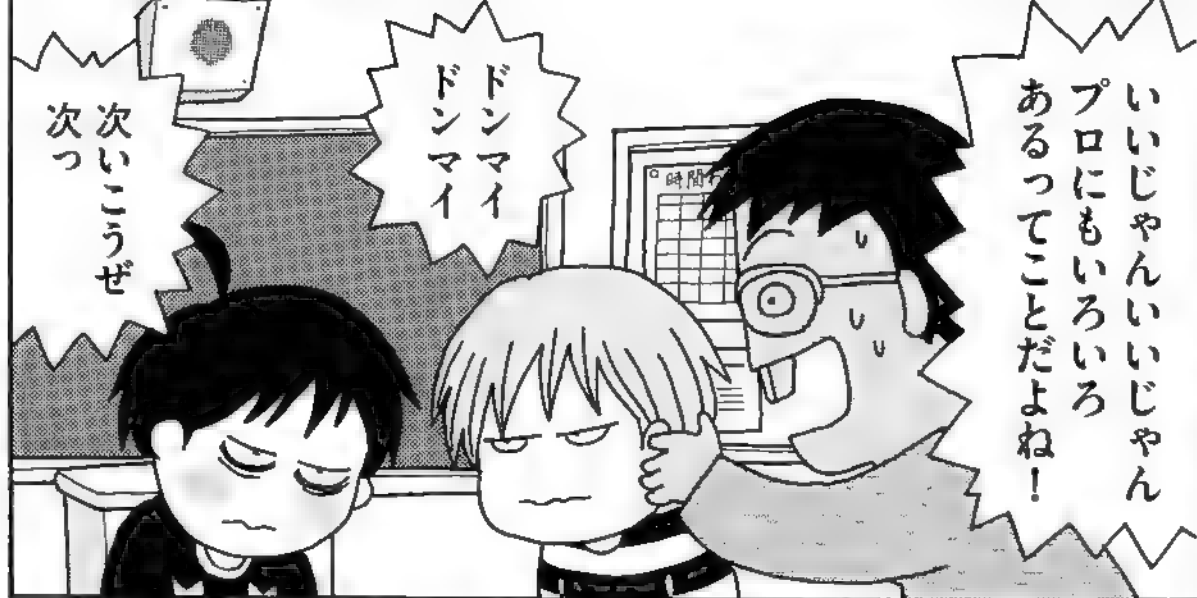


ともだちになりました。









おっばいなんて  
かけないよばっか

はずかしい  
じゃんっ

わああ  
あああ

先生に  
しかられちゃうよ  
お母さんにも  
しかられ  
ちゃうよ

だってヘンだよ  
大人なのに  
おっばいなの

いいじゃん  
いいじゃん  
おっばいにも  
いろいろある  
ってことで

おっばいも  
かけないで  
プロになれ  
るかよ！

おっばい  
かければ  
なれるのかよ

こら おまえら  
なんだおっばい  
おっばい

↑先生

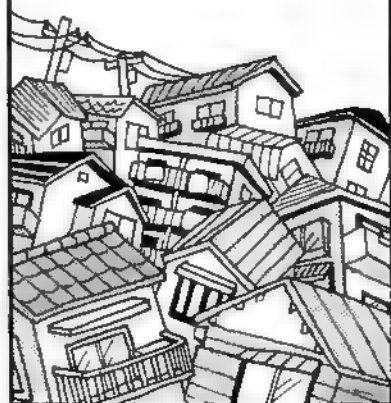
11

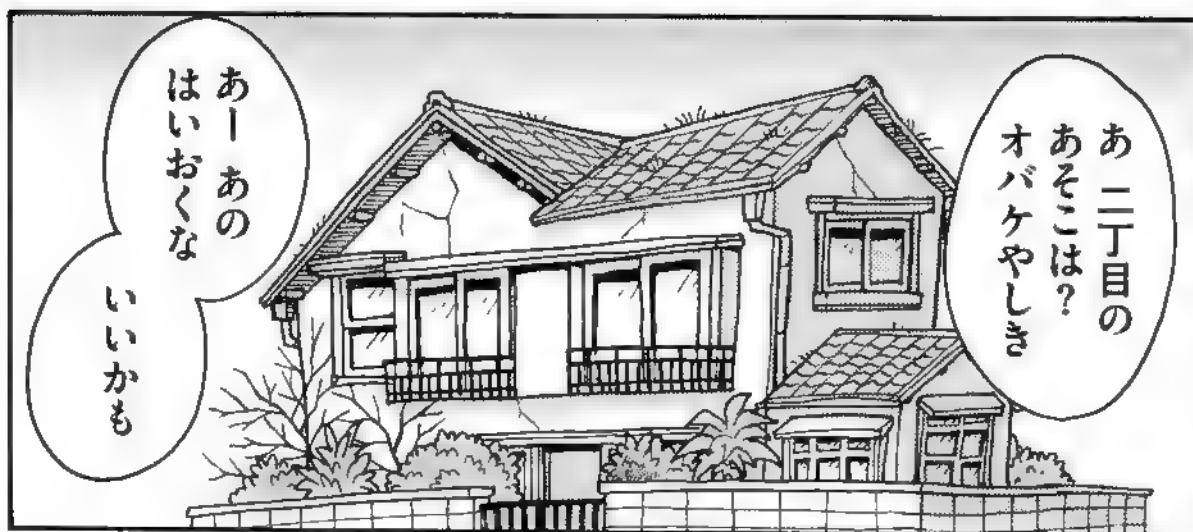
………  
みんなあつまって  
まんがかいたり  
まんがのはなししたり  
する場所がほしいな

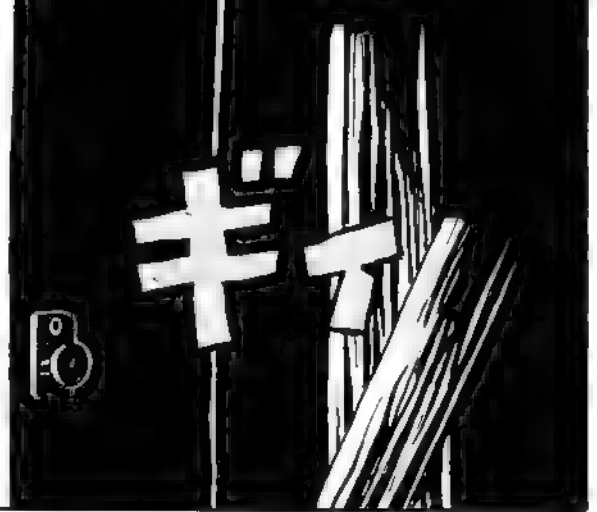
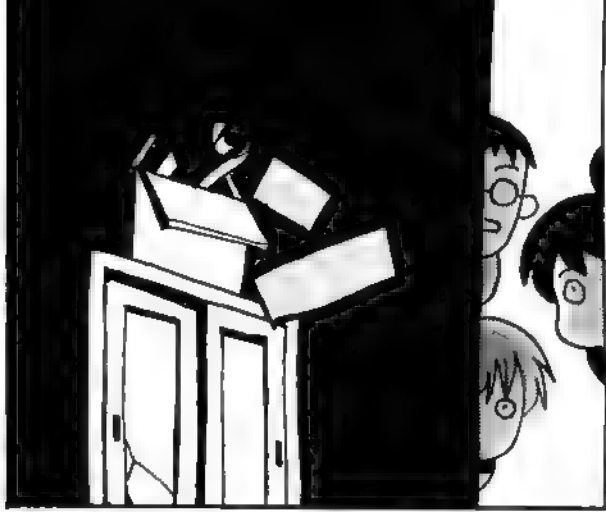
先生こない  
ところな

おまえの  
ウチは？

うーん…







BEAMC-L  
COMIX JESSA

銃歴のウルナ ①

「伊國透」

漫画界注目の俊英が放つ、極  
北のSF戦争ドラマ、開幕！

2月25日発売





# わあわあわあわあ

BEAM EYE  
COMIX 1117

辺境で

伊國透作品集

【伊國透】

異才の初期作から最近作まで  
を収録した、待望の初短篇集。

2月25日発売



15



■世知辛い現実を知り、人より早く大人への階段を上り始めた3人……まだ上りきっていないようです。



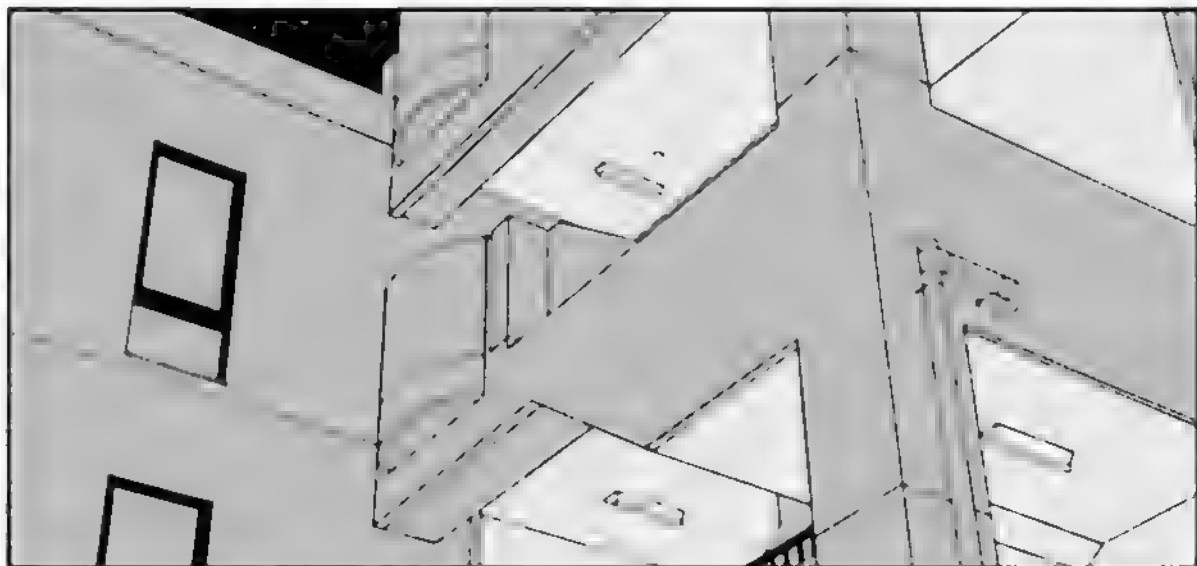
その後もぼくたちの友情はつづいた。  
だがぼくたちにとって漫画は、  
唯一無三のものからゲームやサッカーや  
その他いろいろのうちのひとつへと  
シフトしていったのだった。ごく自然に。

16



# 静謐で危険なダーク・ロマン[レッド・シンブル]

秘められた過去が牙を剥き、  
毀れていく省吾の生活。



闇に迷い踊る者たちの寓話

# レッド・シンブル

Red Thimble

第11章 すれちがう夜

やまじえびね

さらなる震撼と崩壊、異才渾身のダーク・サスペンス。

DEAR  
SYOHGO

# レッド・シンプル

Red Thumble

BEAM-UP  
COMIX

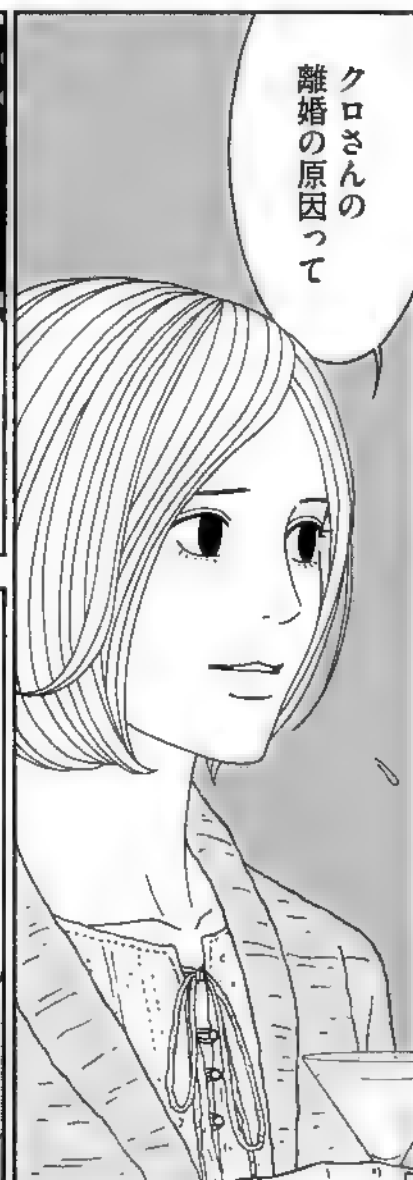
## レッド・シンプル

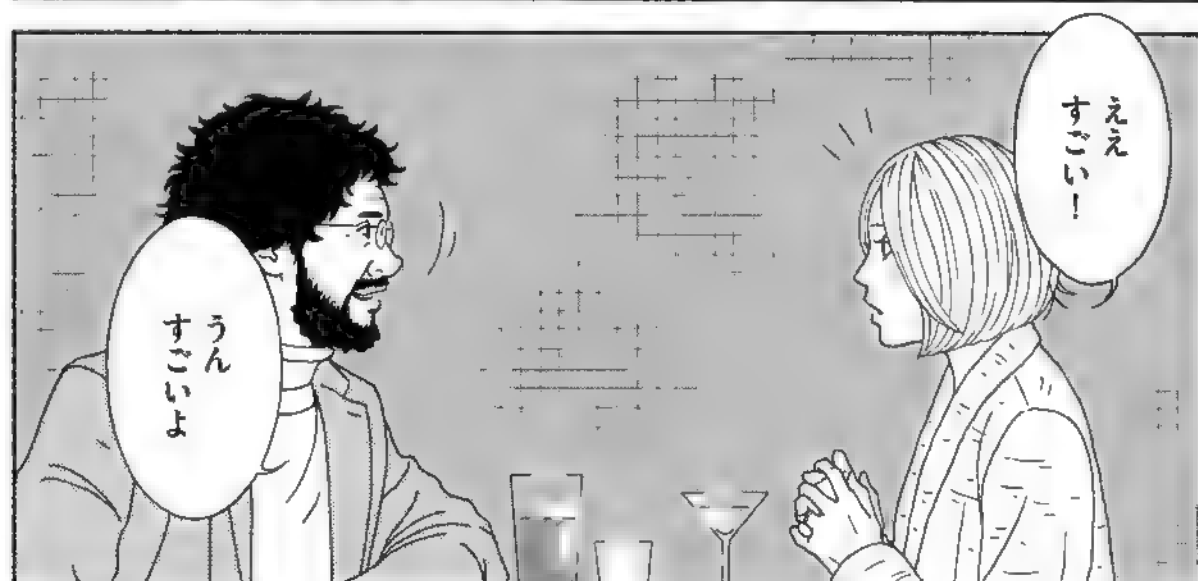
①

「やまじえびね」

平穏な日常に深紅の狂気が滲  
むダーク・サスペンス、開幕。

好評発売中







# レッド・シンプル

Red Thumble

BEAM-CL  
COMIX DEPT

ナイト・ワーカー

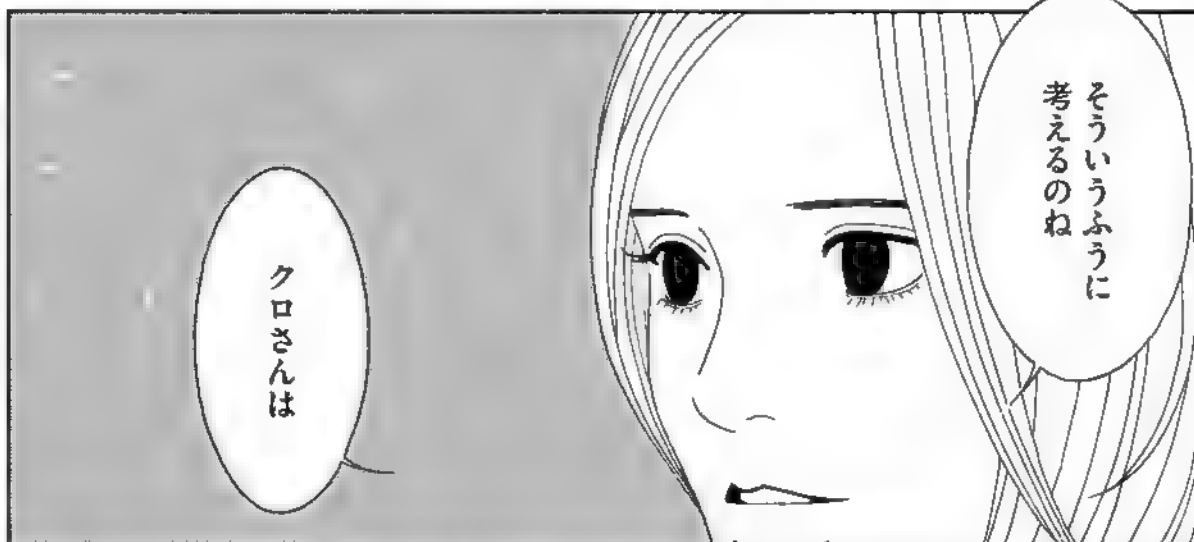
「やまじえびね」

実力派女流の未単行本化作を  
結集させたノワール短篇集。

好評発売中



彼女はすぐれた  
才能の持ち主だった  
離婚しなけりや  
気づけなかった



そういうふう  
に  
考えるのね

クロさんは



ははまあ  
そうやって

なぐさめてるのさ  
自分を

BEAM COMIX  
COMIX 1983

アイム・ノット・ヒア

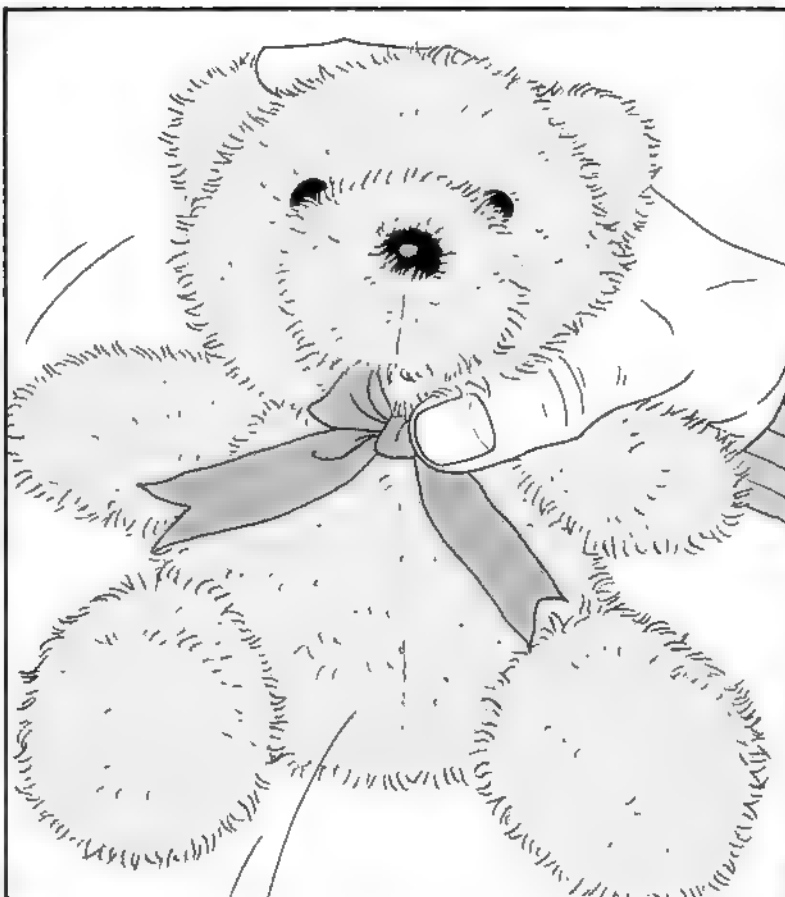
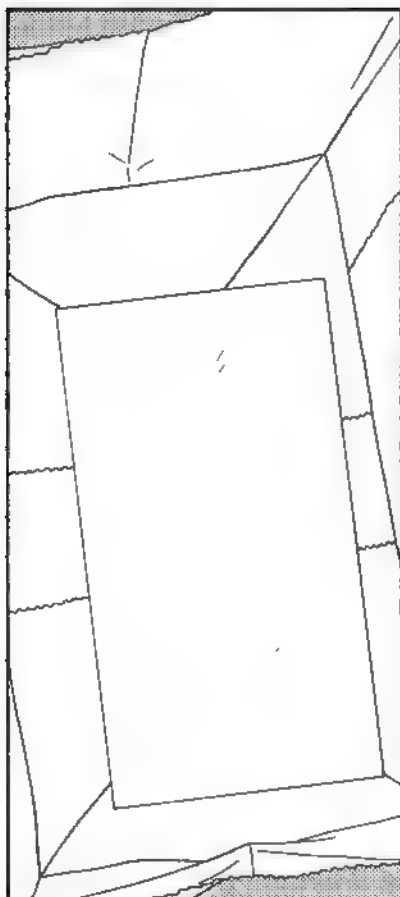
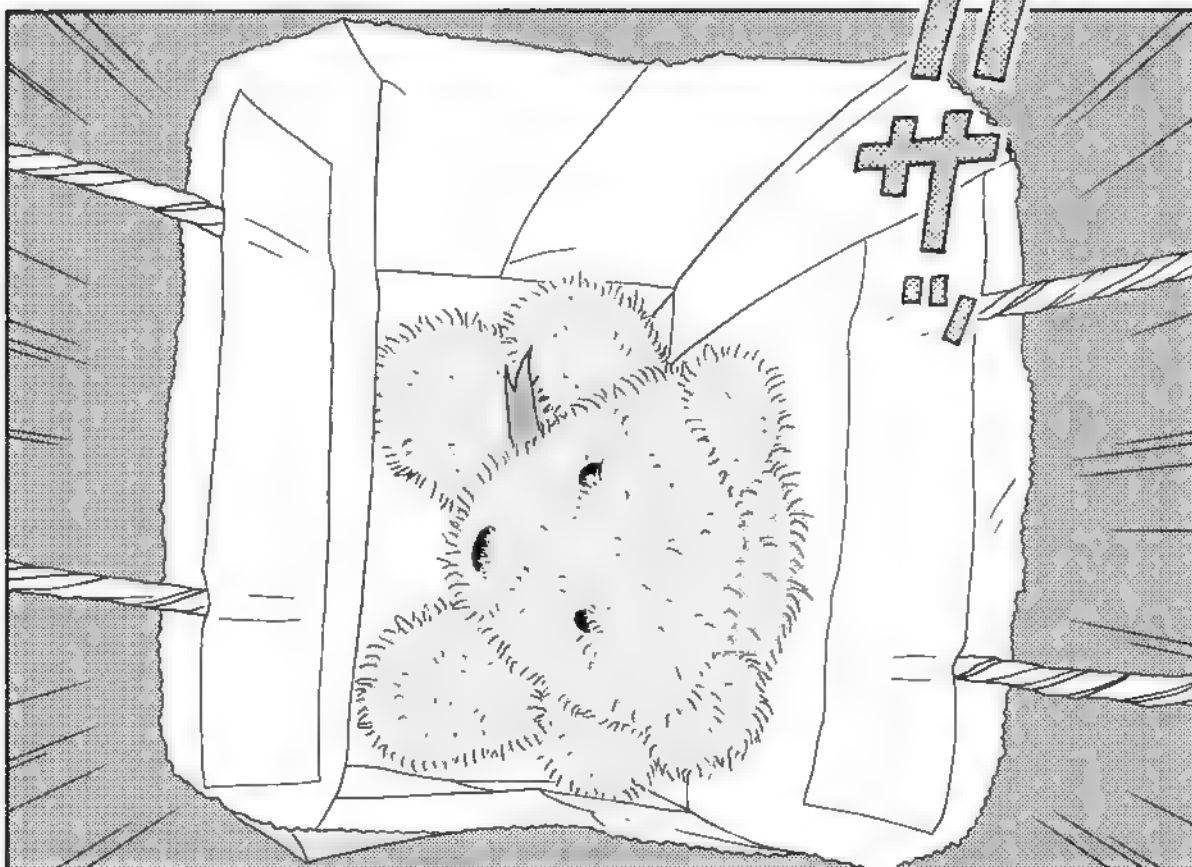
やまじえびね作品集

「やまじえびね」

現代の多様な「愛」を映し出す、実力派女流の傑作短編集。

好評発売中

カサ





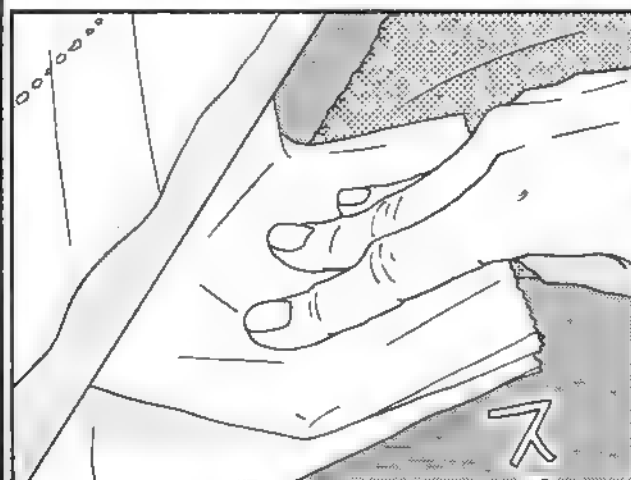
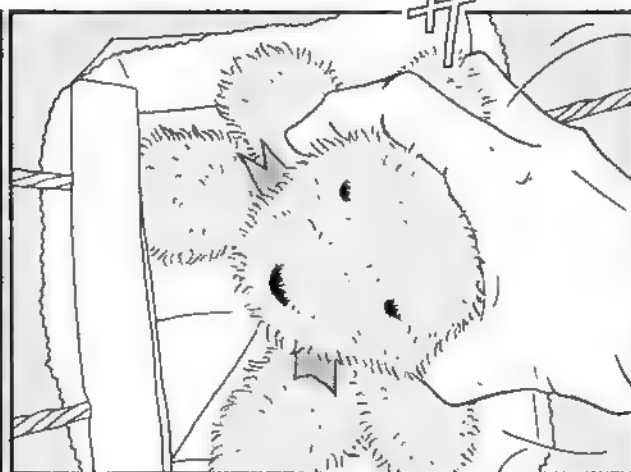
BEAM COMIX

# 銃座のウルナ ①

【伊國透】

漫画界注目の俊英が放つ、極北のSF戦争ドラマ、開幕！

2月25日発売

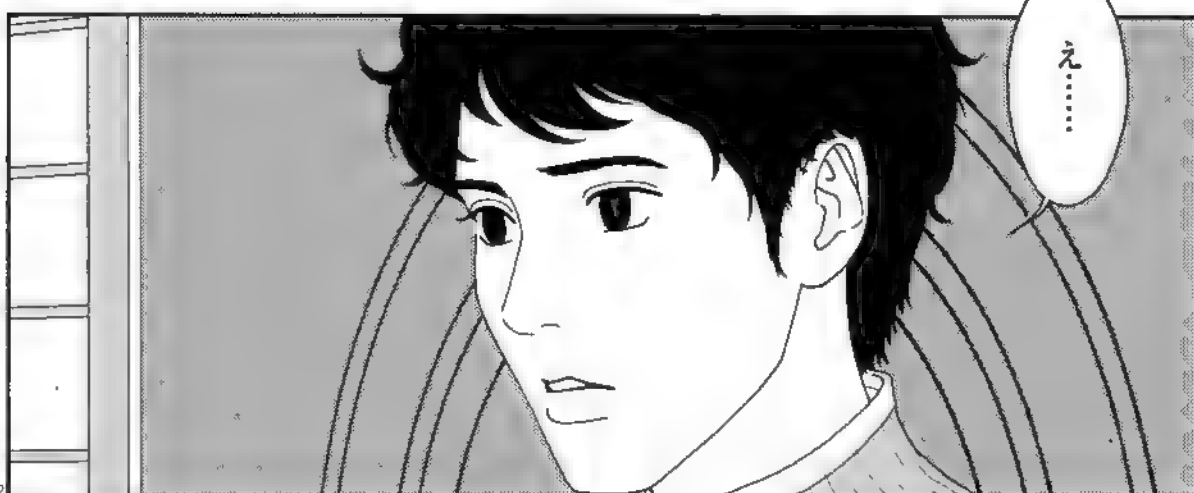












# レッド・シンブル

Red Thumble

おやすみ

おやすみなさい  
気をつけて……

つけてもらったのは  
アパートの部屋に  
かかったシャツの  
ボタン？

なぜ翠が  
そんなことを？

それは  
あのシャツのことを  
指しているのか？

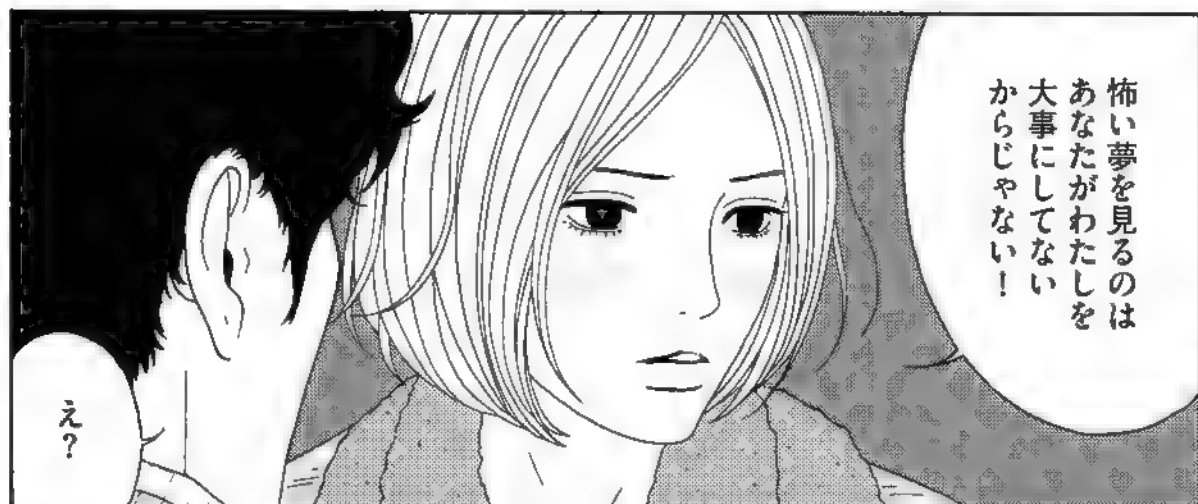
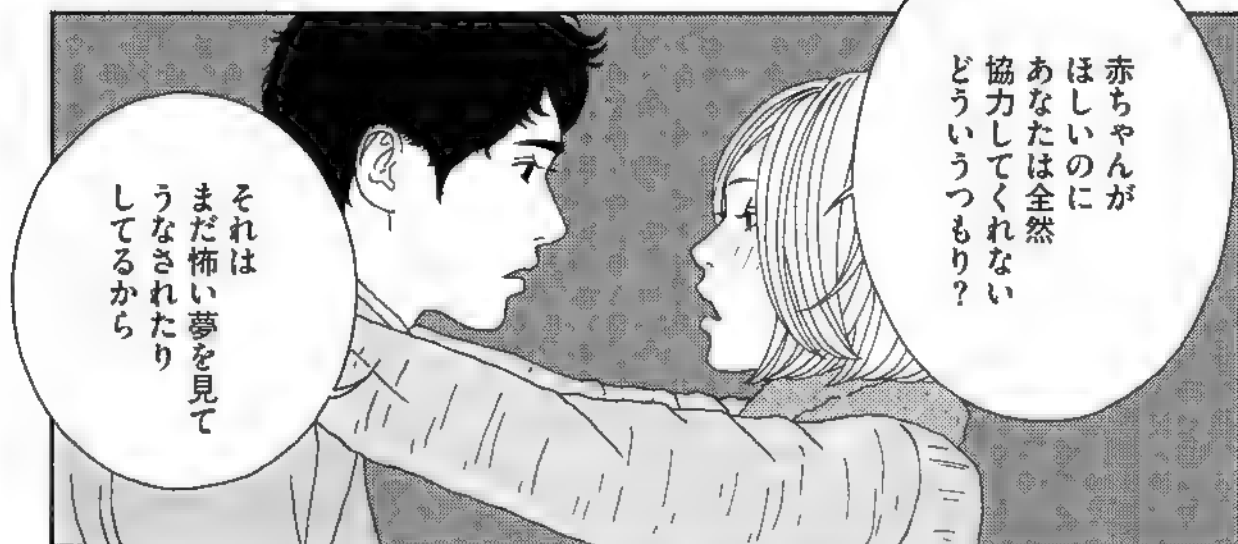
なぜだ？  
どうして？

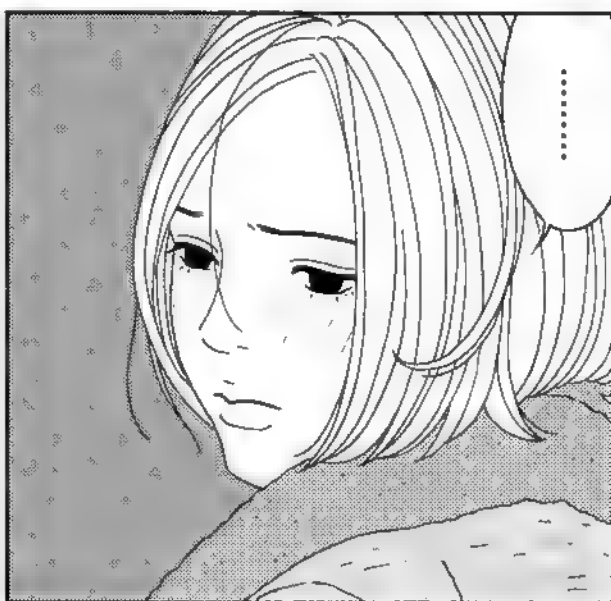
いや  
でもそれを  
翠に言うことは  
できない

絶対に  
だめだ

そんなことを  
したら……









# レッド・シンプル

Red Thumble

BEAM TO  
COMIX HEAD

サタニスター 完全版

④

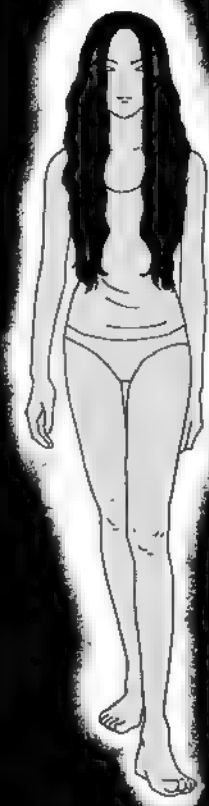
三本礼

破戒修道女のスフラッタ巨編、  
痛快爽快の絶叫フィナーレ！

2月25日発売



髪の長い女を  
夢に見た



フー



アム



アイ?



**WHO AM I ?**

「わたしは誰？」

「思い出したら  
このテディベアを  
ショーウィンドウに飾れ」

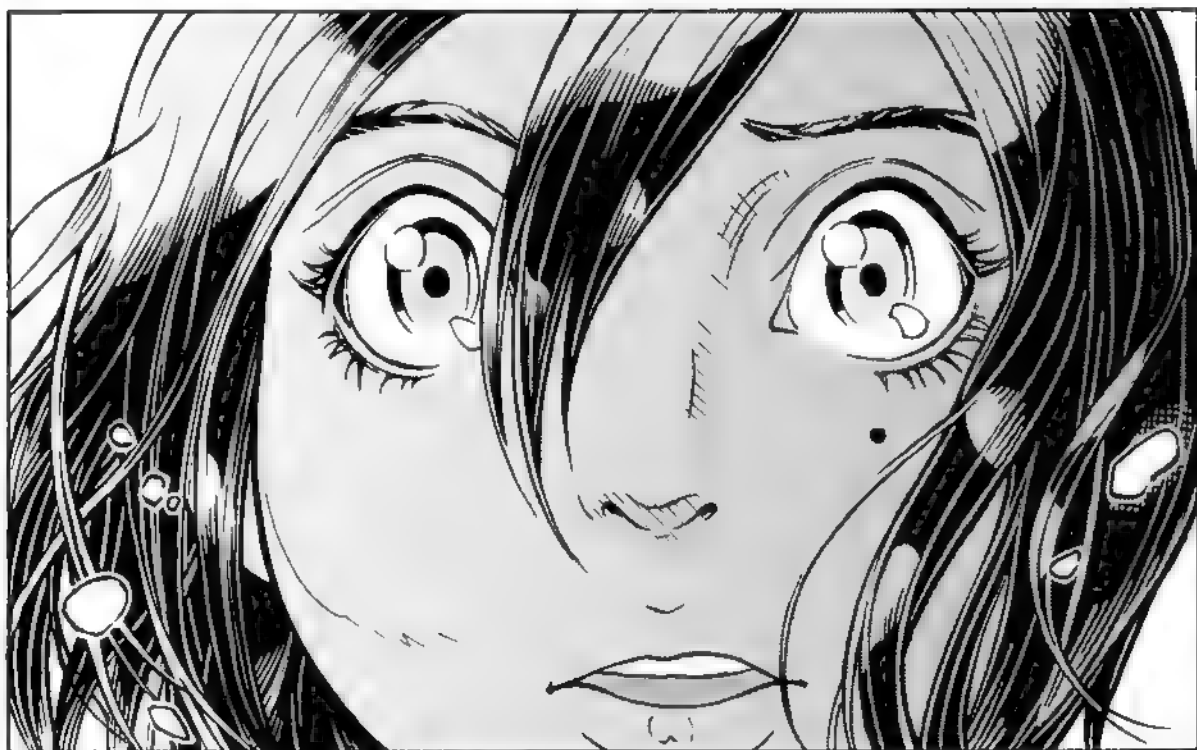
**IF YOU REMEMBER ME,  
PUT THIS TEDDY BEAR  
IN THE SHOW WINDOW.**



まずは  
おまえに  
会わなければ

■ 省吾が動く。深みが揺らめく。

渡死す!! ついに騒動は最悪な結果を……!?



**変身!**

# 変身!

へんしん

【2-16】“イン・ザ・ライト”



■ヒデを発端にしたトラブル、ついに犠牲者まで出た!!

JUN YOKOYAMA 横山 旬



BEAM COMIX『変身!』①・②巻、絶賛発売中!!





今!! 全て!! お前を  
中心にムチャクチャ  
大変なことに  
なってるのにッ:

バ  
ン  
ッ

何 あんのん 安穩と  
メシ食って  
んだ!! この

バカ息子ッ

ひい  
やめ  
て!!

人間ってクソ野蛮

ホント

いやついやホントーに  
やめてくれッ!

今僕ア興奮したら  
どーなっちゃうか  
わかんないんだッ

マズインよっ

よ...よく知らないけど  
黒田って奴と母さんが  
小競り合いしてんだろ?

で...どっちも僕を自分の  
側に置きたがってる...

僕アどっちかってーと  
影響受けやすい性格  
だし:

どっちかに口説かれたら  
コロッとそっちの側に  
ついちゃうかも知れない

外には出ない!!

今の僕は絶対に  
どちら側にも  
ついちゃいけない!

バ  
ン  
ッ  
コ  
ン



ひ…人の話聞いてる!?  
笹野さんッ!!

図に  
乗るなッ

お前のシ変身シなど  
どうでもいい!!

お前は今 自分が誰の  
味方をするべきか  
わからん程 バカかッ!!

行くんだよ!!

でないと  
一生後悔  
するのは  
お前だぞ!!

……………

矢羽田さん…?

矢羽田さんに何か  
あったの…?

姉さん?

ッ!!  
ズル…

だ…大丈夫!?  
笹野さんッ…

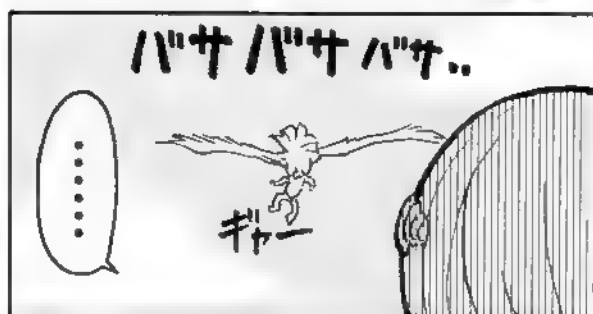
顔色が…

う…うるさい!  
ほっとけ!!

………

まどろっこしいガキだね…!

ギョ  
ギョ  
ギョ



死ぬわねもう

言っとくけど病院にかついでくほど私は優しくはないわよ

有難う…  
十分だ…

長年  
あなた達を…

狩りたててきた私に  
ここまでしてくれて…

最後に…

あの子と話せて  
よかった…

殺された…

社員の一人が  
殺害した  
そうよ…

先ほど会社から  
連絡があつて

東島郁の依頼で会社に  
襲撃に来た渡少年を

な…何で  
そんな  
コトに…!?

BEAM E-4  
COMIX PRESS

白い狸 横山旬作品集

「横山旬」

新鋭の歩みの全てが凝縮、処  
女作を含む渴望の初単行本！

好評発売中



伝承でしかなかった  
「ハンター」である渡少年を  
偶然手に入れ：

黒田社長を殺して  
一気にカタをつけ  
ようとしたんでしょ

あんたの母親は  
私達の様な怪異を  
狩りたてる政府  
機関の役人：

社長の会社は私達の  
駆け込み寺であり  
抵抗組織だから

そんなのツ……!!!

渡君とは関係ないだろツ

ヒドすぎる……  
畜生……

殺してやるっ……

黒田って奴もツ……  
か……母さんも!!

私達にとって東島郁は……

殺しても殺したりない  
ほど憎い「敵」……

どれだけの仲間が  
殺されたり捕まって  
実験台にされたか  
わからない

でもあんたが  
母親を憎む  
つてのは



スジが違うん  
じゃない？

なんでだよッ!!!

……うすうす  
わかってる  
でしょ……？

あんたは何にでも  
変身できる驚異の  
『突然変異』

私ら以上の  
『危険因子』の  
最たるもの……

そんなあんたが  
今まで平々凡々に  
暮らせていたのは  
ひとえに

東島郁が

あんたを愛していたからだよ？

立場上、あんたの側に  
いられなかった郁は、  
悩んだ末……

息子の養育を  
人間にゆだねた

すでに幾体の怪異達を  
一人前の『人間』に育てた  
経験のある

『岩崎晶』

いわさきあきら

今の『東島晶』……  
あんたの  
『おばあちゃん』に



黒田社長も  
岩崎が育てた  
「息子」の一人だった

両者に顔の効く岩崎は  
あんたの存在を交渉材料に  
停戦協定を結ばせて



しばらくは…

平和だったん  
だけど…



………  
僕の…  
せい…か…?



僕のへんしんの暴走が  
ひどくなってきた…

ニュースとかにもなって…

両陣営に波風たてる  
ようになって…

結果的に…

わ…

渡君…



顔上げろ 東島英!!

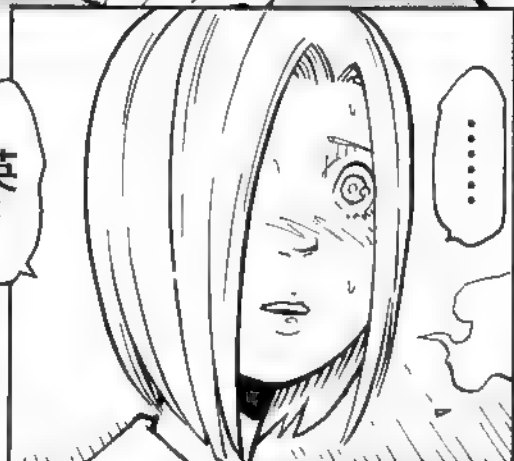
悩んでる暇なんてないよ

自分の感情なんざ  
一旦捨てちまえ!

笹野は何を  
言った!!

今自分に何ができるか  
だけを考えな!







ダメ



この…渡の姿を見たら

きっと彼は逆上します



取り返しのつかない  
ことになる…



マリ…

ヒデくんを  
こっちに来させ  
ないで下さい



彼が逆上  
したら…

本当に  
何もかも

滅茶苦茶になって  
しまうかもしれない



ヒデ

ちよつと顔貸せ

!

話がある

自分の目で

確める!!

だ

あ

ボ...  
ボーイズ!!

英を止めてッ!!

が

キュルルル

ぐっ...







消して

ぜんぶ

ここに  
いる  
みんな…

この世界ぜんぶ

ぜんぶぜんぶ  
ぜんぶ消して

いらない…

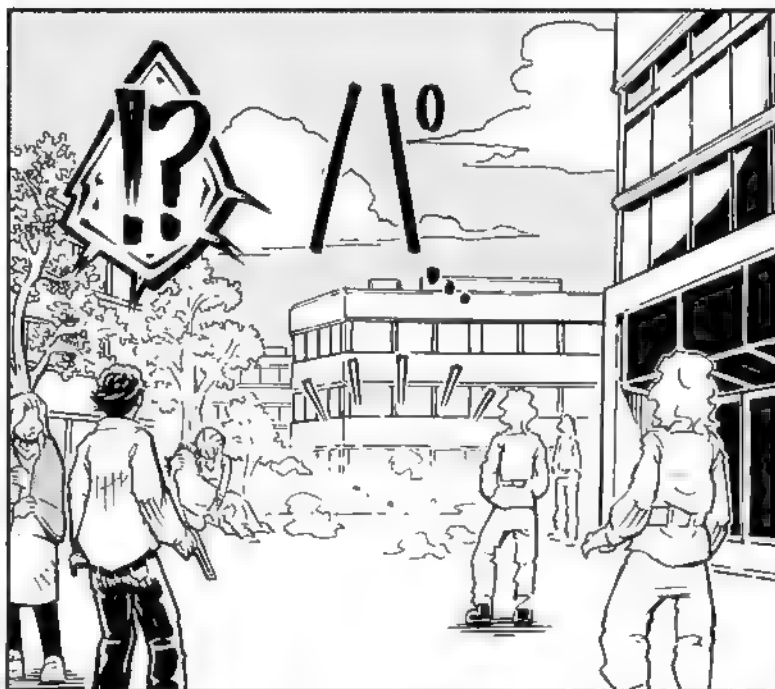
いらないッ

消してくれオオオ

せーんぶ







矢羽田マリを  
取り込んで  
拡散し……

し……

クソババア!!

ぜんぶッ...

ギャッ

あんたの  
せい  
よ!!



あんたのクソ  
みたいな教育と  
家族ゴッコの  
せいでッ...

カチリ

英がつ...

英がああッ

ッ...!

「ママ」...!!



19

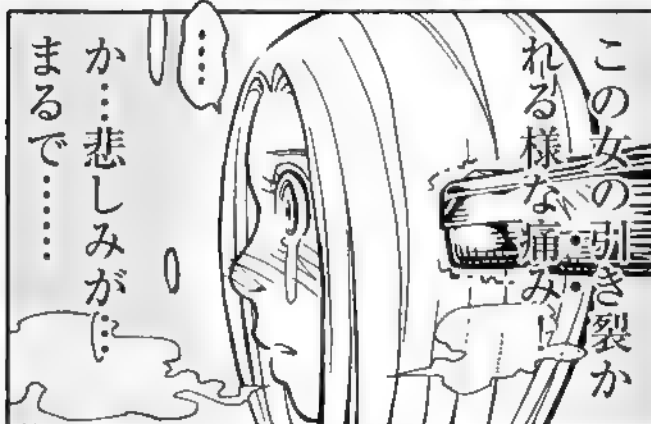
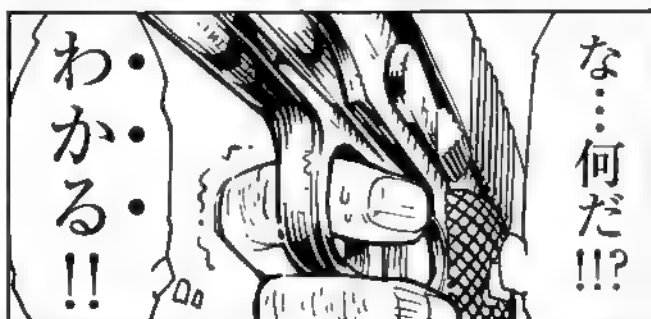
カチリ

ダメ!

社長!!



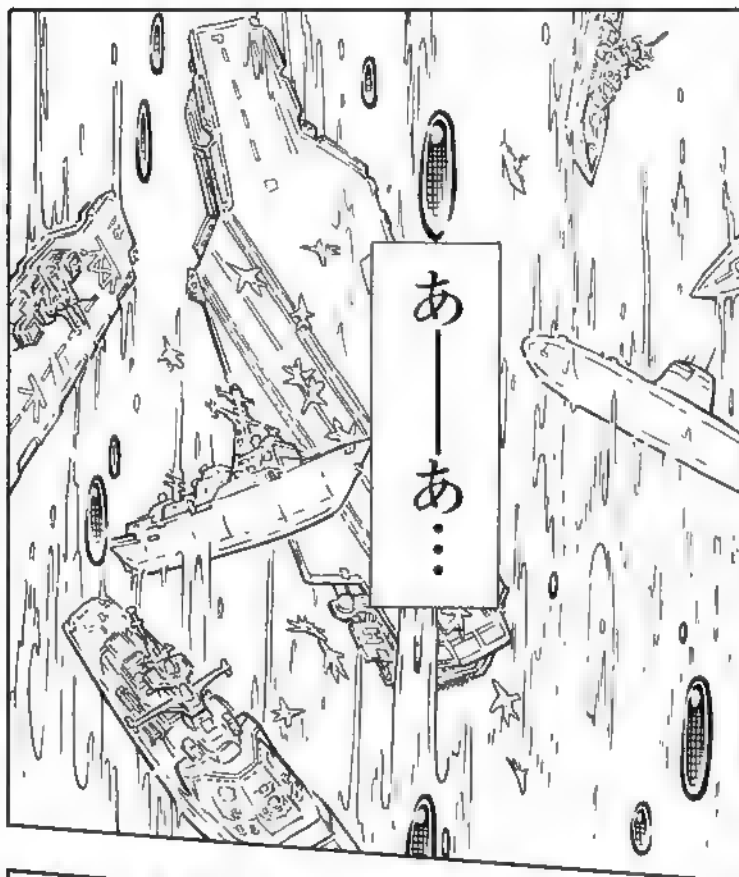












無茶苦茶やつちや  
うんだなアー



結局 僕ア矢羽田さんの  
お願いを聞いて...



自分でして  
いて  
なんだけど…

どーなつちやう  
んだろコレ…

オオオ

とにか  
く  
コレが…

最後の  
へんしん  
かなア

オ

オ

えっ…!?

ダメ！ダメ  
ダメだよ！！

できないよ！！

そんなことしたら  
バアちゃんが…

いーから  
やれ！ヒデ！



あたしアわかってるぞ  
今からおめえがやろうと  
してることに！

うっ…



それアただでさえ  
自然の摂理に  
反することだ！！

いいかヒデ！  
人様から多くを  
とっちやあなんねエ！！

そ…そうだけど  
でもっ……

25

バアちゃん今まで一遍もあーしろ  
こーしろ言ってこなかったろ？

……

これが最初で最後だ



いや…わりと言ってたよ…

ん？そうか  
忘れたなア…

都合のいいボケ方するなア



わかったよごめんバアちゃん

かまや  
しねエ

今までありがとう…  
ごさいました…



BEAM  
COMIX

どんぐりくん ①②

「須藤真澄」

子猫のゆずたちが送る、ほっ  
こりスクールデイズ、新装版。

2月25日発売



ギョ...  
ギョ...

マリちゃんと  
仲良くなアー

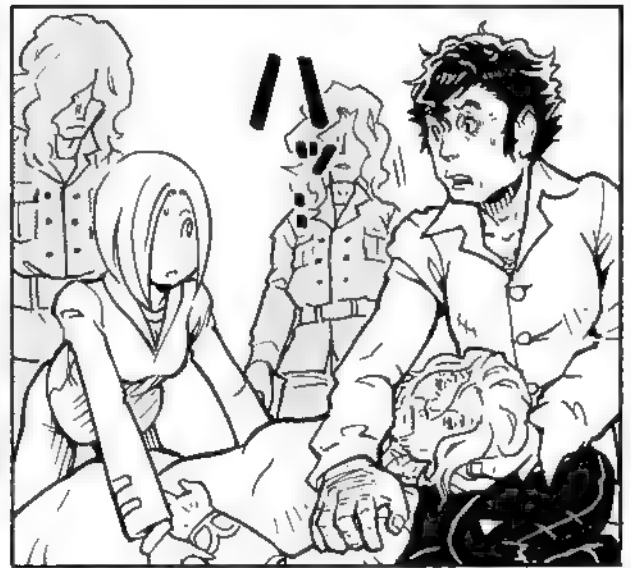
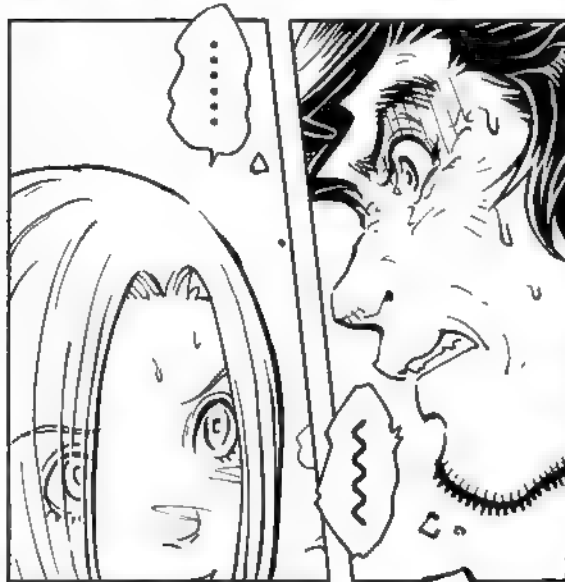
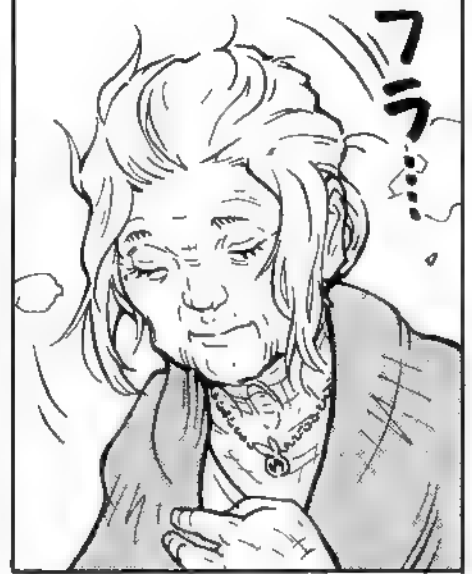
ギョ...

ギョ...

ヒデエ

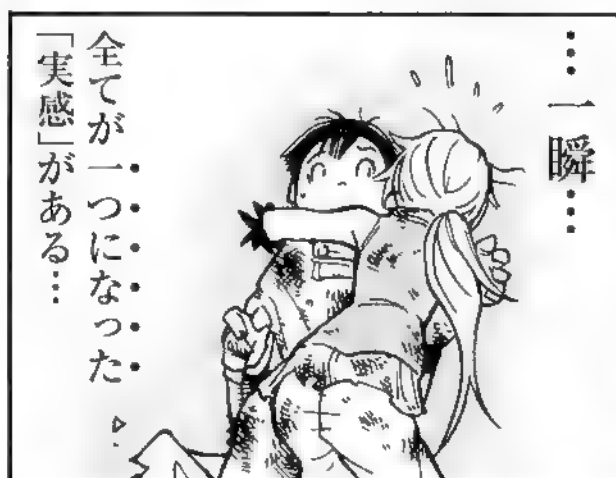
ギョ...  
ギョ...





27











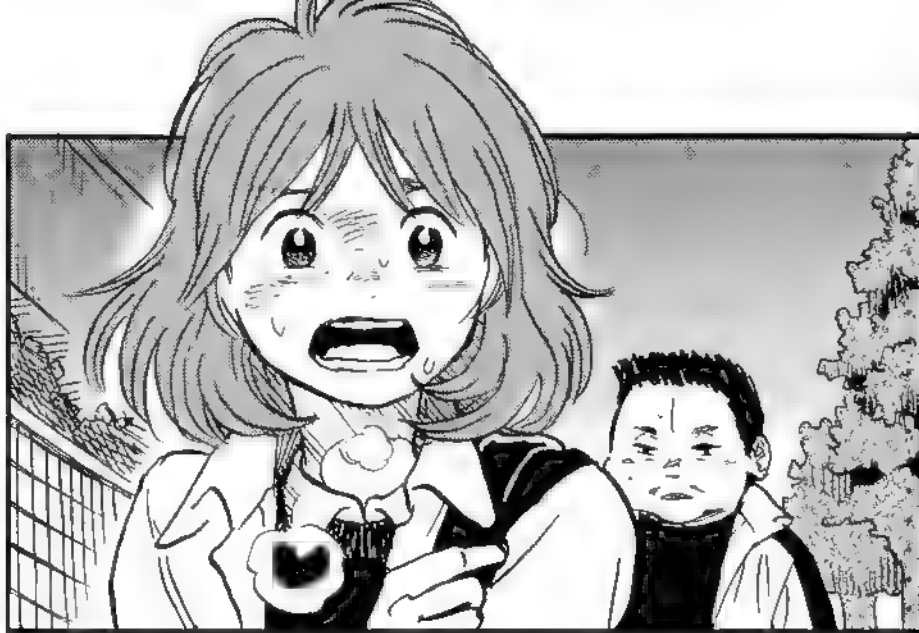


ついに横須賀市になったヒデ！ 次号、最終回！





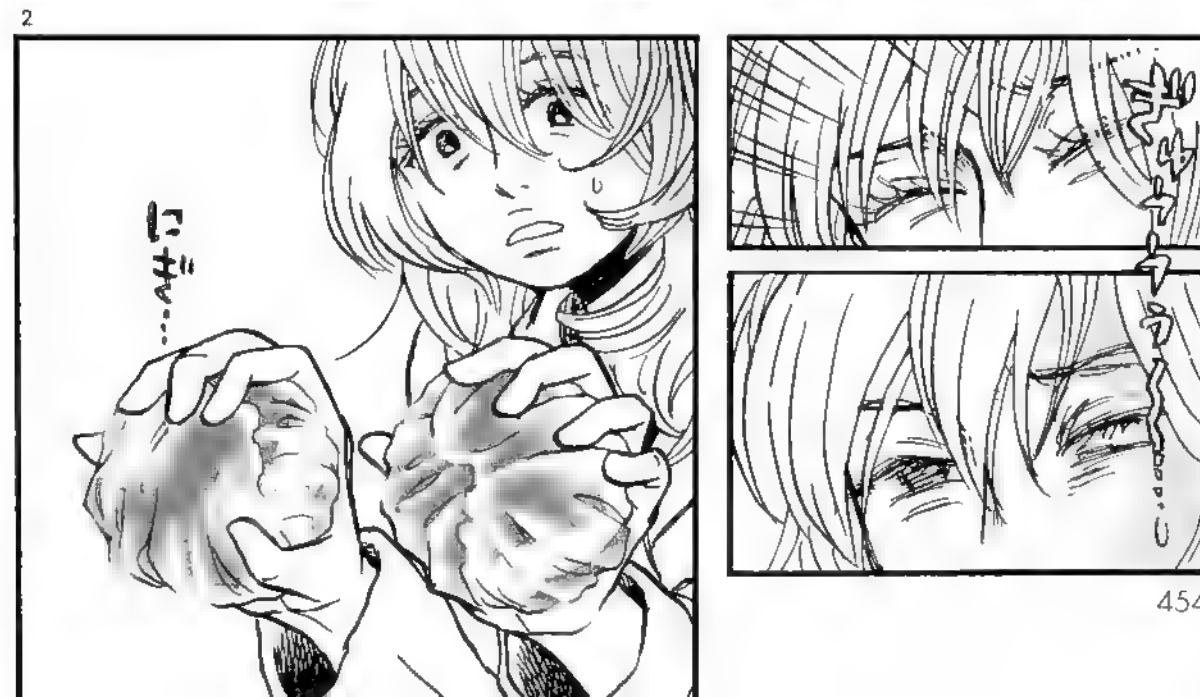
佳人を連れ出してまでの、貴生と真由子の逃避行でいたが――。

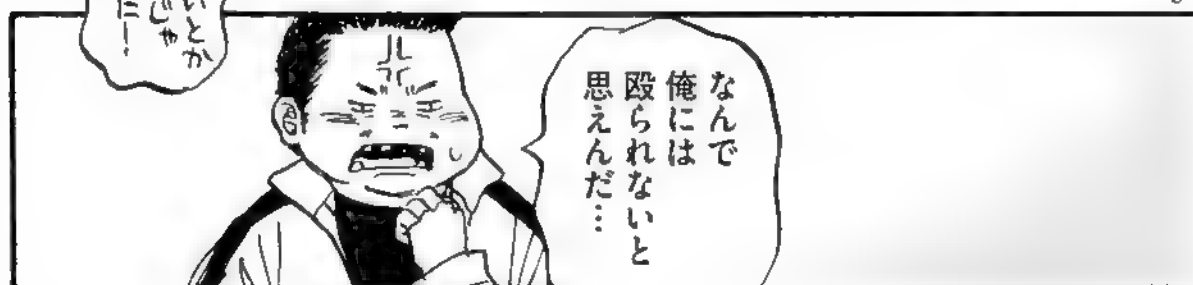


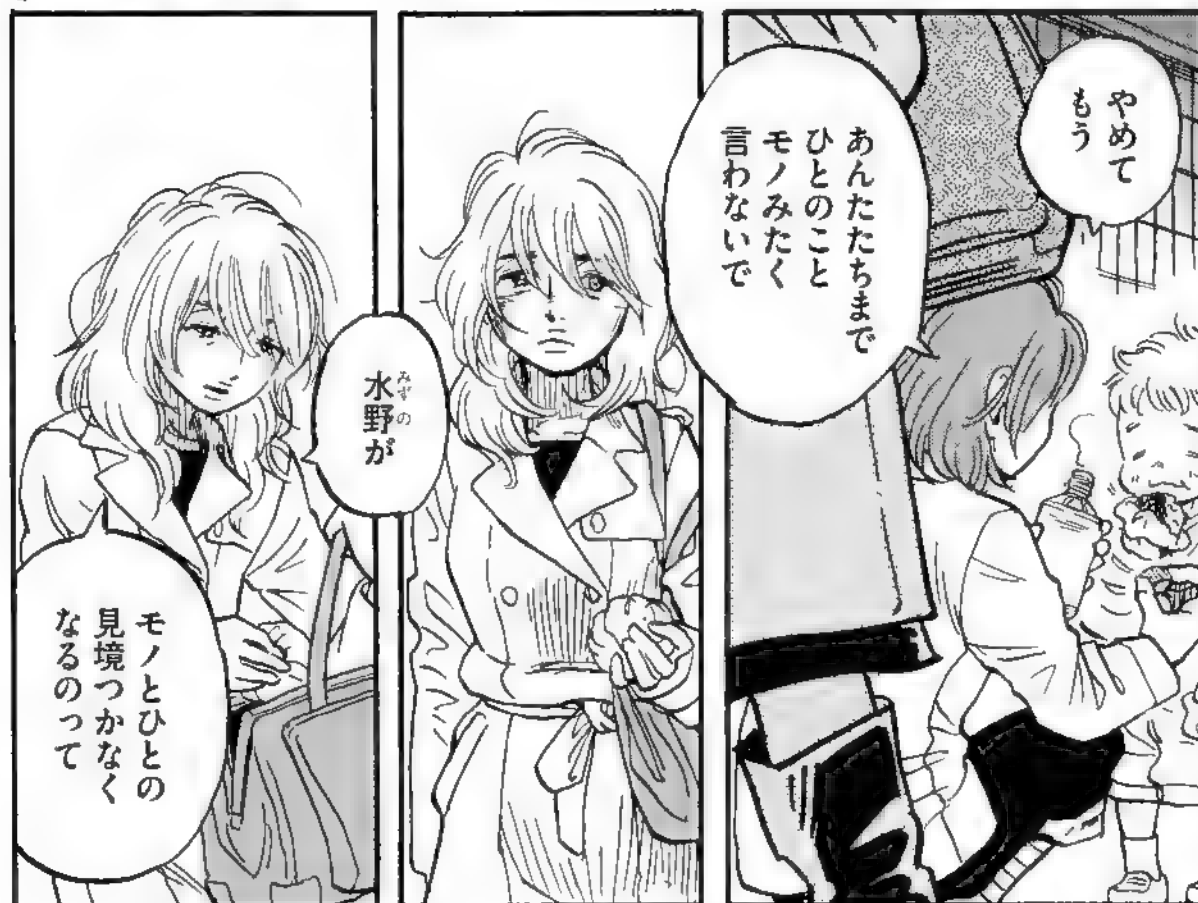
#22 デジタル一眼0

イシデ電

Ishide Den







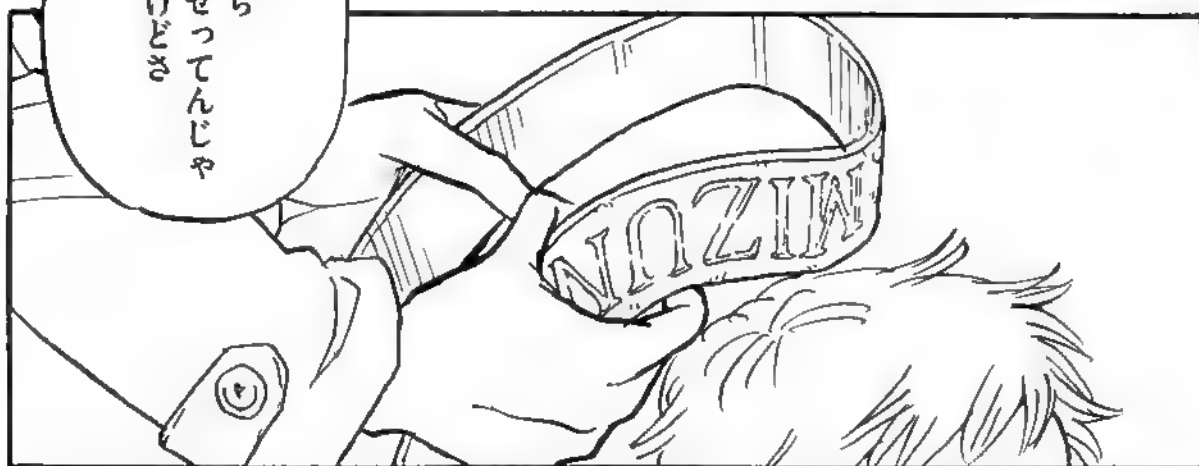


自分が……  
さびしさ埋めるために  
使われてきたから



相手に  
さびしい思い  
させたくない  
ときだよ

だから  
ゆるせてんじや  
ないけどさ



5



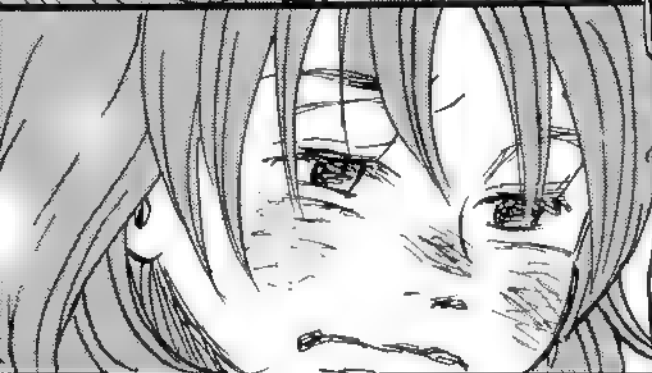
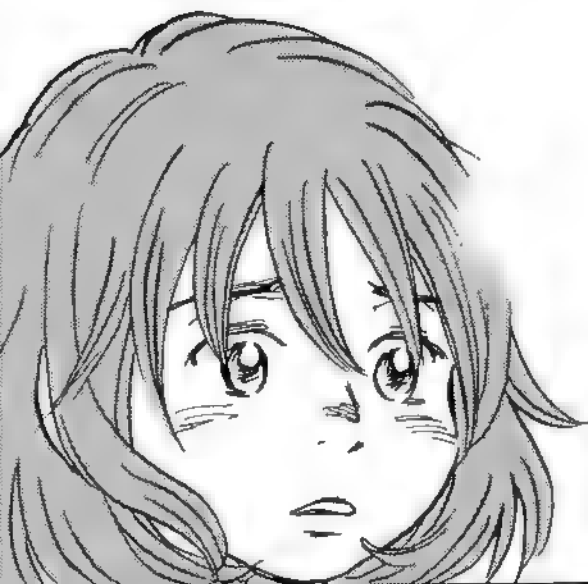
よしとに  
あけるって

これ



モノ

すっごい  
大事に  
するじゃん  
あいつ

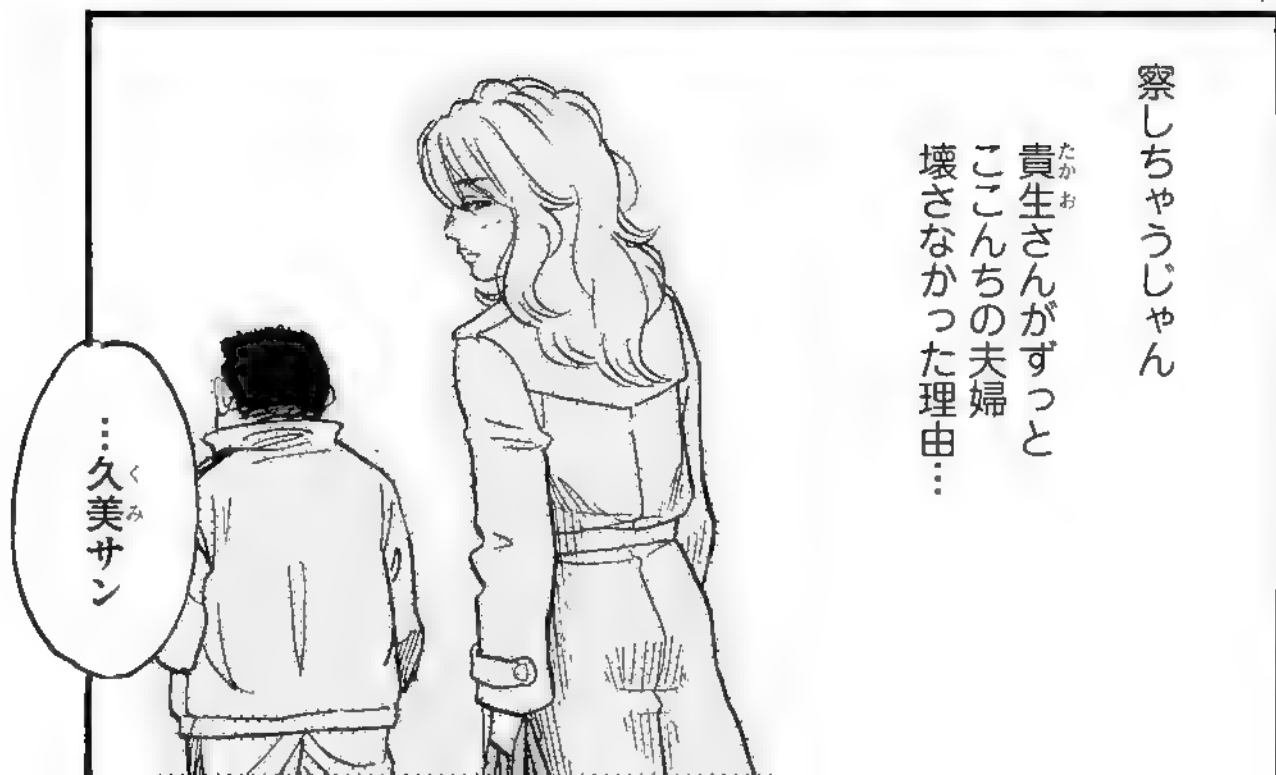


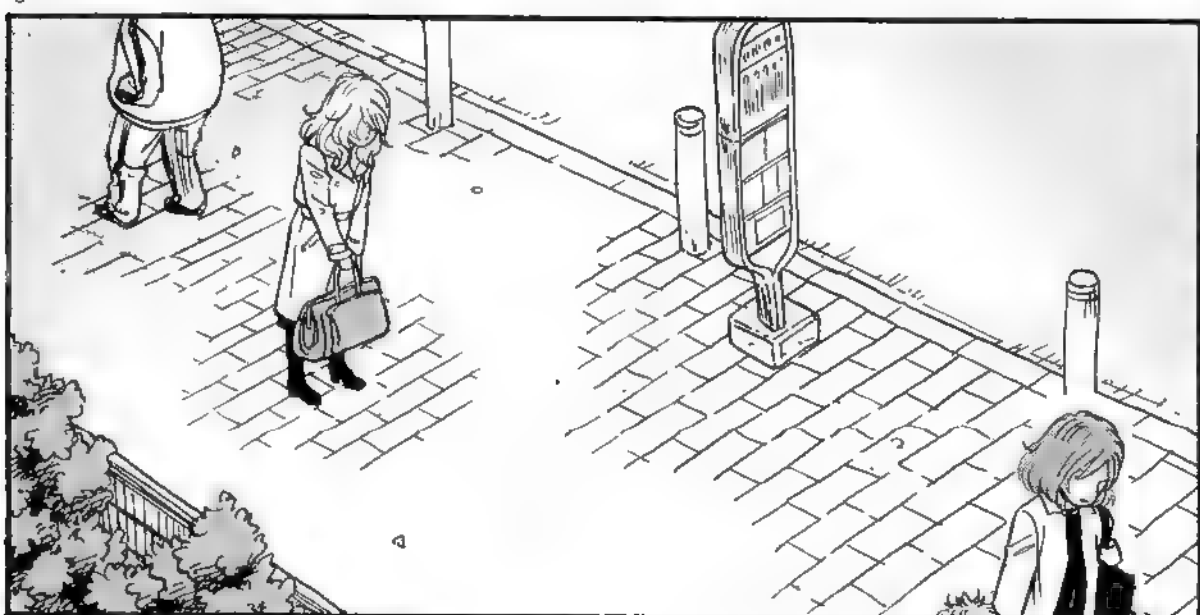
されてたよ  
大事に

うん











ねじねじ式 手付け へん



そういう  
いやがらせ  
なんだから

このお話は  
これでおしまい

登場人物

水野貴生  
こいちまゆこ  
古市真由子  
もとぎ  
古市基樹

よっくんだって  
出てるのね



貴生さんの世界で



なんの価値もない  
なんにも  
わけわかってない  
別世界の他人

です

けとだ



わかってないなりに

たとえば  
今

完全に  
消えてしまう  
つもりだったらば

彼は

払うものは  
きつちり払う  
払えるうちは

そういう  
性格

こまめな  
通帳記入で  
ある程度

生存は  
確認できる

と思う

無駄を  
きらうから

もう  
戻らない  
つもりなら

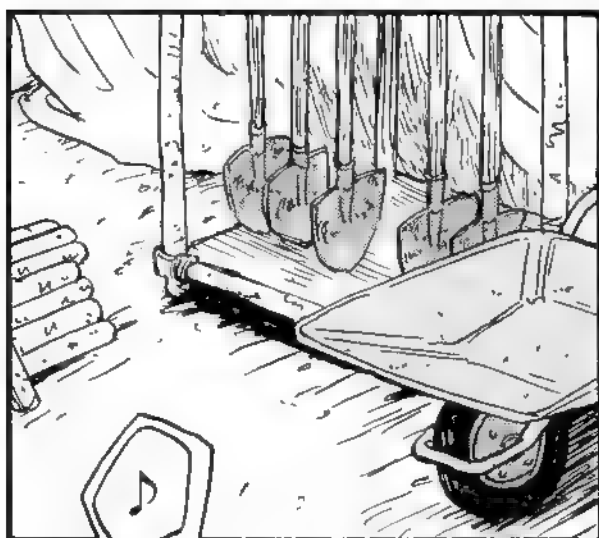
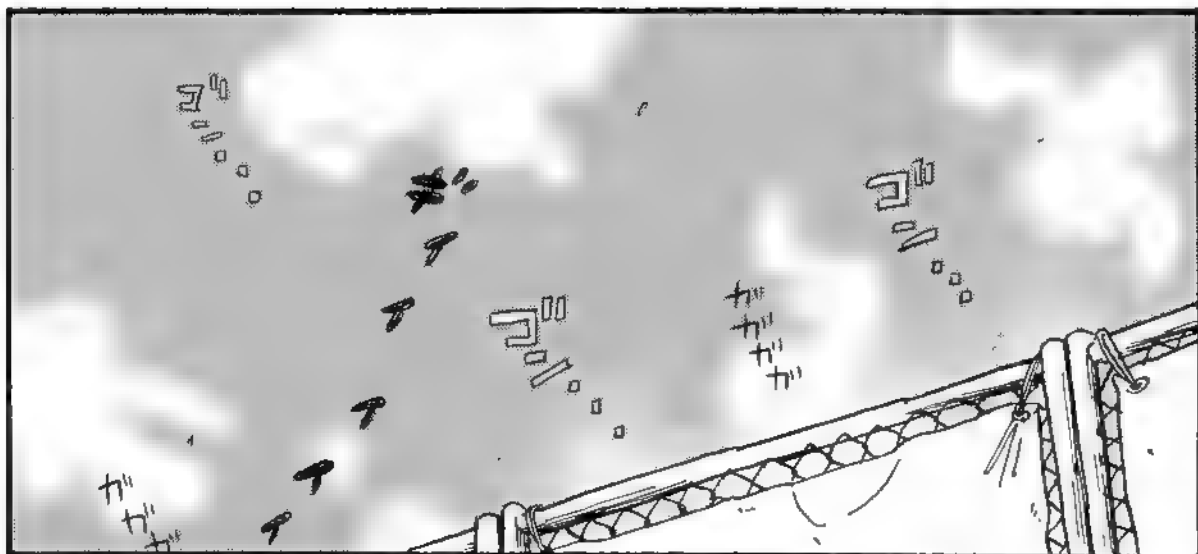
マンションは  
ひき払う  
だろうな

ひとまず

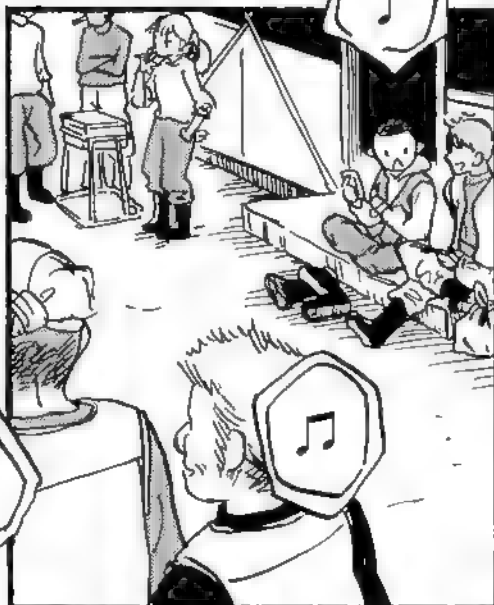
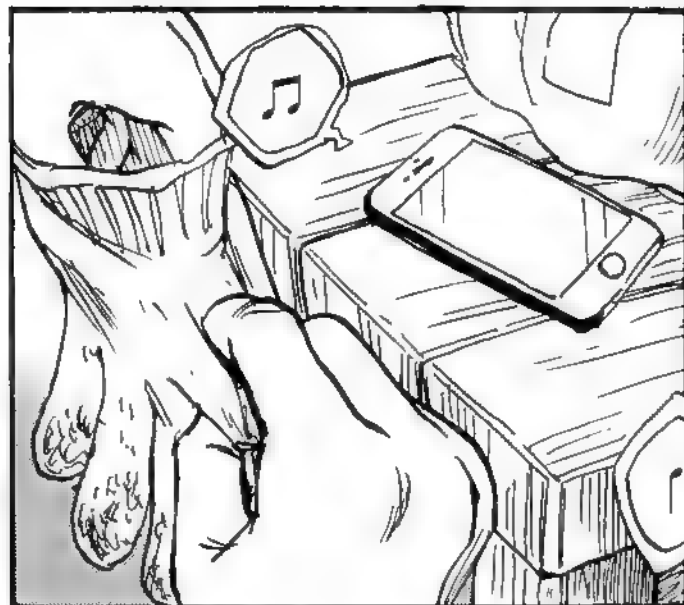
大家さんと  
管理会社に  
からんでおくか

よし

暮らした時間の中で  
握られてしまうものって  
あるのだよ



12









元ダンナさまよ

しまった

はっ

言ったね？

あなたが  
望もうと  
望まざるとに  
かわらず

この世には

■モノとひとの見境がユルい男だろうと、あたしはあんたをほっとかない——。次号、怒涛の最終回！

ひとのハラヘリ具合にまで  
口を出してくる

う~~~~ん…

うるさく  
なるなあ…

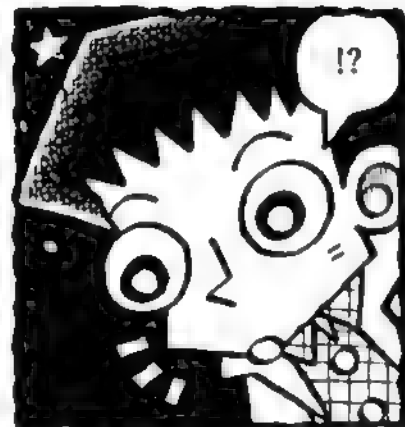
赤の他人っているのよ



珈琲を巡る物語たち

いつもの通りをちよつとそれたり、未知だけ懐かしい「世界」がある……こともある。

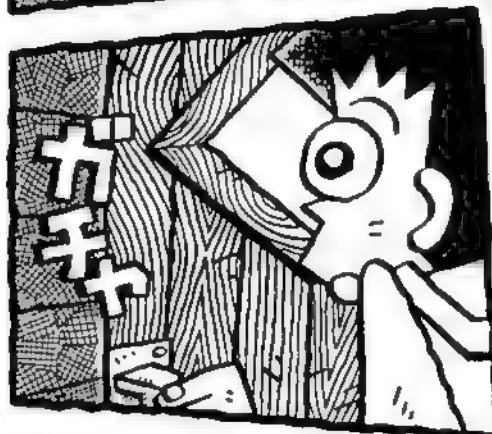
極上のアロマ香る幻想譚。



待望の単行本「一杯の珈琲から シリーズ 小さな喫茶店」、絶賛発売中

ビームコミックス好評既刊、【コーヒーもう一杯】全5巻 【港江堂主人】全3巻 【口笛小曲集】  
【夜の太鼓】【ナルミさん愛してる】その他の短編 【地球の生活】【シアワセ行直曲】【あかい他人(全)】







# 小さな喫茶店

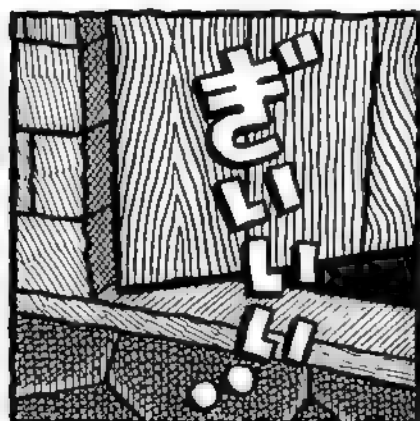
BEAM TO COMIX

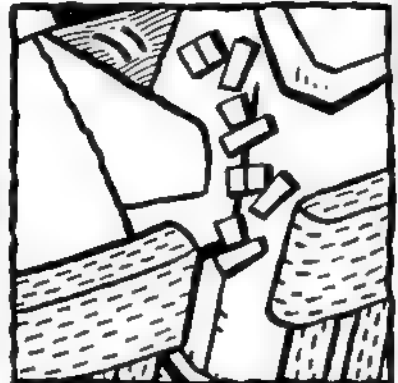
澄江堂主人 前篇・中篇・後篇

「山川直人」

著者渾身の新境地。独自の視点で描き出す、芥川龍之介伝。

好評発売中





# 小さな喫茶店

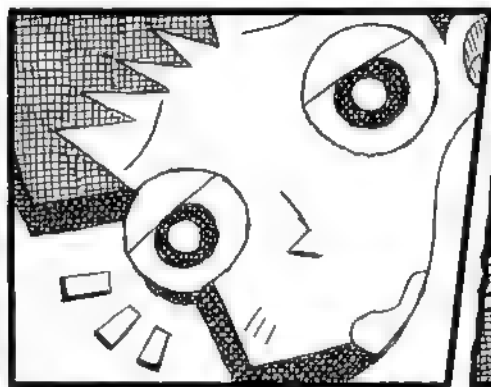
BEAM TO COMIX

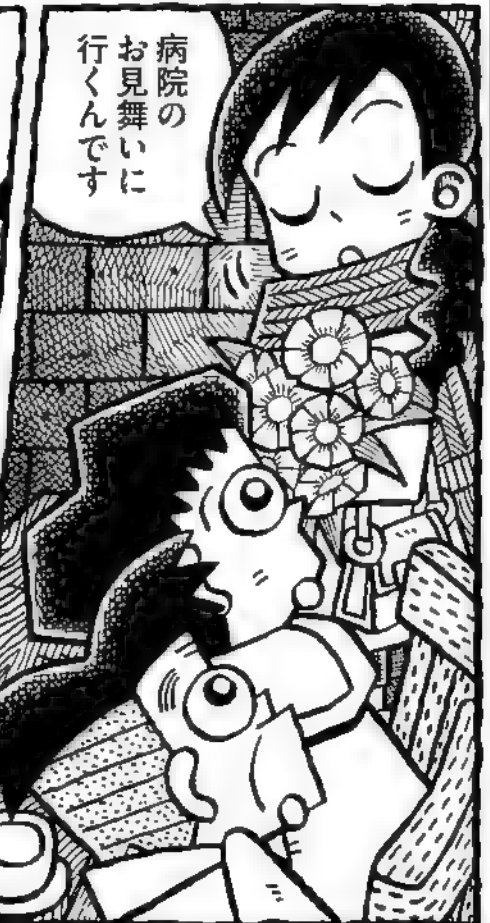
シアワセ行進曲

「山川直人」

つましやかに暮らす男女の  
同棲物語。初期の傑作短編集。

好評発売中







# 小さな喫茶店

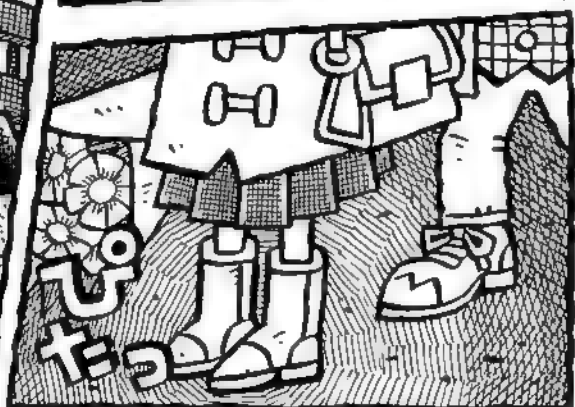
BEAMCITY  
COMIX PRESS

ナルミさん愛してるその他の短篇

「山川直人」

単行本未収録の短篇も併録  
幻の名作がファン待望の刊行。

好評発売中







# 小さな喫茶店

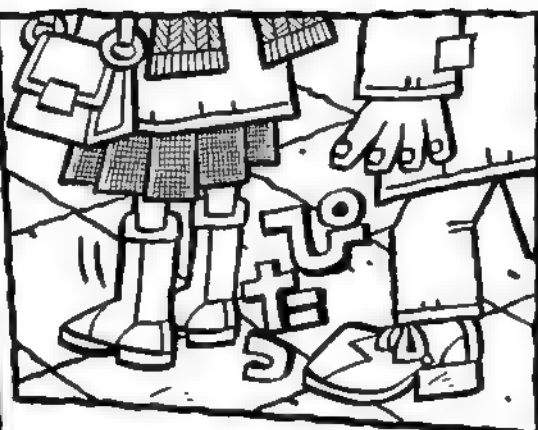
BEAM-UP  
COMIX DECCA

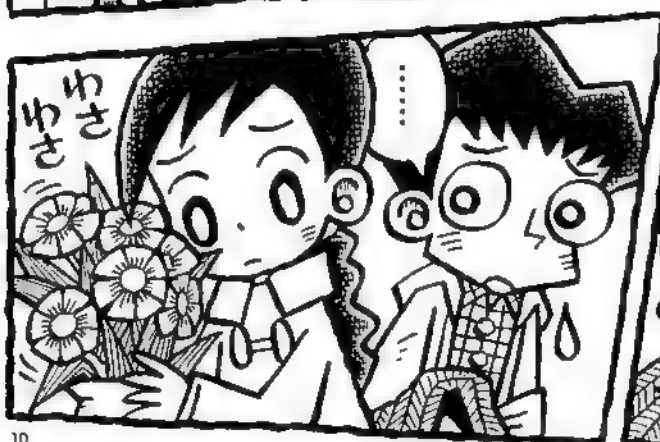
夜の太鼓

『山川直人』

近年のビーム発表作を一冊に。  
多彩で個性的な最新作品集！

好評発売中





# 小さな喫茶店

BEAM COMIX

辺境で

伊園透作品集

「伊園透」

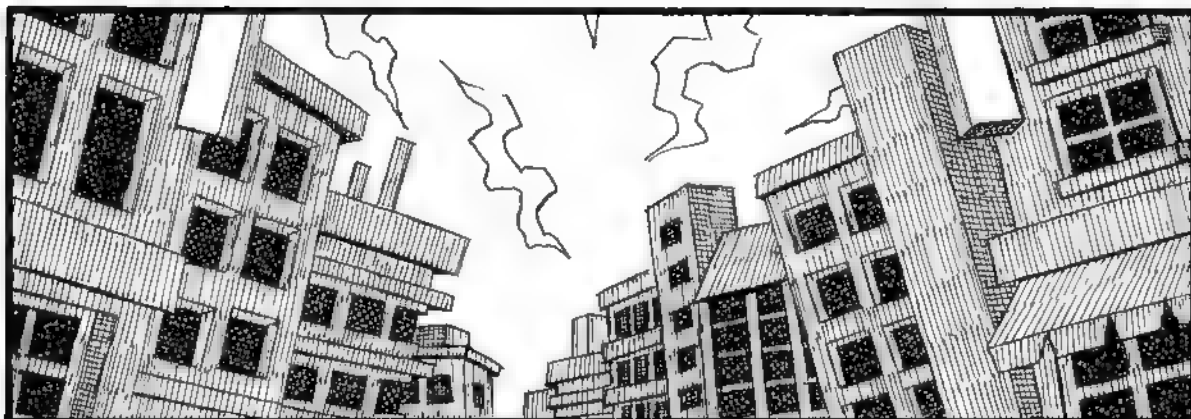
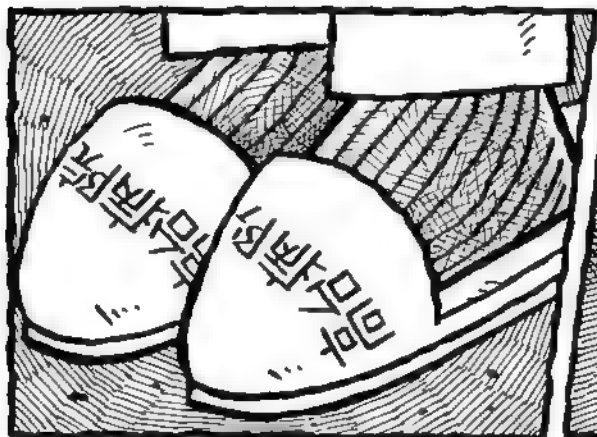
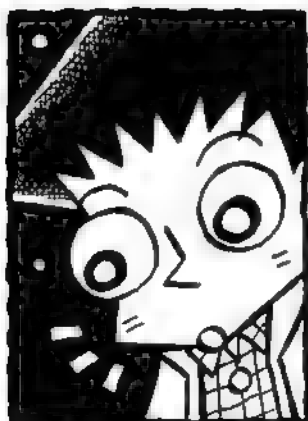
異才の初期作から最近作まで  
を収録した、待望の初短篇集。

2月25日発売



11





# 小さな喫茶店

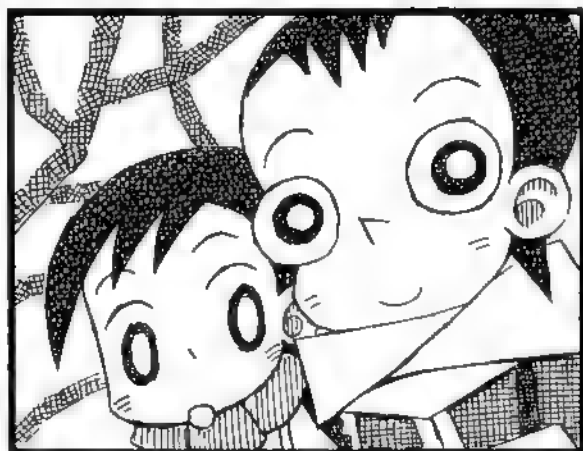
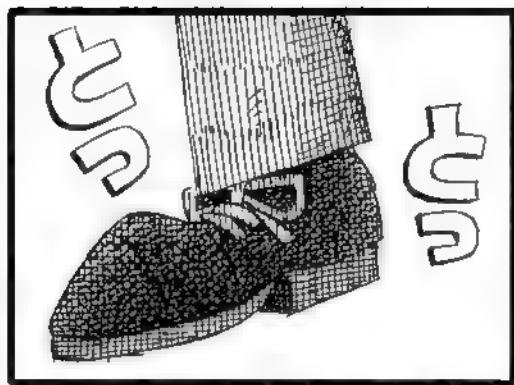
BEAMCITY  
COMIX 1999

血まみれスケバンチエーン ⑪

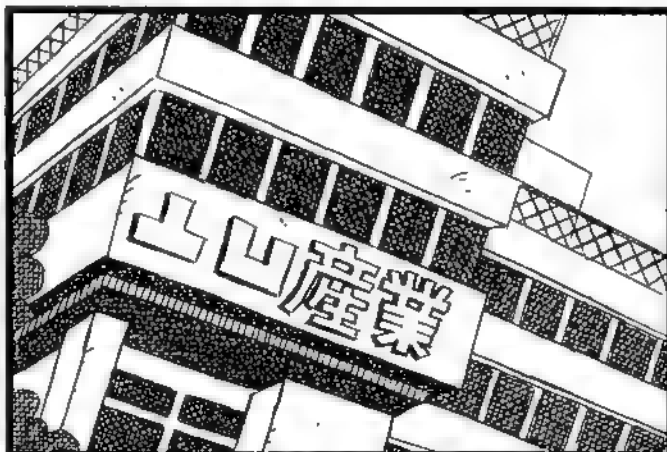
三本礼

映画公開で話題大々沸騰中の  
血みどろ豪快作! 最新刊!

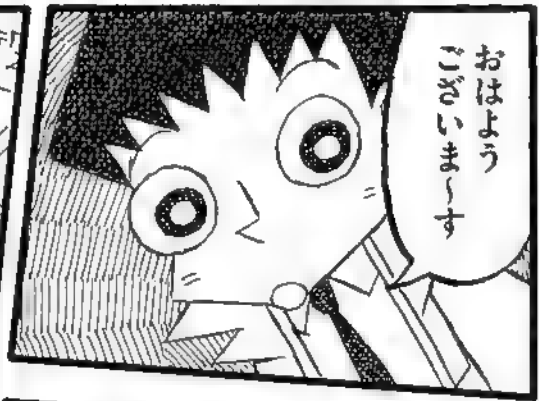
2月25日発売



13









# 小さな喫茶店

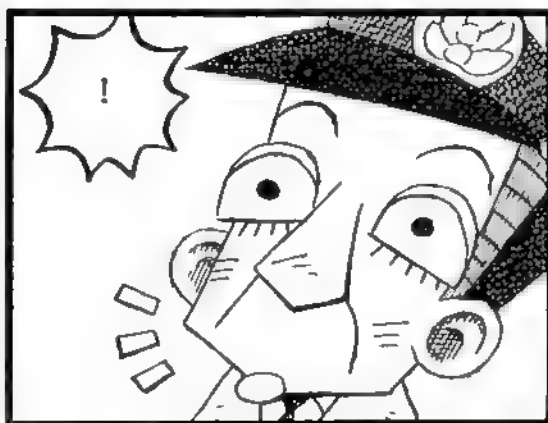
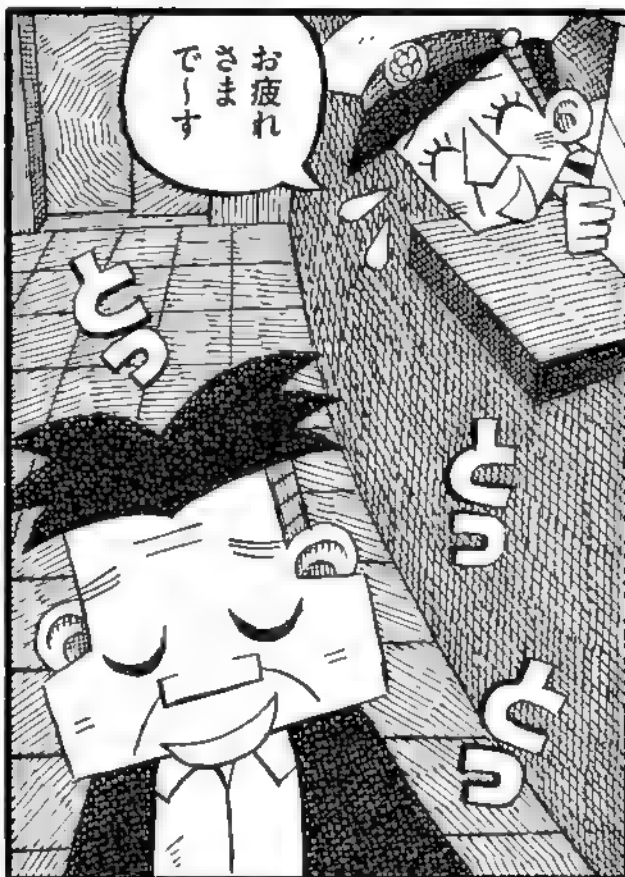
BEAM COMIX

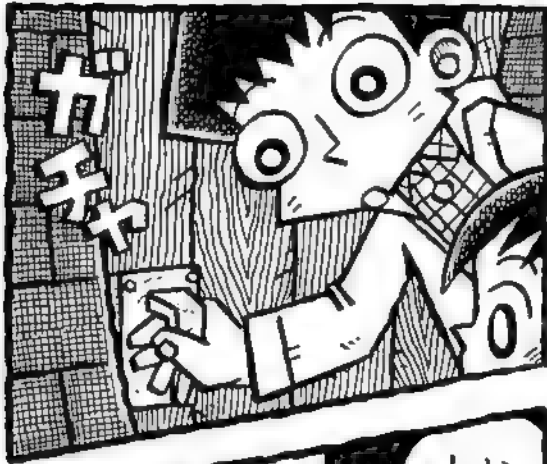
どんぶりくん ① ②

「須藤真澄」

子猫のゆずたちが送る、ほっこりスクールデイズ、新装版。

2月25日発売





どこにでもありそうで、どこにもない、馴染みの店。今日も、夢にまで見た夢のよな、琥珀色の二杯を。

『美<sup>いづく</sup>しの首』『月影<sup>みはは</sup>の御母』、好評発売中——。

単行本上巻、好評発売中——。

# 死者の書

近藤ようこ

原作 折口信夫

## 第十五話

壁<sup>カヘンロ</sup>代のように縦横に裁ちついで



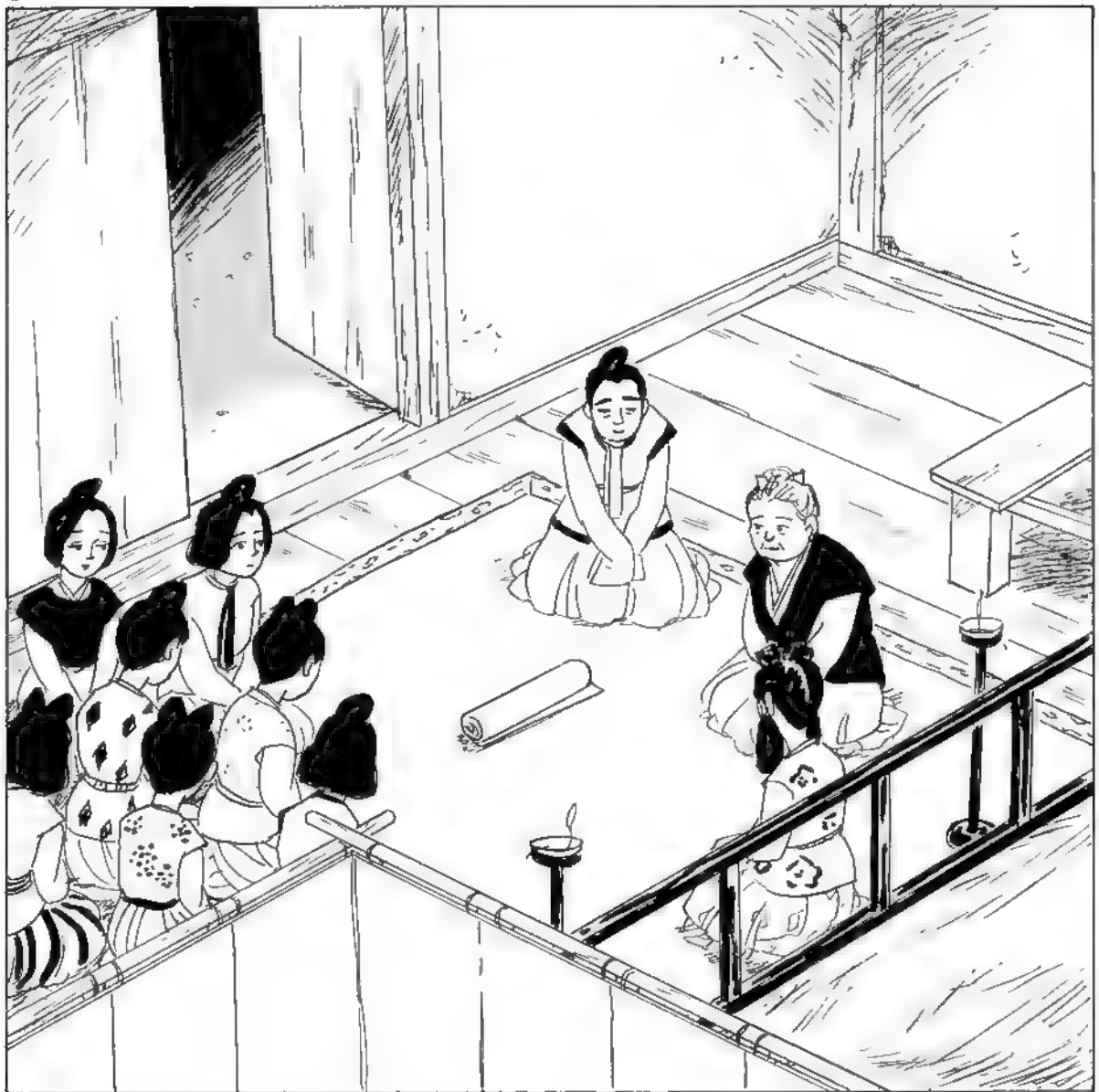
「この機<sup>はた</sup>を織りあげて、早うあの素肌のお身を、掩<sup>おほ</sup>ってあげたい」郎女<sup>いらつめ</sup>の思いは、ついに——。

『五色の舟』(原作:津原泰水)、『宝の嫁』、『説経 小栗判官』、『猫の草子』、好評発売中。

望<sup>もち</sup>の夜の月（陰曆八月十五日、仲秋の満月）が冴え渡る日。とうとう、一反の布が織りあがった……。



いづめ  
郎女さまが  
やっど一反  
織りあげられた  
そうな



# 死者の書

BEAM UP  
COMIX PRESS

## 死者の書(上)

「折口信夫×近藤よう子」

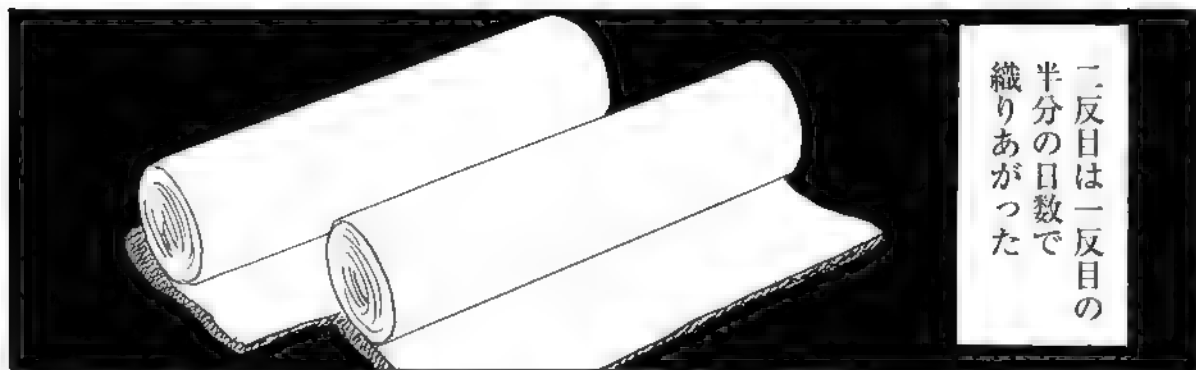
生者と死者は巡り合う。日本  
近代文学の白眉が今、漫画化。

好評発売中



3





二反目は一反目の  
半分の日数で  
織りあがった

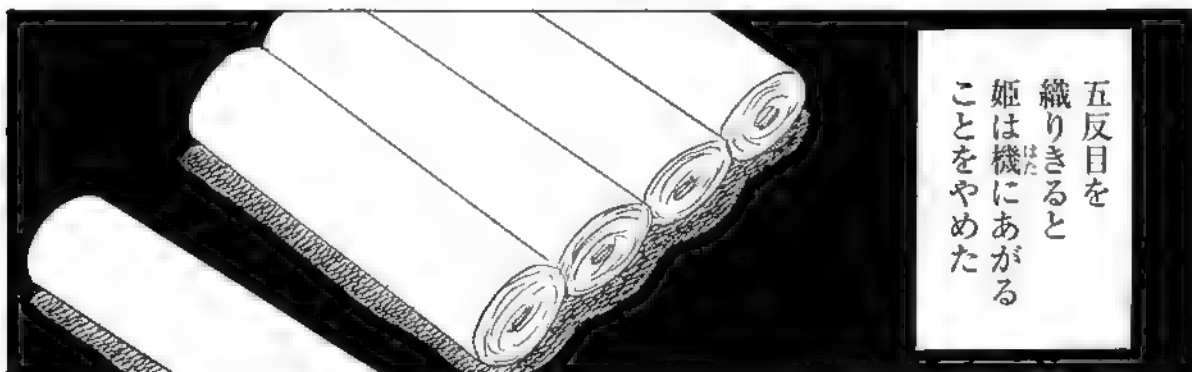


三反目を織りあげて  
姫の心には新しい不安が  
頭をあげてきた



# 死者の書

※陰暦の九月。現在の十月頃。



5





姫さまが  
この布を  
裁ち縫い  
遊ばすと  
おっしゃる  
のですか



機を織るのは  
昔から神に  
仕える尊い  
女人もして  
きたこと……

ですが  
裁ち縫いなどは  
姫さまがなさる  
ことでは  
ござりませぬ



なにをお作りに  
なられまするか  
若い者に  
お任せなさい  
ませ



他人の手に  
触れさせたく  
ない

いや

これ  
ばかりは

# 死者の書

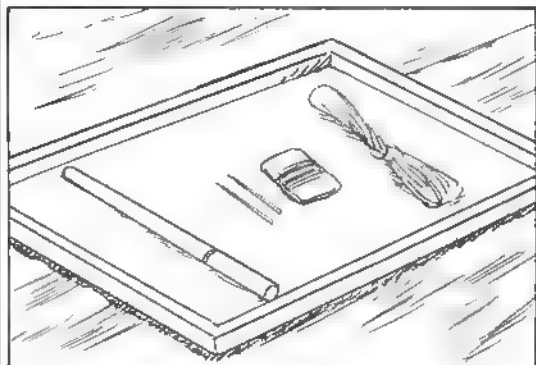
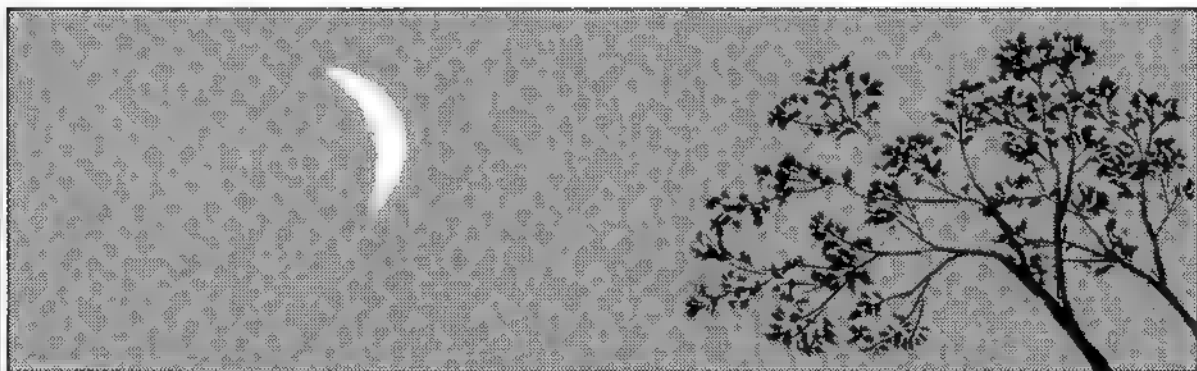
BEAM  
COMIX  
HALL

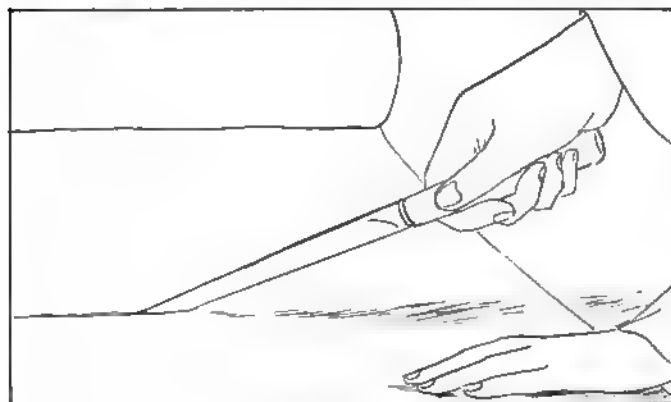
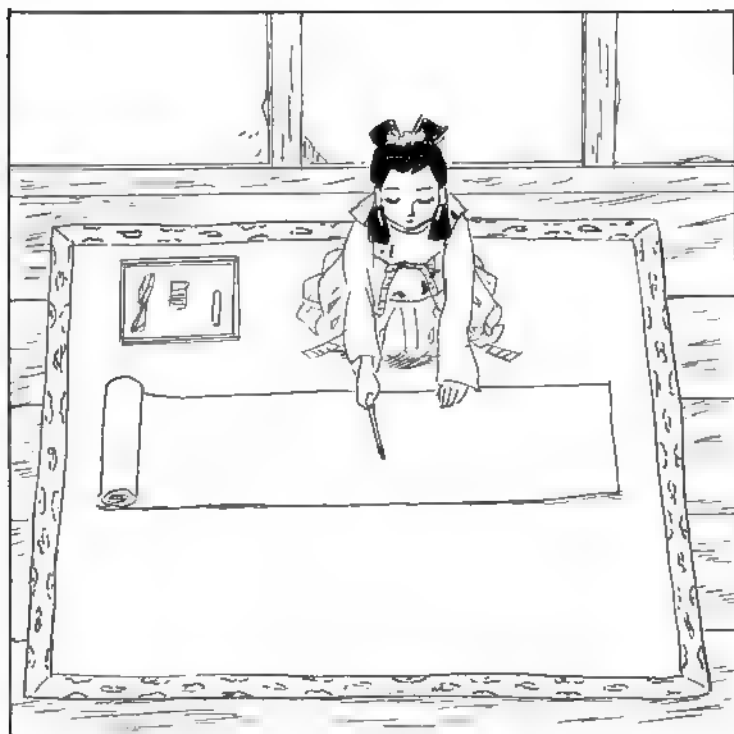
猫の草子

「近藤ようじ」

男と女の愛の機微を描き出す、  
「おとぎ話」連作集、新装版。

好評発売中





だが、うらやま人の  
現し世の幾人にもあたる  
大きなお身に合う衣を  
縫うすべを知らなかった



# 死者の書

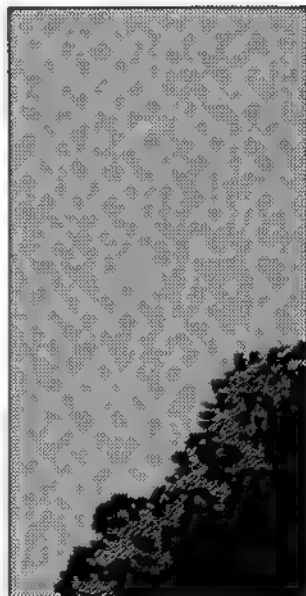
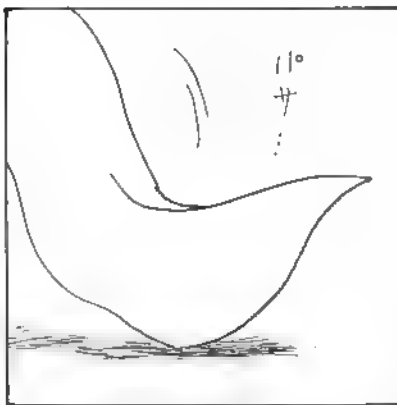
BEAM COMIX

宝の塚

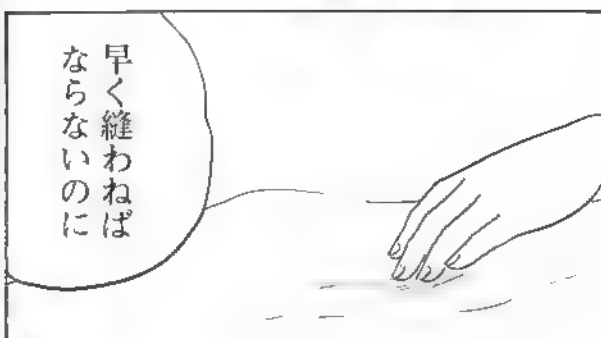
【近藤ようじ】

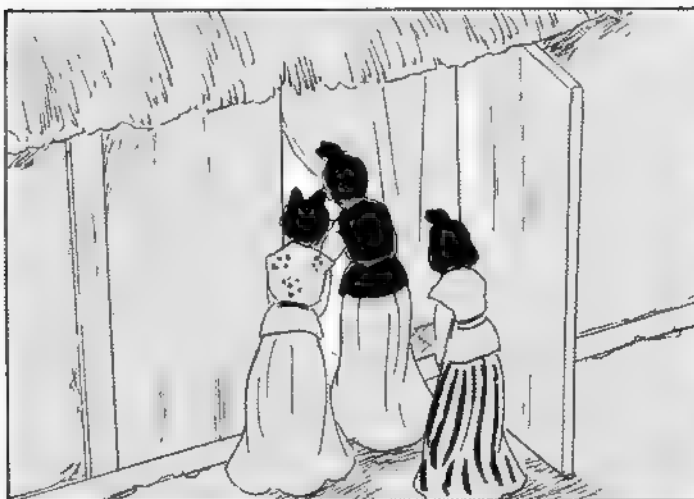
「中世もの」の名手が描いた  
全八編の珠玉短編集、新装版。

好評発売中



9







# 死者の書

BEAM E-CL  
COMIX

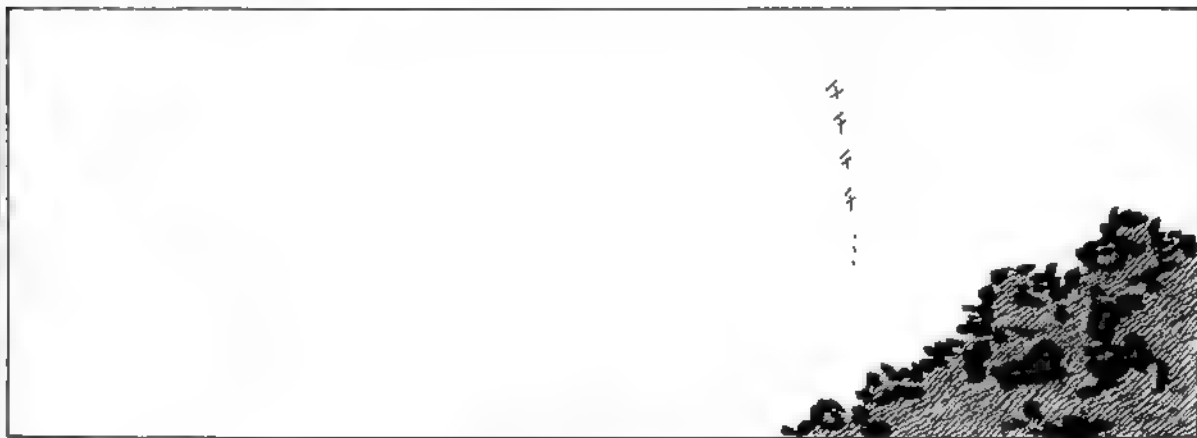
銃厘のウルナ

①

「伊園透」

漫画界注目の俊英が放つ、極北のSF戦争ドラマ、開幕！

2月25日発売

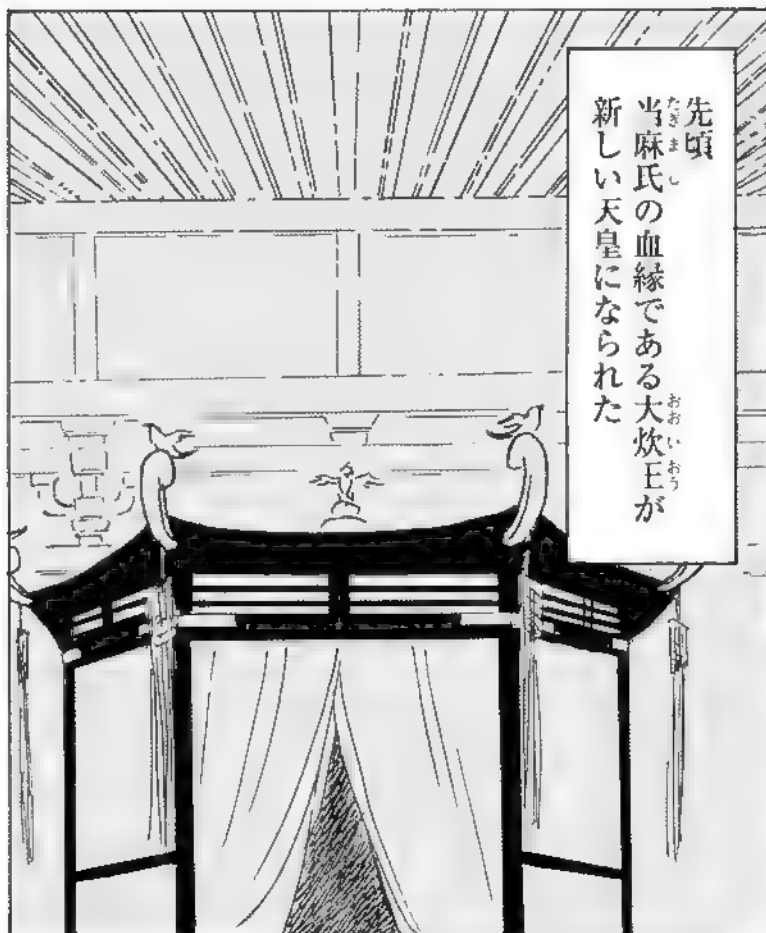


11





12



# 死者の書

BEAM EYE COMIX

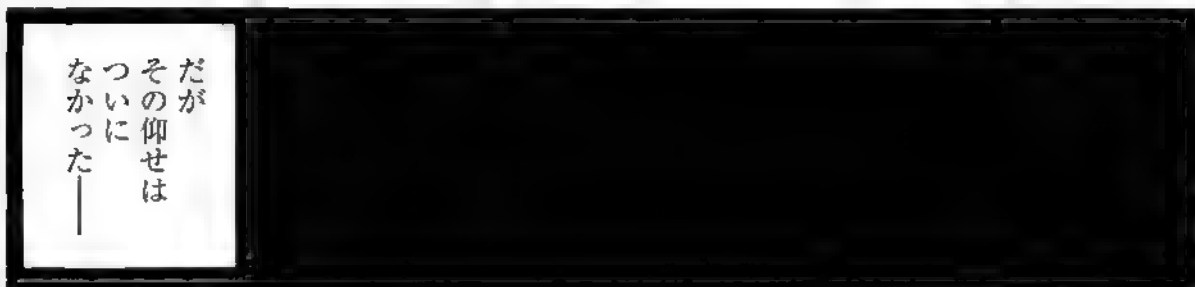
私を連れて逃げて、お願い。

③

「松田洋子」

逃避行の結末は……。痛すぎ  
ラブストーリー、感涙の終幕。

2月25日発売



13





# 死者の書

BEAMER  
COMIX HEAD

サタニスター 完全版

④

三本礼

破戒修道女のスフラッタ巨編、  
痛快爽快の絶叫フィナーレ！

2月25日発売



15







# 死者の書

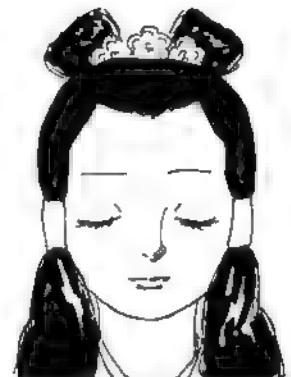


17



※壁の代わりにする布。

肩の上で  
くくり  
あわせれば



昼は衣に  
なりましょう



紐を解き  
しいて  
折り返し  
かぶれば



そのまま  
夜の衾にも  
なります



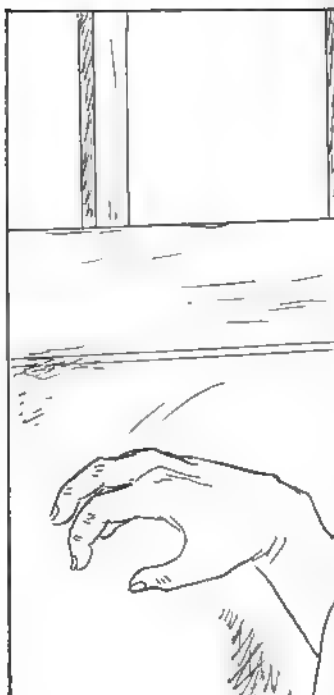
# 死者の書

※袈裟けさ



19





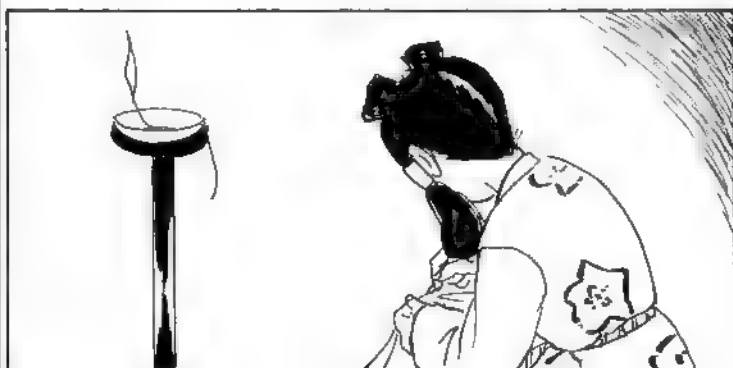
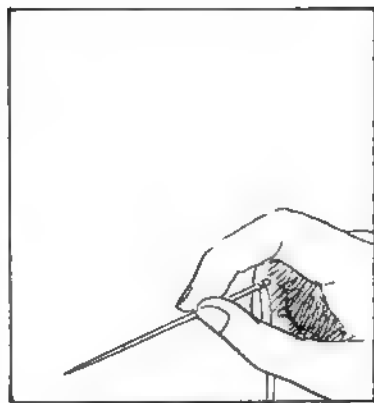
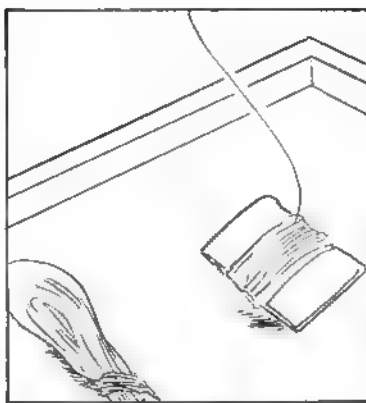
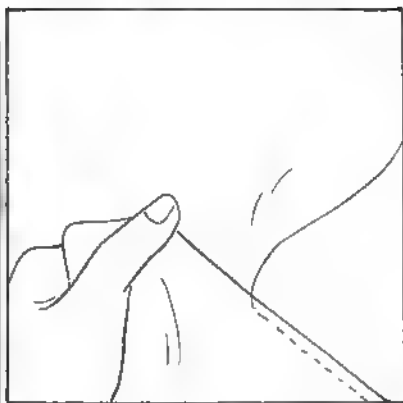
# 死者の書

BEAM-CL  
COMIX 1111

一杯の珈琲から シリーズ小さな喫茶店 「山川直人」

あの温もりをふたたび。ア  
ロマ香る。絶品の短篇連作集。

好評発売中



21



それから  
二日もたたぬ間に  
郎女はそれを縫いあげた





# 死者の書

BEAM E-4  
COMIX 3555

ウルトラヘヴン

①②③

「小池桂一」

伝説の天才漫画家が贈る、ベ  
ーバー・ドラッグ・コミック!!

好評発売中



23



■あまりにも寒々しい、巨大な綴りの上帛を、郎女はどうしようというだろうか——次号、最終話。



■魔女に呪いをかけられた、ヒメとオウジの結末は……。

ヒメ！  
長いこと  
待たせたね  
さあ乗って

今度こそ  
ふたり一緒に  
世界の果てまで  
終わらない  
旅をしよう

【私を連れて逃げて、お願い。】



この夢をみて  
ひとりで目覚める  
残酷な朝にも  
慣れました

ふあ

ピ

ピ

『ママゴト』の松田洋子が贈る、  
究極の『恋愛ごっこ』。

ピ

# 私を連れて 逃げてお願い。

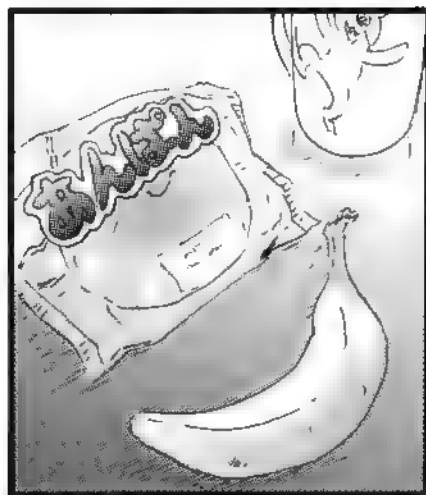
—最終話—

まつた ひろこ  
**松田洋子**

感涙のコミックス最終巻

『私を連れて逃げてお願い。』③、2月25日発売。

BEAM COMIX 好評既刊...『ママゴト』全3巻 『相羽奈美の犬(全)』 『薫の秘話』 『好きだけじゃ続かない』



判決の日から  
オウジには  
会ってません

んも  
んも



罪を償ってる間は  
会わないでと  
言われたから



しばらくは  
泣いてばかりで

流した涙は  
この川の  
流れくらい



遠い場所で  
あの人の  
流した涙は  
きつとあちらの  
川くらい









私を連れて逃げてお願い。

BEAM E-YA  
COMIX PRESS

私を連れて逃げて、お願い。

③

「松田洋子」

逃避行の結末は……。痛すぎ  
ラブストーリー、感涙の終幕。

2月25日発売











最後の一日だけ  
同じ夢をみた

なにもかも  
きらきらした  
すばらしい世界に  
みえた



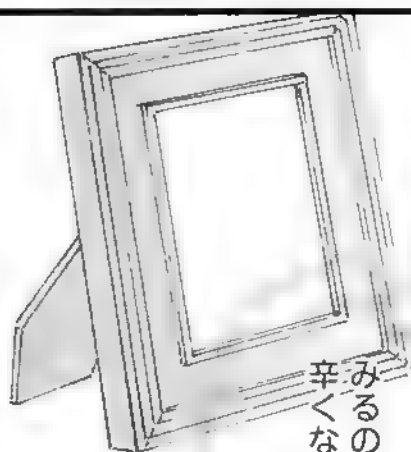
間違いなく  
すばらしい  
瞬間があった  
証明写真だ

そうだ  
しまったまんまだ  
あの写真



写真立てに  
入れて飾ってたけど


みるのが  
辛くなったから



それはたった  
一度だけの

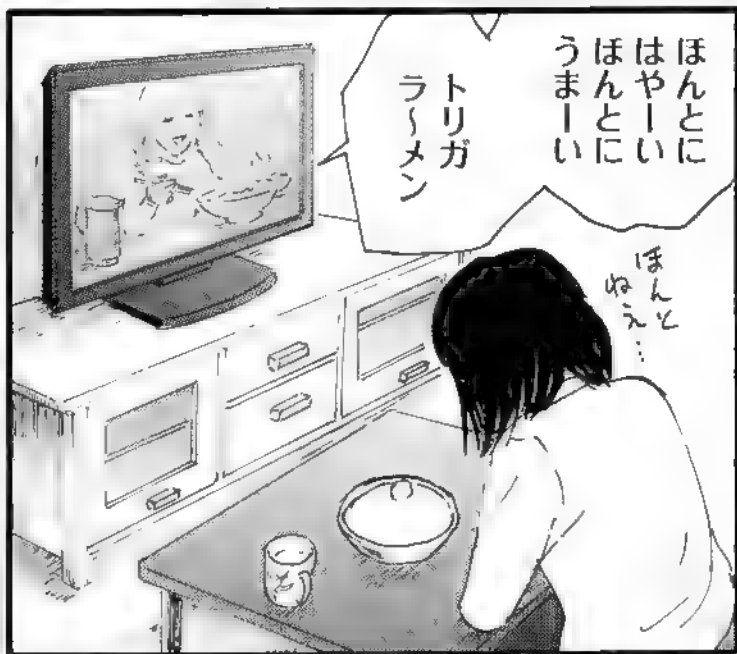
どうしようもなく  
不格好で  
ほんの一瞬  
ぶつかっただけの





夢じゃないから  
苦しいんだわ

すばらしかったから  
苦しいんだわ



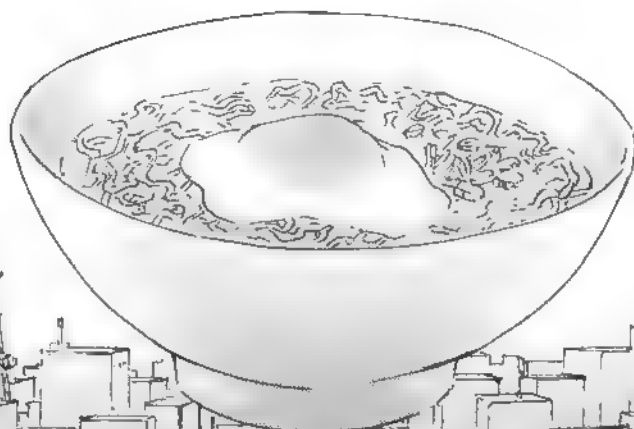
あの日  
がけつぷちで  
言われた通り  
生きてるし  
待ってるけど

生きて  
待ってて  
ください



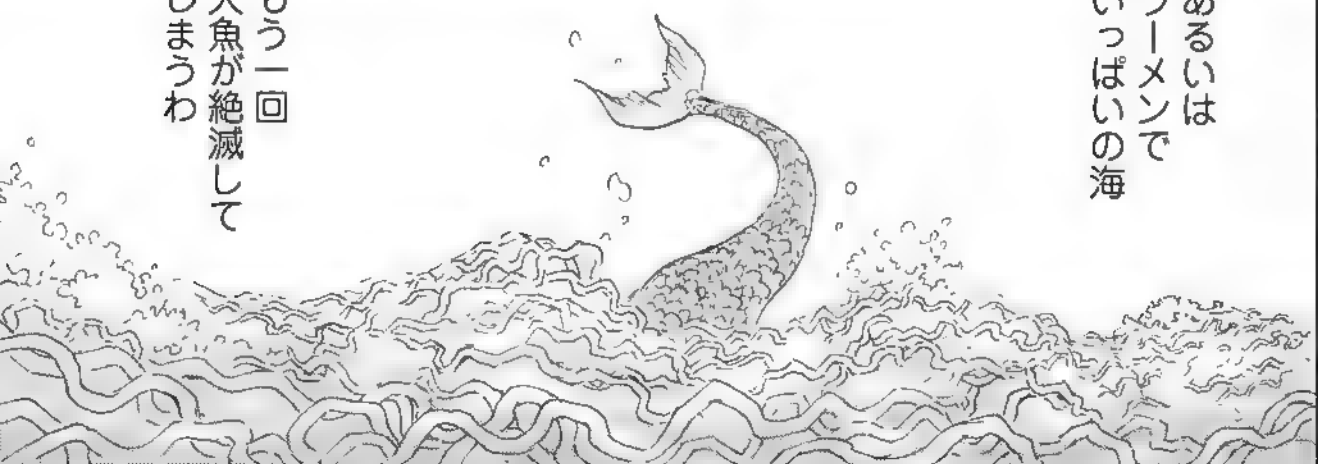
東京ドーム  
何杯分かしたら

あとラーメン  
何杯分待てば  
いいのかしら



もう一回  
人魚が絶滅して  
しまうわ

あるいは  
ラーメンで  
いっぱい海







私を連れて逃げてお願い。





私を連れて逃げてお願い。



私は  
生まれた  
ことが  
間違い  
なんだって



お母さんは  
人生を間違えて



おじいちゃま  
おばあちゃまは  
育てかたを  
間違えて





だけど  
私もあの人も  
間違えたから  
出会えた

すべての  
間違いが  
幸せに  
つながったと  
思えたよ



あと  
どれぐらい  
道を間違えたら

あなたとまた  
出会えるの？
















今でも  
死ぬほど  
愛してる！



私も  
愛してるから  
一緒に生きて！



なんか  
すげーことにな  
ってるな

郊外の中古屋で  
愛を叫ぶなう



そしてふたりは  
二度と離れないと  
誓い合い

二度目の  
不格好な  
くちづけで  
物語が始まる



# SEARCHLIGHT BEAM

## 読み物の コーナー



### 第9回 漫画家羽生純さん 後編

ビームが誇る異能の  
傑物、創作秘話！



あまのじゃくとか、そういう  
ことじゃないんだけど、みんな  
と同じ考えがしっくりこなかっ

たり、気恥ずかしかったり……  
あ、それがあまのじゃくってや  
つなんだろう。でも、ひね  
くれているとか、そういうことで  
なく、王道から、大衆から、離  
れて生きるほうが居心地の良い  
人っていますよね。あまのじゃ  
くとか、ひねくれ者とか、そん  
なキャッチーな名前すら付かな  
い、なんだか脇道で少し楽しそ  
うにしている人って、必ずいま  
すよね。

ジャンプ黄金期のある日、羽  
生さんは宛に「AKIRA」を  
全巻詰め込んで、片道一時間の

通学路を歩いていました。重た  
いー 学校で友達に「面白いか  
ら読め！」と勧めるのです。

——みんなが同じものに熱中する  
時代に、少し違う方向を向いて  
いたんですね。

羽生純 これは決めてですけど、  
王道は自分にふさわしくないと思  
うんです。だから恋愛映画も  
苦手なんです。「恋の門」を描い  
ている時も、自分が知っている  
範囲で生々しいものにした目  
論見がありました。恋してる人  
にも生活があるわけで、そこを  
セリフで描かないと、と思って。  
既存のジャンルに乗ったうえに、  
どこまでずらしていくかってい  
うのは大事にしています。

——羽生さんの漫画が比較的  
短いのは、黄金期の漫画に熱中  
しなかったからなんだろう。羽  
生 長い漫画はあまり興味

なかったですね。とにかく、お  
話をウエエッ(吐く時のジェス  
チャー)でこつて出したからには、  
まとめたいんです。

——意外な生み出し方をされて  
るんですね……

羽生 ……。とにかく最終回  
に向けて話を畳むために描いて  
いる感じがあります。「千九人  
電子ノ件」なんか、完全に一巻つ  
て決めて、終わりの決めでから  
描き始めました。連載回数の決  
まっていなかった作品でも、あと何  
回で終わって言われた時に、  
いつでも最終回を描けるように  
しています。なんか、畳むの好  
きなんです。

——あ、もうひとつ意外だったん  
ですが、デジタルで描かれてる  
んですね。

羽生 「青(オール)」から「ア  
ワヤケ」にかけて、フルデジタル  
に移行しました。僕は極端なの  
で、制作の途中に紙がないんで  
すよ。絵コンテとか、アイデア  
書くのも全部デジタルなんです。  
ほかの方みたいに、紙に描いてス  
キャンするほうが効率的だと思っ  
てんですけど……。なるべくデジ  
タルっぽくならないように、手  
描きの感じは残そうと思って描  
いています。

今はほとんど漫画を読まない  
という羽生さん。強いて言う  
なら……という感じで、ダニエ  
ル・クロウズ米国のオルタナ・コ  
ミック作家の名前を挙げると、  
岩井編集長が、「羽生君は絵が  
上手いから、上手い人の絵を見た  
くなるんだろうね」と言うので、  
羽生さんは、「はい」とも「いい  
え」ともつかない、「ほええ」  
——みたいなため息とともに、ます  
ます猫背になりました。

羽生 漫画って、沢山の人の  
読まれることが健全だとは思っ  
てんですけど、みんなが綺麗なの  
とか、楽な、たのしいものば  
かり見るのは不健全だとも思っ  
てますよ。不健全なものを健全  
に楽しむのが、健全なんじゃない  
かなって。あと、僕はそういう  
ところに行かないと居場所が  
ないというのもあるんですけど。  
岩井編集長 そういう人のため  
だけにわけじゃないけど、そ  
ういう人のために雑誌を作って  
いきたいよね。

羽生 あ、でも僕、ビームは  
みんな面白くて、キーンって  
なっちゃうので読んでないん  
です。

★次号へつづく

【姫乃たま】下北沢生まれ。さとの世代のスーパー地下アイドル兼ライター。音楽ユニットとビームのCD、コミックとビームのCD、初単行本、地下アイドルの人生を語らない生活(サイゾー)、発売中。

# コマンダービーマー

ビーマー発掘人 神山修一

通算第244回

大科学者か妖術使いか  
戦乱の中世を行く  
ディーとケリーの  
スワッピング珍道中

昔々、カトリックとプロテスタント  
が血で血を洗う戦いを繰り広げてい  
たころ、ブラハの町にマジカルなイギ  
リス人コンビがやってきた。ジョン・  
ディー博士（五・七・六〇九）とエ  
ドワード・ケリー（五五五・五九  
七）。ディーは女王エリザベス一世の  
信認厚い大科学者。その知識は天文学、  
数学、錬金術におよび、焚書にされか  
けた大量の書物を、私費で買い上げて  
保護したことで知られる。いわば科学  
のさきがけになう大物だ。ケリーは  
ディーの助手。諸国を放浪した詐欺師  
で、偽金を作った罪で両耳をそぎ落と  
されていたと聞いていたのか。  
そんな、でこぼこコンビが訪ねたの  
は、神聖ローマ皇帝ルドルフ二世の宮  
廷。皇帝は芸術と学問が大好き。おま

今日のビーマー  
神聖なる●兄弟ビーマー  
ジョン・ディー &  
エドワード・ケリー

けに大人の事情で信教の自由が許され  
ていたこともあって、その援助と保護  
を求めてヨーロッパ中からさまざまな  
人材が集まっていたのだ。でも、詐欺  
師もいっぱい混じっていた。特に錬金術  
師。「金を作って」にんにくを入れる」と、手  
品めいたトリックで皇帝をだまくらか  
そうとしていたのだ。そんな連中を閉  
じ込めるために白塔という牢獄がそび  
え立っていたほど。  
さて、ディーが何を売り込もうとし  
たかというところ、数学でも天文学でも科  
学の最先端でもなく水晶玉を使った降  
霊術。どういうものかというところ、霊能  
力のあるケリーの力で水晶玉に大天使  
ウリエルを呼び出し、エノク語という  
天使の言葉で語られる託宣を頂戴する  
というもの。意外に本気で世を愛いて

◆「ビーマー」の初単行本◆  
『世界偉人変人博物館 -アツのよりすぐりの人生-』絶賛発売中！

イメージキャラクター  
ふるって君



## ふろって

市橋俊介の

第百六十六回 8万円の出入り

私がコツコツ貯めた百万円が、ある男に奪われてから  
一年半程が経ちました。あの日、30年米の付き合いであ  
る粗暴な幼馴染Sが、超絶理論で私の百万円を奪い去っ  
た事は、当コラムでも記しましたが、私がその時抱いた  
懸念通り、ソレ以降Sは一切姿を見せなくなりました。  
しかしながらもう一つの予想を裏切り、Sは毎月その  
借金の返済を続けていたのです。私は奪われた百万円は、  
もう戻す事はないと思っていたので、本当に驚きました  
こういう時、普段素行の悪い人間の方が得をするのも極  
ですが、ただ借金を返しているだけなのに、しかも、方  
的に奪って行った金を、少しずつ返済しているだけなの  
に、なんだかSがとても良い人間に思えてきました。  
毎月5万円です。ココまでで8万円程度しか戻ってき  
ておりませんし、今のペースで行くと、完済まであと15年  
以上も掛かるので、ソレまで私が生きている可能性も低  
いのですが、とにかく二度と戻らないと覚悟したお金が、  
少しずつでも戻って来た事に、私はとても心なみしました。  
そんな折、久方振りにSから連絡が入ったのです。私  
も素直に嬉しかったです。この30年来、熱き友情を育ん  
できた相棒と、一年半もの期間会わずにいた事も相まっ  
て、つい私から誘ってしまったのです。久々の再会を、  
数日後Sはやって来ました。現在諸事情で、深い山間



いた彼は、大天使の知恵と権威で、キリスト教内部の内輪もめをおさめ、オスマントルコの侵略を食い止めようとしていたのだという。

でも、ダメだった。水晶玉の大使なんてうさんくさすぎた……というより、皇帝にはキリスト教世界の内ゲバなんかより、帝国の財政難の方が問題だったのだ。

だから、いまや降霊術より錬金術なんすよ」と、ケリー、霊的な存在にもなったとかいって、鉛とかを金に変えるレシビ本とそれに使う赤い粉末を持ち出して、王侯貴族に売り込んだのだ。するとこれが大当たり。ケリーは巨万の富を手にし、その名前は主人のディーを超えた。

みんな平和より金だったんだね。そうなるって人の間に溝が出来るのは時間の問題。やがてコンピ解消の日がやってきた。理由は、エーと、スワッピング。つまり夫婦交換。ケリーが「コンピの研究を成就させるため、妻を共有しろ」と大天使が言っている」

と言いつ出したのだ。ディーとケリーの年の差約三十。なんてマニアック！なのでこの託宣、水晶玉降霊術にうんざりしたケリーがディーと別れるために打った芝居とも言われている。でも、真相は藪の中。ケリーが熟女好きだったり、逆にディーがロリ好きだった可能性もなくはない。

古典の域ともいえる博士の助手コント今時これをやるお笑いなもほんごいらないと思わぬのでむしろチャ、スです。下手な研究より金を生むまさに錬金術です。



イラスト ほりのふゆき

◆ビーマーとは？ 天才と既知外の狭間を行き来し、偉大な業績を残した人々の総称。いわゆるひとつの電波系。

の限界集落に住む私の家に。20年近く乗り継いできた赤色の車でも、3年前前に乗っていた銀の高級車でもなく、青いミニバンに乗って。その青い車こそ、私の百万円で買った車であらう事は明らかでしたが、気にしません。Sはそのファミリーカーから、小さな子供を抱いて降りてきました。2年半前に長女が生まれていたSは、その頃から私と会う機会も減り、そして1年半前からは全く会っていなかったのですが、立派に父親をやっているようで、私も嬉しく思いました。

笑顔で迎えた私に、Sはまず、ガソリン代と高速道路代などとして、3万円を請求しました。少し高いかなとも思いましたが、今回は私が呼んだようなモノですし、快く応じます。3万円を手にしたSは、続いて幼子を自分の前に立たせると、腰をかがめ子供の背後から、子供の声色を使い言いました。「お年玉ちょうだい」と。

私がコレ以上手持ちの金がない事を告げると、Sは私を車に乗せコンピニに連れて行き、ATMで金を下ろさせました。今年だけでなく去年の分のお年玉に加え、出産祝い、過去2回の誕生日祝いも纏めて要求してきました。5万円です。交通費と合わせて8万円を受け取ると、Sは寒いからと、30分もせずに東京へ帰って行きました。



★市橋俊介 いちばんしんすけ★  
金銭感覚がワケのわからんようになった漫画家。

フェチ発動は何が発端になるかわからん



# オトナで よかった

「オトナの雨樋」の巻

文・唐沢よしこ  
絵・唐沢なをき

第214回

うちの近所には、かつて赤塚不二夫が、ここに編集者を落として殺そう」と画策した妙正寺川なる川が流れております。

こないだこの川沿いを通ったとき、コンクリで補強された川の岸壁に、人間が通れそうな大きな四角い穴が開いてるのを見つけたので、「すごい穴、発見！ 雨が降ると、あそこから水がドバアッ！ と出てくるぞー！」と、息子に伝えたところ……なんと「水が出てくる」ところ「フェチ」が発現してしまった。

どーゆーフェチかというと、ほら、学校の壁とかにパイプの穴が開いてたりして、なんか雨水とかにじみ出てきますでしよう？ 息子と買い物に出かけると、ああいう穴を探して二千里状態になってしまい。まあ、それまでは踏切フェチが激しくて踏切を見るのにつき合われ、西武線の線路沿いをえんえん歩か

されてたからな。穴を探すならまだ自由にあらち回り回っていいんですけどさ。

しかし、最初は穴だけだったのが、次第に「ビタコラスイッチ」のビタコラ装置好きがミックスして、水が出るころー雨どいにも興味が移ってきた。雨どいを伝って雨水が、一ヶ所に集められ、下水へ入っていくルートや仕組みがおもしろくてたまらないみたいだな。なんて理屈をつけてるのはオトナだけで、息子本人は何が魅力なのかよく分からず、単に楽しんでるだけっぽいけど。まあ、親もこういうのはキレイじゃないのでつい一緒にあって変な雨どいを探してしまう。

「あの雨どい、見てみ！ 取付金具が外れて、プーップー揺れてるぞっ！」

とか、つい煽っちゃうから、結果、どんどん息子の雨どいへの興味は膨らむ一方。そして、家があれば一本は付いてるから、雨どいは町のそこら中にある。見つければ「あったー あったー」と騒ぐので、もううるさいったらない。

だが、だんだん普通の雨どいでは満足しなくなり、小さな倉庫に付いてる短い雨どい、かけた部分の継ぎになんとベットのボルトを使っている雨どい（おうちの人が適当に修理したっぽい）などなど、味わい深い逸品を探すようになってきた。

複数の屋根を渡って雨水を集めてる多段の

雨どいなんかを見つけた日には、「あの高い上から流れてきて！ こっちから下に流れてきて！ そっちのパイプに入って！ ここに流れていくのよー！」と、偉そうに解説してくれます。ただの買い物で外に出たはずが、路上観察の探索活動になってしまふ。まあ、「レも楽しいかな。」

しかし、雨どい活動は路上にとどまらず。こないだ息子はホームセンターで雨どいが売られているのを見つけてしまったのですよ。もう、興奮のあまり鼻血ブーしてしまった息子。血を流しながらの「これ買って！ 攻撃に耐えられず……いま、我が家の風呂場に雨どいが立てかけられます。すごいな、もっ。」

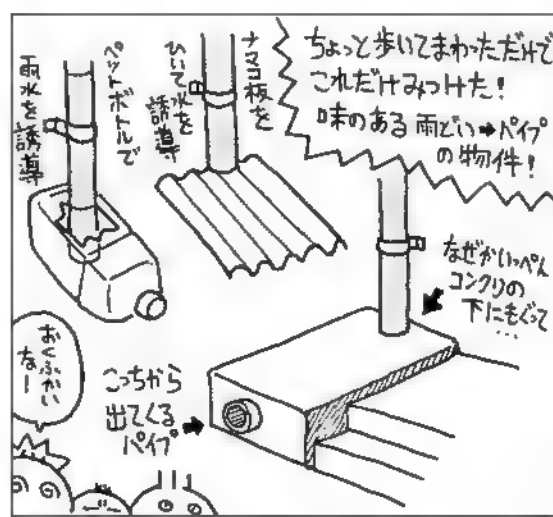


イラスト 唐沢なをき

これもまた楽しいけど！（ヤケ）

●唐沢よしこ●ライターで唐沢なをきの妻で48歳の新米カーチャン。4月から息子が通う幼稚園でも、砂場に雨どいが発見してあった。もしや雨どいフェチは多いのか？

# 感動ロボ ガンダムのノボル

第84回

川崎タカオ



イラスト／竹谷州史



DAVID BOWIE



株式会社ソニー・ミュージック・エンタテインメント  
SCIP 30198

帰ってきた!

DJ.TKDの  
今月の  
イカレた  
1枚

デヴィッド・ボウイが死んだ。僕も二日間インターネットのタイムラインと共に喪に服しました。本作発売から三日目の話です。僕がタワーレコードで日本盤を買ったときがその日で、まだ情報が出ておらず、CDを持ち帰る途中に訃報を知りました。空白の三日間ボウイは存命で本作を純粋な新作として聴けたんですね。少し後悔しています。あとはもう遺作であることを忘れるぐらい聴き続けるしかないなと思ってます。

デヴィッド・ボウイという人は音楽とファッションとアートを結び付けた人です。グラムロック時代は、山本寛斎の歌舞伎の引抜きからヒントを得た女性用のジャンプスーツで登場したかと思うと、次のシーンで、アメリカ力はフィラデルフィアでピンクのイメージで黒人音楽に挑戦し全米1位になる。

頂点を極めたと思うと、今度はベルリンに引きこもり電子音楽とロックの実験に没頭する。80年代になるとモノトーンの世界から一転してMTVに対応したカラフルなスーツをまとい「レッツ・ダンス」する。カメレオンのようにシンを交え続けるトリック・スター（道化でありポップ・スターであり、正に本作の「ブラック・スター」だった。前作の「ザ・ネクスト・デイ」で10年ぶりの戦線復帰、「デヴィッド・ボウイの最新録音の帰還」と歓迎を受けた次作である本作、やはり一筋縄ではいかなくて、自身の馴染みあるロック・ミュージシャンを一切使わず、その代わり21世紀の現代ジャズの最先端にいるビッグ・バンドのメリア・シュナイダー・オーケストラと、そこで脚光を浴びているサックスのダニー・マツキヤスリたちを起用している。ヒップ・ホッ

プやダブ・ステップにインディ・ロックと現代の音楽とクロスオーバーしていく、現代ジャズとのコラボ。思えばボウイの原風景が50年代ロンドンの、ジャズとバイクとコーヒーストップのイメージであるモッズからだった。大きく円を描くように変わり続けて出発点に戻ったのかもしれないです。

さて、ここから話を強引に持ってきますが、ボウイ・チャイルドの一人であるマリリン・マンソン、そのマンソンの音を日本でも引き継いでいる地下アイドル「じゅじゅ」のファーストアルバム「イケニエ」が2月23日に発売されます。3月5日には2ndワンマンが満員の東京キネマ倶楽部で行われます。みんな買おう、沸きに行こう。そして勿論「★」も聴きましょう。



時代はデジタル!! だからビームも新時代へ!!

## 祝!! 月刊コミックビーム電子版スタート!!

あー。今なあ、本全体が売れてねえんだけど、漫画も相当ヤバくなってきている。特に漫画雑誌。まあ売れねえのなんの。物凄く右肩下がり。

いろいろ理由はあんだけど、たしかに保存するにも場所取っちゃうし、面倒だからコミックス買っちゃえて気になるのはわかるんだ。特にビームなんて、そこらの本屋じゃ売ってねえもんなあ。

でも、俺のポリシーなんだけど、漫画雑誌って大事なんだけどなあ。いろんな傾向の作品が幅広く載っている雑誌をキッチリ読むと、今まで出会えてなかった漫画家と出会える可能性が高まるし、それによって漫画の楽しみ方が広がるかもしれないからなあ。ネットの評判だけじゃ

なく、自分の目で新たな漫画家を発掘する。これは楽しいもんだぜ。

んで、電子化。これだと置き場所は関係なくなるし、書店で探し回る必要もなくなる。好きな時に、好きな場所で読めるってのは便利だよな。料金も少し安い。ただ、発売日が今のところ、紙の雑誌よりも2週間ほど遅い。ただこれは試行錯誤を重ねることで、期間を短縮できる可能性はある。

なんとかこれで、少しでも漫画雑誌の新たな可能性を拡げるきっかけになればいいなあ。遠方の方(特に海外在住の方とか)、何らかの理由で書店に行けない方とかは、是非一度試してもらいたい。

電子版  
「月刊コミックビーム」3月号  
2月25日(木)  
各電子書店にて配信開始!!

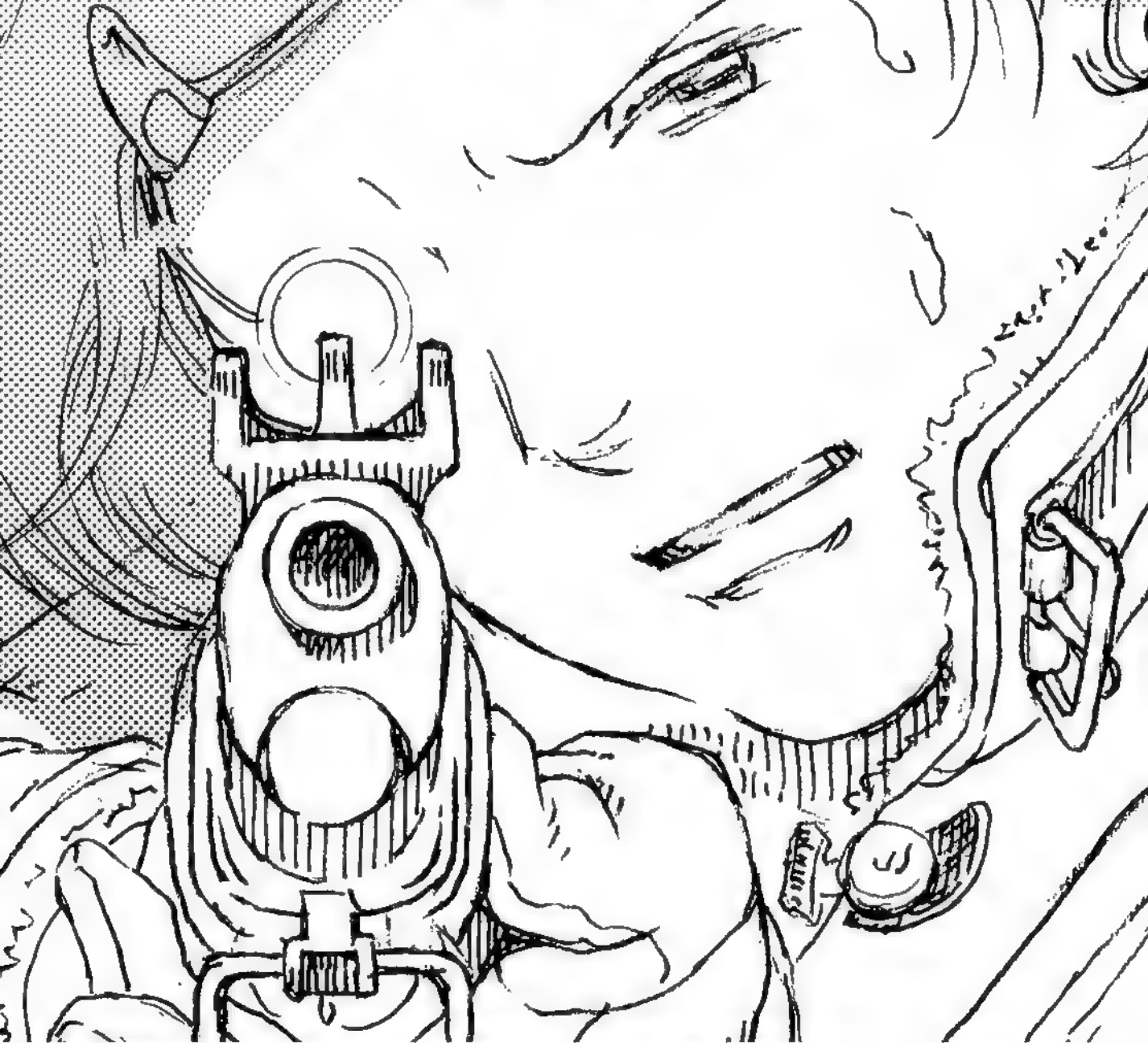
電子版「月刊コミックビーム」  
毎月25日配信  
希望小売価格 500円(税込)



**MONTHLY COMIC BEAM A MAGAZINE for the COMIC FREAKS!**

**コミックビーム**

# 燃す。



## 月刊ゴシックビーム



# 心に火を

単行本①巻、発売記念表紙&巻頭カラー

## 「銃座のウルナ」伊図透

戦争に秘められたおぞましい真実。新米女狙撃手ウルナは、なにを選ぶのか…？  
圧倒的SF戦場ロマン、大反響必至のコミックス1巻発売に合わせて、  
ついに表紙&巻頭カラー。

時代を拓く連載陣

倉蘭紀彦

原作  
ジュールヴェルヌ

『地底旅行』

単行本①巻  
発売決定

冒険小説史上に残る金字塔を、  
真つ向から漫画化！  
リーデンブロッカー行を待つ、  
次なる困難は…？



須藤真澄

『庭先塩梅』

感動の最終回



珠玉のファンタジー連作、  
著者最長のロング連載も、  
いよいよフィナーレ。  
感涙保証のラスト・エピソード。



閃火執筆陣 ●朝倉世界一●新井英樹●イシデ電●いましろたかし●上野顕太郎  
●うすね正俊●おおひなたごう●カネコアツシ●唐沢なをき●近藤ようこ●田邊剛  
●丸尾末広●三家本礼●三宅乱丈●山川直人●山田参助●やまじえびね●横山旬

## COMIC BEAM CONTENTS 3



## 【砂ぼうず】

359

●旧式のセキユストーブを使っている。  
鍋をかけとくと加温できていいよ。

うすね正俊



## 【まんが家総進撃】

383

●仕事上の夜の2時にこどもが、お腹  
が痛いと言きわめて大変でした。

唐沢なをき



## 【レッド・シンブル】

401

●今年はしっかりお仕事してきちんと  
遊ぶぞ!と思います。

やまじえびね



## 【変身!】

421

●Dボウイを大阪城ホールで観たの  
は、人生唯一の自慢です。

横山旬



## 【逆流主婦ワIFE】

453

●作業量を描くことで次号最終回の  
悲しみに耐えました。

イシデ電



## 【小さな喫茶店】

469

●昨年からヨーヒー豆の値上がりが、  
ジワジワ厳しい。

山川直人



## 【死者の書】

485

●「死者の書」、ラストスパートです。  
うまく終われますように。作画 近藤ようこ  
原作 折口信夫

## 【私を連れて逃げて、お願い。】

511

●愛ってむずかしいですね。読んで  
いたなきありがとうございます。

松田洋子

## よみもの・おしらせ

ビームコミックス最新刊のおしらせ.....026-059-102-127-307-537

年間定期購読のおしらせ.....538

サーチライト★ビーム.....539

エレクトNo.1.....544

「僕だけがいない街」連合試写会のお知らせ.....545

投稿・持込大募集!!.....546

次号予告.....548

■ COPYRIGHT ©2016 KADOKAWA CORPORATION

●表紙イラスト 桜玉吉 デザイン セキネシンイチ制作室

●版下 林アル・ヒノヤマ ●印刷 大日本印刷株式会社

■本誌掲載記事の無断転載・複製・上演・上映等を禁じます。本誌掲載記事の無断複製(コピー、スキャン、デジタル化)等並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上の例外を除き禁じられています。また、本誌掲載記事を代行業者等の第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません

■本誌掲載作品はすべてフィクションです。実在の人物、団体とは一切関係ありません。

■発行人 青柳昌行 ■編集総長 奥村勝彦 ■編集長 岩井好典 ■編集スタッフ 藤井修 木本恭己 新井さおり 青木希里 寺田翔太 ■雑誌営業 吉崎隆 吉岡亜希子 ■業務 榎本義之 黒井伸哉 森村利佐 二浦真木

●本誌におけるサービスのご利用 プレゼントのご応募、ファンレター、アンケート等に関連して、お客様からご提供いただいた個人情報につきましては 弊社のプライバシーポリシー (http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

10m1603

## おたより・イラストのあてさき

〒104-8441 東京都中央区築地1-31-1 銀座松竹スクエア  
株式会社KADOKAWA コミックビーム編集部 [〇〇〇〇] 係まで

## 【しりこだまラプソディ】

003

文化庁メディア芸術祭新人賞  
受賞記念読切、巻頭カラー!●今年はたくさんマンガを描く予定。おくやまゆか  
よろしくお願いします。

おくやまゆか

## 【伊豆とちり】

013

ビーム新時代を言祝ぐ、我ら  
が玉さんの最新読切&表紙!●また締め切り前に風邪をひいてしま  
った。

桜玉吉

## 【銃座のウルナ】

027

話題沸騰必至の単行本1巻&  
作品集、2月25日同時発売!

●石田さんちに笑う正月。

伊図透

## 【新 釣れんボーイ】

061



●テロリンマンは今も闘っている。

いましろたかし

## 【目玉焼きの黄身 つつぶす?】

077

●買ったのハンディクリーナーを使  
いたくてわざわざ店を立てます

おおひなたこう

## 【血まみれスケバンチェーンソー】

103

●映画にコミックスいろいろに増刊!  
いろいろよろしくお願いします!

三家本礼

## 【闇に這う者】

129

●グングン読んでください!  
グングン!作画 田辺剛  
原作 ラウクラフト

## 【地底旅行】

161

●単行本「闇の国々」のセキネさんに装  
丁して頂けることに ご縁に感謝。作画 倉園紀彦  
原作 ジョル・ヴァル

## 【暗闇ダンス】

195

●今年は雪が少ないけど、岩手山から  
の風が寒いぞ。(竹谷)作画/竹谷州史  
原作/須田剛一

## 【イムリ】

223

●ついに中年らしい健康食ブームにな  
りました。

三宅乱丈

## 【夜は千の眼を持つ】

255

●4月から京都の精華大学で  
教鞭を取る事になりました!!

上野顕太郎

## 【あれよ星屑】

267

●耳毛が生えてきてからが  
中年ライフの始まりです。

山田参助

## 【庭先塩梅】

291



●つぎオ フスう〜(ジャフジャフ)。

須藤真澄

## 【おれは たーさん】

309

●2/23 西麻布の新世界で  
OBANDOSのライブがあります。

朝倉世界一

## 【デスコ】

333

●S.Mのアルバム「THE BEAUTIFUL  
PEOPLE」のシャク描きました!

カネコアツシ



BOOK★WALKER

電子版

## 月刊コミックビーム 2016 年 3 月号

編集／コミックビーム編集部

2016 年 2 月 25 日電子版 ver.1.0 発行

---

発行人 青柳昌行

発行 株式会社 KADOKAWA

〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3

電話 0570-060-555 (ナビダイヤル)

<http://www.kadokawa.co.jp/>

協力 エンターブレイン事業局

表紙イラスト 桜玉吉

表紙デザイン セキネシンイチ制作室

©KADOKAWA CORPORATION 2016

本電子書籍は『月刊コミックビーム 2016 年 3 月号』

(2016 年 2 月 12 日発行 初刷) を元にして制作しております。

\*本書は『月刊コミックビーム 2016 年 3 月号』を電子配信用に再構築したものです。本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信したり、ホームページ上に転載することを禁止します。また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。本作品購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず本作品を第三者に譲渡することはできません。本作品を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に予告なく変更される場合があります。ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

※電子化に伴い、一部省略されたページがございます。ご了承ください。

※本文中に掲載されている情報は、2016 年 2 月現在のものです。内容につきましては、変更される可能性があります。

**MONTHLY COMIC BEAM A MAGAZINE for the COMIC FREAKS!**

**コミックビーム**

